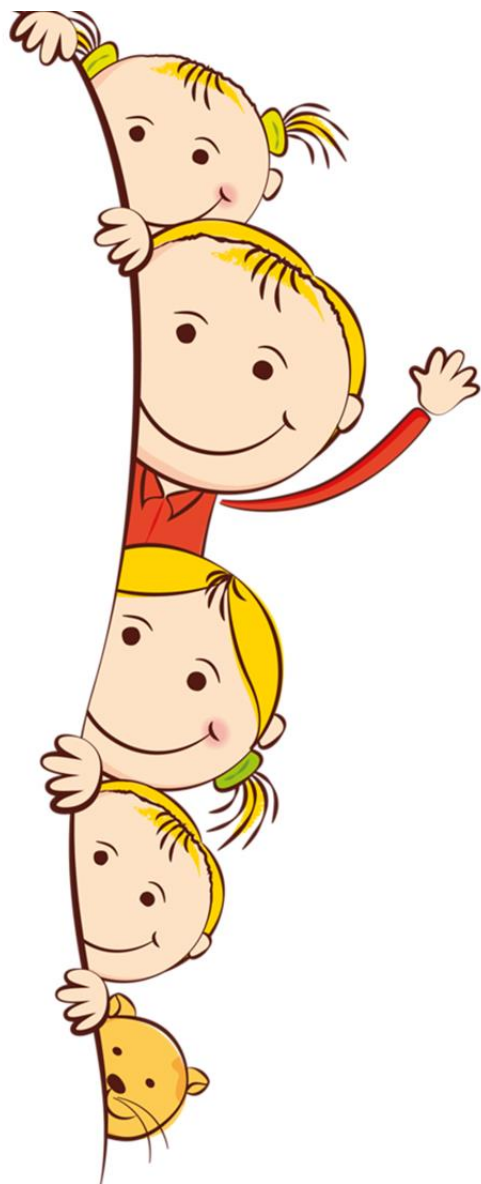


*Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр творчества «Созвездие»*



Вместе весело шагать

*Сборник методических
материалов по результатам
работы городского
методического объединения
педагогов, работающих
с дошкольниками
за 2018 - 2019 учебный год*

Омск, 2019

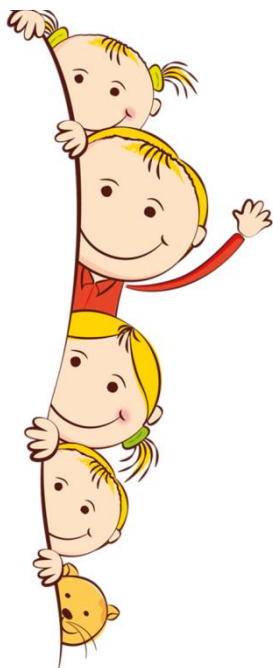
«Вместе весело шагать»

В сборнике представлены методические материалы, разработанные с учетом современных ФГОС дошкольного образования, рекомендации, статьи, конспекты занятий, подготовленные участниками городского методического объединения педагогов, работающих с дошкольниками.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками, воспитателям детских садов.

Оглавление

Реализация воспитательного потенциала как возможность решения приоритетных задач дошкольного образования	4
Патриотическое воспитание дошкольников. Из опыта работы БДОУ г. Омска «Детский сад № 310»	8
Приобщение детей к национальной культуре и традициям на занятиях дополнительного образования.....	13
Таксономия Блума: возможности использования на занятиях с дошкольниками.....	19
Инновационный подход к применению здоровьесберегающих технологий в ДОУ	32
Игры и задания для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста на занятиях здоровьесориентированного модуля дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	36
Реализация модуля «Безопасность» в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах учащихся дошкольного возраста.....	53
Технология сотрудничества - как педагогическая технология в условиях реализации ФГОС ДО	58
Духовно - нравственное воспитание дошкольников в современном образовательном пространстве.....	63



Реализация воспитательного потенциала как возможность решения приоритетных задач дошкольного образования

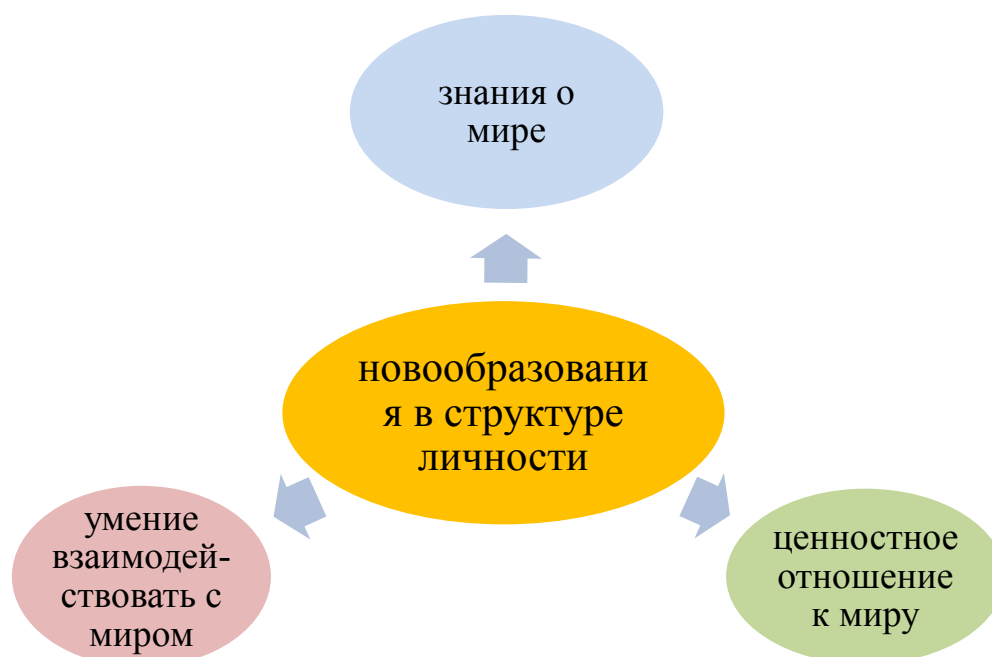
Информация об авторах:

Дудакова Наталья Викторовна, старший методист,
Шестакова Мария Фёдоровна,
Сизинцева Наталья Григорьевна,
Пушминцева Антонина Александровна
Юрковская Кристина Юрьевна,
Кадочникова Ирина Валерьевна,
Добровольская Анна Валерьевна,
педагоги дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Современные образовательные стандарты ориентируют педагогов на приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования, когда происходит не только усвоение знаний, приобретение нового опыта деятельности, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, общаться, познавать этот мир.

В ЦРР «Сказка» мы стремимся формировать ценностно-идеологическую общность всех участников образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, которая основывается на сочетании общечеловеческих ценностей, идей государственности, народности, коллективной поддержки, духовности, нравственности, поведенческих норм, характерных для российской культуры, принятие этих ценностей и обеспечение их поэтапного освоения детьми: от привития любви к своей малой родине до формирования планетарного сознания и чувства ответственности за будущее страны и человечества. Здесь возникает некоторое противоречие между запросом родителей как заказчиков образовательных услуг (родители рассматривают в основном лишь обучающий компонент образования: научить читать, считать, писать) и необходимостью реализовать ФГОС дошкольного образования в контексте решения воспитательных задач.

На наш взгляд, функция воспитания ребёнка-дошкольника на современном этапе развития общества – это введение его в контекст современной культуры, содействующее следующим новообразованиям в структуре личности:



Известно, что воспитательные задачи в ДОУ и УДО традиционно решаются через событийный контекст (воспитательные мероприятия, детско-родительские проекты, экскурсии, праздники, конкурсы и т.д.)



Но, кроме этого, решение для УДО мы видим в возможности усиления воспитательного потенциала учебного занятия, как основной формы организации образовательного процесса. Речь идёт о выделении в общеобразовательной программе предметной направленности воспитательных задач как первоочередных, основных. Занятие, ориентированное только на предметные знания и умения, для детей становится нейтральным в воспитательном смысле. Задача педагогов состоит в том, чтобы содержание занятия формировало у детей ценностные ориентиры и воспринималось детьми как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, общекультурная и др. Чтобы решить данную задачу, надо усиливать воспитательный потенциал учебного занятия.

Воспитательный потенциал учебного занятия включает в себя следующие составляющие:

Дидактическая структура занятия. Перед педагогами встаёт вопрос: какие именно задачи необходимо актуализировать на занятии? Когда педагог определил круг таких задач, при составлении плана занятия важно продумывать виды деятельности ребёнка на каждом этапе в контексте решения именно этих задач.

Предметно-развивающую, эстетически наполненную среду

Возможность выражения ребёнком собственных мыслей через встречу различных взглядов и мнений, возможность поиска возможных путей решения задачи или проблемы, творчества и сотворчества педагога и детей. Благоприятный психологический микроклимат в группе и субъектная позиция ребёнка- обязательные для этого условия.

Атмосферу интеллектуальных, нравственных, эстетических переживаний, которая затрагивает тончайшие струны души ребёнка, закладывая основы для дальнейшего личностного развития.

Мы выделяем три группы возможностей в реализации воспитательного потенциала:

1. Воспитательные возможности организации занятия

(возможности для воспитания вне зависимости от предметной ориентированности занятия, например, через организацию групповой или парной работы, иные формы)

2. Воспитательные возможности специфики предмета (например, духовно-нравственное воспитание более уместно за занятии по развитию речи, художественно-эстетическое воспитание на занятии изобразительной деятельностью). Значительный воспитательный потенциал хранят в себе образцы детской художественной литературы, с выраженной моралью, которую не каждый ребёнок способен верно трактовать и тем более осмыслить без участия взрослого.

3. Воспитательные возможности содержания занятия (определяемые самой темой занятия). Так, на занятии по развитию речи «Поможем Федоре» дети, помогая разложить посуду Федоре, обогащают лексику новыми словами, приобретают новый практический опыт, а главное- прививается желание быть заботливым. Проблемное поле для педагога лежит в выдвижении воспитательных задач.



На предметных занятиях мы используем приёмы, направленные на решение следующих воспитательных задач:

1. Воспитание гуманного и уважительного отношения друг к другу, принятие индивидуальных особенностей
2. Улучшение психологического климата в детском коллективе, обеспечение психологического комфорта
3. Воспитание рефлексивной культуры (как элемента «Я - концепции»)
4. Создание условий для развития навыков эффективного, бесконфликтного взаимодействия
5. Содействие приобретению положительного опыта взаимопомощи, поддержки, формирование общей культуры поведения
6. Развитие самостоятельности, организованности как компонентов общеучебных умений
7. Формирование духовно-нравственных ориентиров через познание культурных традиций своего народа и эстетического отношения к окружающей действительности

Патриотическое воспитание дошкольников.

Из опыта работы БДОУ г. Омска «Детский сад № 310»

Информация об авторе:

Кузнецова Светлана Викторовна,

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 310»



Одним из основных принципов дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». [8]

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» прописано, что система образования призвана обеспечить «воспитание патриотов России» и направлена на «воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России». [6]

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Патриотическое воспитание – это «один из факторов формирования и развития человека-патриота, гражданина своей Родины, личности с высокими патриотическими убеждениями, чувствами и активными действиями во имя процветания России, защиты ее государственных интересов, психологической готовности и профессиональной способности защищать интересы Родины». [3, с.66-68]

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в нашем детском саду является одним из приоритетных направлений. Данную работу педагоги БДОУ г. Омска «Детский сад № 310» ведут несколькими блоками:

1. «Моя страна»
2. «Мой любимый город»
3. «Природа»
4. «Детское творчество».

В каждой группе нашего детского сада расположены уголки патриотического воспитания.



Наполняемость уголков зависит от возрастных особенностей детей.

В детском садике узнали
Мы прекрасные слова.
Их впервые прочитали:
Мама, Родина, Москва. [5]

Воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно через развитие и обогащение всех сфер деятельности дошкольника. Педагоги нашего ДОУ проводят открытые мероприятия с воспитанниками: игра-путешествие «Наша родина Россия», НОД с элементами дидактической игры «Флаг России», «Фотоэкскурсия по символам и значимым объектам страны».

В нашем саду стало традицией проводить совместные спортивные развлечения детей и родителей: «Защитники Отечества», «Богатыри Земли русской», «Путешествие в космос» и др.

Традиционно проводим мероприятия ко Дню Победы: музыкальные мероприятия «Никто не забыт, ничто не забыто», «Ради жизни на земле», литературная гостиная «Цена Победы».



Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля? –

Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края! [2]

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Омской области. Организация работы с учетом регионального компонента в ДООУ планируется ежедневно в режиме дня, а также НОД осуществляется систематически 1 раз в месяц.

Ко дню города Омска наши воспитанники принимают участие в конкурсе рисунка «Омск глазами детей». В течение года дети старшего дошкольного возраста посещают экскурсии в: Детскую библиотеку им. А.С. Пушкина, где ребята знакомятся с омскими авторами и их произведениями; воинскую часть, на Омскую кондитерскую фабрику «Карамелька»; кукольный театр «Арлекин» и др.

Одним из ярких мероприятий посвященных родному городу Омску стал проект «Я – омич». В завершении данного мероприятия была создана выставка макетов «Достопримечательности нашего города».

Чтоб радость завтрашнего дня

Сумел ты ощутить.

Должна быть чистою Земля

И небо чистым быть. [7]

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам. [4, с. 8-9]

В ДООУ ежегодно проводятся Акции Добра: «Посади дерево», «Домик для пернатых друзей», «Сделаем наш сад краше» и др. Воспитанники посещают Омский краеведческий музей «Животные Омской области»; «Детский «ЭкоЦентр».



Каждый год в ДООУ проводится Неделя Театра. Дети совместно с педагогами и родителями готовят постановки. Одной из постановок была премьера спектакля «Эко - Теремок», направленного на привитие любви к красоте родной природы, бережному отношению к окружающей среде.



И в десять лет, и в семь, и в пять
 Все дети любят рисовать.
 И каждый смело нарисует
 Всё, что его интересует. [1]

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Наши воспитанники становятся участниками, победителями городских и всероссийских конкурсов, фестивалей, имеющих патриотическую направленность: «Служу России», «Наша армия – наша сила», «Светлая пасха», «Венок русских хороводов», «Живая старина», «Единство во имя мира», «Защитники Отечества родного», «Дети за мир на планете Земля», «Богатство края моего», «Салют победного Мая» и другие.



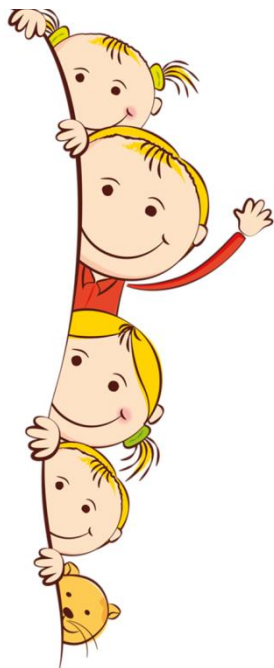
В настоящее время патриотическое воспитание актуально как никогда. Наши дети перестали читать русские народные сказки, в семьях перестали ценить традиции: современный мир стал затягивать нас в социальные сети, в виртуальные миры. Детство – это пора, имеющая основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания патриотических чувств. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Важно, чтобы дети научились быть благодарными, внимательными и заботливыми, преодолевали эгоизм и учились бескорыстному поведению.

Список литературы:

1. Берестов В. Альбом для рисования.
2. Воронько П. Лучше нет родного края.

3. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников/ Т.В.Ермакова//Методист.- 2014. - № 3.
4. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников//Обруч.- 2003. - №6.
5. Олифирова Л. Главные слова.
6. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 "О национальной доктрине образования в Российской Федерации".
7. Трофимова И. Чтоб радость завтрашнего дня.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт.

Приобщение детей к национальной культуре и традициям на занятиях дополнительного образования



Информация об авторах:

педагоги дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «ЦТР и ГО «Перспектива»:

Бойназарова Татьяна Евгениевна,
Ващенко Наталья Михайловна,
Никифорова Аксана Яковлевна,
Родикова Наталья Юрьевна,
Чагина Наталья Александровна

Под национальной культурой принято понимать культуру определенного народа, основанную на традициях, обрядах, фольклоре, декоративно прикладного искусстве, литературе, танцах, присущих только этому народу, нации. Национальная культура - это отражение души нации, его национального характера, самосознания.

Приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам народа.

Большинство из нас весьма поверхностно знакомо с культурой своего народа. Как жили русские люди? Как работали? Как отдыхали? Какие праздники отмечали? Какие пели песни? Какие танцы танцевали? Поэтому именно мы педагоги можем помочь детям ответить на все эти вопросы.

Особенно в наше время, в век научных технологий, очень трудно сохранять интерес к историческому прошлому. Поэтому работа в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особые ощущения и эмоциональные переживания.

Педагоги нашей творческой группы работают на базах детских садов с детьми 5-7 лет.

Цель, которую мы ставим в работе перед собой, **приобщать детей к уникальной духовной культуре русского народа, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям, формировать интерес к историям традиции русского народа через разнообразные формы работы.**

Объектом работы является сам процесс приобщения детей к традициям народной культуры.

Предметом работы являются разнообразные формы работы по приобщению детей к традициям народной культуры. Отсюда определяются и следующие задачи данной работы:

- показать, что традиции народной культуры имеют большое значение в развитии личности подрастающего поколения;
- провести анализ знаний, отношения, понятий воспитанников о традициях народной культуры;
- раскрыть формы работы с детьми с целью приобщения их к традициям народной культуры.

Основными методами исследования в работе являются анализ, сравнение и обобщение, они способствуют изложению теоретического материала. Беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование и интервьюирование – методы, которые являются основными в исследовательской работе с детьми.

Для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры мы выбрали следующие направления:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям понять, что они - часть великого русского народа.

2. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

3. Использование фольклорных плясок и хороводов.

4. Народные праздники и традиции.

Окружение ребёнка предметами национального характера.

Одним из условий успешного решения данного направления явилось создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации.

С этой целью в кабинете изобразительной деятельности создан мини-музей декоративно – прикладного искусства. Здесь наши воспитанники имеют возможность всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Ведь только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи, только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Особенностью нашего мини - музея является и то, что в нём представлены предметы, рассказывающие о народных промыслах России.

Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

В образовательных программах по изобразительному искусству у педагогов есть раздел «Народные промыслы», изучая его, дети знакомятся с декоративно – прикладным искусством России.

Декаративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. **Посредством общения с народным** искусством происходит обогащение души ребенка, любовь к своей Родине.

Народные художественные промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры.

Знакомство с каждым новым видом **народного** промысла начинаем с просмотра компьютерной презентации, из которой дети узнают **историю** возникновения того или иного вида художественной росписи, его узоры и элементы, используемые цвета, технику рисования, изделия с данным видом росписи.

В работе можно использовать разные виды **деятельности**: рисование, лепка из пластилина и глины, пластилинография, разные виды аппликации.

Занимаясь декоративным творчеством, ребенок овладевает необходимыми для него техническими приемами, что способствует развитию двигательных ощущений, а главное - мелкой моторикой, ведь детям приходится прописывать мелкие элементы росписи. У **детей** развивается точность движения пальцев, тренируя мелкие мышцы рук.

Использование фольклорных плясок и хороводов.

С давних времен танец был одним из самых любимых видов искусства. Каждая историческая эпоха имела свою танцевальную культуру, свой фольклор, но всегда во все периоды она была связана с жизнью и бытом людей. Большинство фольклорных плясок и хороводов в настоящее время не исполняются в повседневном быту и на праздниках, в результате чего существенно снизилось исполнительское мастерство, стала забываться лексика, сокращаться хореографический репертуар.

Работая много лет на базе детского сада с детьми 5-7 лет, я из опыта и практики замечая, что искусство народного танца близко детям и любимо ими. Поэтому в моей образовательной программе есть такой раздел- «Основы русского народного танца». Где мы с детьми проучиваем основные движения русских плясок, как женских, так и мужских, положения в парах, различные хороводные ходы и рисунки танцев, русские народные игры, основанные на прибаутках и движениях. Ну и не посредственно разучиваем эти пляски и хороводы.

Народные танцы приучают детей воспринимать и доносить информацию не только словами, но и движениями, жестами, мимикой, учат выражать свои чувства и эмоции. Способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости и трудолюбия.

Содержание фольклорных танцев, как уже упоминалось связано с бытом, культурой и традициями народа. То есть многие движения передают то или иное

действие (например: охота, сбор урожая, посев, догонялки, прятки, соревнования и т.д.). Таким образом, разучивая эти движения, дети погружаются в историю, узнают о прошлом, окунаются в народную русскую культуру.

Также в старину часто в танцах воплощали образы животных, птиц, растений, природных явлений. Все то, что окружало людей. Эта тема тоже интересна и понятна детям. Они с удовольствием танцуют «Лебедушку», «Зайнуку», «Березоньку». Все это воспитывает правильное отношение к окружающему миру, учит бережному отношению к природе родного края.

Есть еще одна форма танца - хоровод. Хоровод — это массовое народное действие, объединяющее большое количество людей. Изначально все движения в хороводе исполнялись по кругу. И, безусловно детям комфортно при таком построении, они все как единое целое, никто не оценивается их индивидуально, танцуют все как могут. Поэтому им нравится участвовать и разучивать различные хороводы и игры-хороводы со словами, прибаутками, смысл которых и диктует сами движения.

Многие народные танцы неразрывно связаны с известными русскими народными песнями «Калинка», «Во поле березка...», «Во саду ли в огороде», «Зайнука мой» и т.д. Мелодии этих песен просты и логичны, в них ярко выражена фразировка. Сюжеты и образы так же понятны детям, поэтому им легче и интереснее танцевать под близкую им музыку.

Нет ничего ближе и интереснее для детей, чем герои и образы русских народных сказок (Добрый молодец, Аленушка, братец Иванушка, Царевна прекрасная, Емеля, старик и старуха, матрешки и т.д.) И конечно эти образы я обязательно использую в своих постановках. Сейчас в быту мы не носим национальную одежду, головные уборы и элементы декора, и благодаря этим героям, детям становится наиболее понятно какой образ мы будем создавать. А отсюда следует, что мы не просто учим движения танцев, наряжаемся и танцуем, но и знакомимся с культурой, бытом, традициями и костюмами прошлого.

В русских народных танцах часто использую предметы-атрибуты: балалайки, ложки, платки и платочки, венки, цветы, веточки деревьев, коромысла и ведра и т.д. Начиная работу с атрибутами, я обязательно знакоблю детей с историей этих предметов, для чего их использовали, что хотели сказать люди, танцуя с ними. Все это помогает расширить представления детей о народных традициях и сформировать определенное отношение к ним.

Народные праздники и традиции.

Работая на базе детского сада, мы активно сотрудничаем с музыкальным руководителем и совместно проводим ряд мероприятий на основе русского народного творчества. С участием родителей проводятся календарно – обрядовые праздники «Масленица», «Закливание Весны», «Осенины», «Рождественские вечера». Ставим музыкально-литературные композиции на

основе русских народных сказок. Благодаря этому расширяется кругозор детей о русской национальной культуре и традициях русского народа. Календарные праздники и обряды в наше время – это составляющая часть культуры и народа. Это то, что отражает жизнь, помогает помнить доброе и хорошее, что оставили для потомков прошлые поколения.

Огромное значение придается укреплению связей с родителями. Особенно активное участие родители принимают в изготовлении атрибутов для народных праздников, в оформлении помещений к народным, календарно – обрядовым праздникам.

Такие творческие мероприятия помогают объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Наша система работы показала эффективный результат. Наблюдение за детьми показывает, что уровень сформированности духовно - нравственных качеств и творческих способностей детей повысился. Дети стали более доброжелательны, научились уважать другого человека, проявляют бережное отношение к окружающему миру, стали добрее и милосерднее. Они увлечены процессом творчества, их работы отличаются оригинальностью, они могут легко перейти от одного замысла к другому.

Высоко развитые социально – нравственные и творческие качества, наши воспитанники демонстрируют на конкурсах разного уровня и нередко становятся лауреатами и победителями этих конкурсов:

- Всероссийский онлайн конкурс творчества «Талантливая Россия» .г Москва (т-ц «Я люблю тебя Россия»)
- Международный конкурс для детей и молодежи «Талантливое поколение» г.Москва (т-ц «Балалаечка моя»)
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое Достижение 2018» Г.Москва («Хоровод с венками»)
- Межрегиональный фестиваль для дошкольников «Единство во имя мира» («Танец с ложками»)

Тема творческой работы **"Приобщение детей к национальной культуре и традициям на занятиях дополнительного образования"** - важная, интересная и актуальная. Она была раскрыта в данной работе, что и подтверждено разнообразными мероприятиями, тематикой занятий воспитанников, исследованием. Для детей творческих объединений дополнительного образования – это интересная деятельность, способствующая социализации личности ребенка. Разнообразие форм, их умелое использование дают положительный результат, повышают творческую активность детей, способствуют гармоничному развитию личности юного гражданина.

В творческой работе нашли решение и поставленные задачи: **было доказано**, что традиции народной культуры обладают большим воспитательным

потенциалом; анализ знаний, отношения, понятий воспитанников о традициях народной культуры показал, что детям интересно приобретать знания о народной культуре, формируя свой социальный опыт, что и отразили разнообразные формы работы по данной тематике.

Список литературы:

1.Писарева, А.Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника//<http://www.portal-slovo.ru>

2.Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М., 2007.

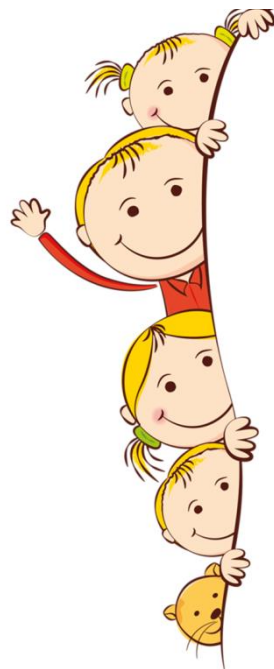
3.Шаламова, Е.И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой/ Е.И. Шаламова // Дошкольная педагогика. - 2009. № 7 С.49.

4.Шевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М.: Просвещение, 1985

Таксономия Блума: возможности использования на занятиях с дошкольниками

Информация об авторах:

педагоги дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «ЦТРИГО «Перспектива»:
Касьянова Татьяна Владимировна,
Комарова Елена Александровна,
Морева Ольга Валентиновна



Приступив к планированию работы с детьми в любом виде деятельности, легко попасть в ситуацию, когда все решаемые на занятиях задачи будут сводиться только к двум – получению знаний и их пониманию. Между тем, используя таксономию Блума при планировании занятий, можно получить инструмент, который поможет педагогу отслеживать, насколько эффективно побуждаются к деятельности все типы интеллекта воспитанников на занятии.

Сензитивным периодом для становления интеллекта ребенка является дошкольный возраст. Успешность развития ребенка в этом возрастном периоде в значительной степени определяет особенности его интеллектуального и личностного роста на последующих возрастных этапах.

В старшем дошкольном возрасте ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты. Развивающееся мышление дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Формирование у ребенка качественно нового мышления связано с освоением мыслительных операций. В дошкольном возрасте они интенсивно развиваются и начинают выступать в качестве способов умственной деятельности. Универсальными мыслительными операциями, присущими мышлению человека, являются анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация. Именно способностью пользоваться этими операциями и определяется развитие мышления у детей дошкольного возраста.

Таким образом, для успешного развития мышления дошкольника необходимо в процессе познавательной деятельности обращать внимание на использование мыслительных операций.

В течение многих лет специалисты в области образования стремились разработать наглядную и доступную теорию, которая помогла бы педагогам в

эффективном и систематическом развитии навыков мышления у своих учащихся. Таксономия Блума является самой известной моделью, описывающей процесс мышления.

Таксоно́мия в переводе с греческого – учение о принципах и практике классификации и систематизации.

Таксономии играют большую роль в теории обучения. Они важны, потому что позволяют:

- правильно ставить цели обучения;
- правильно формулировать проблемы и составлять задания для учащихся;
- подбирать оценочные инструменты, адекватные поставленным целям;
- правильно проводить рефлексию по результатам обучения, т. е. устанавливать, какие трудности испытали обучающиеся при изучении того или иного материала.

Важность развития мышления у детей дошкольного возраста и преимущества использования в работе педагога таксономии Блума и определило выбор темы.

Поэтому **целью** нашей работы стало показать возможности применения таксономии целей Блума в работе с дошкольниками.

Мы поставили перед собой следующие **задачи**.

1. Изучить особенности, структуру, характеристики уровней формирования мыслительных навыков модели Блума.
2. Ознакомиться с опытом использования таксономии целей Блума при работе с обучающимися.
3. Разработать методические материалы с применением данной модели для работы с детьми дошкольного возраста.

В 1956 г. в рамках образовательной технологии американским психологом Бенджамином Блумом была создана первая таксономия педагогических целей.

Все цели обучения Б. Блум представил тремя крупными областями, которые по существу охватывают содержание обучения.

1. Познавательная или когнитивная область, которая показывает, что должен знать учащийся.
2. Эмоционально-ценностная или аффективная область, которая выражает содержание отношения к выученному, эмоциональный отклик к выученной информации.
3. Психомоторная область включает в себя поведение, которое продемонстрировал учащийся в процессе решения профессиональных задач: навыки работы с приборами и инструментами, навыки проведения различных манипуляций.

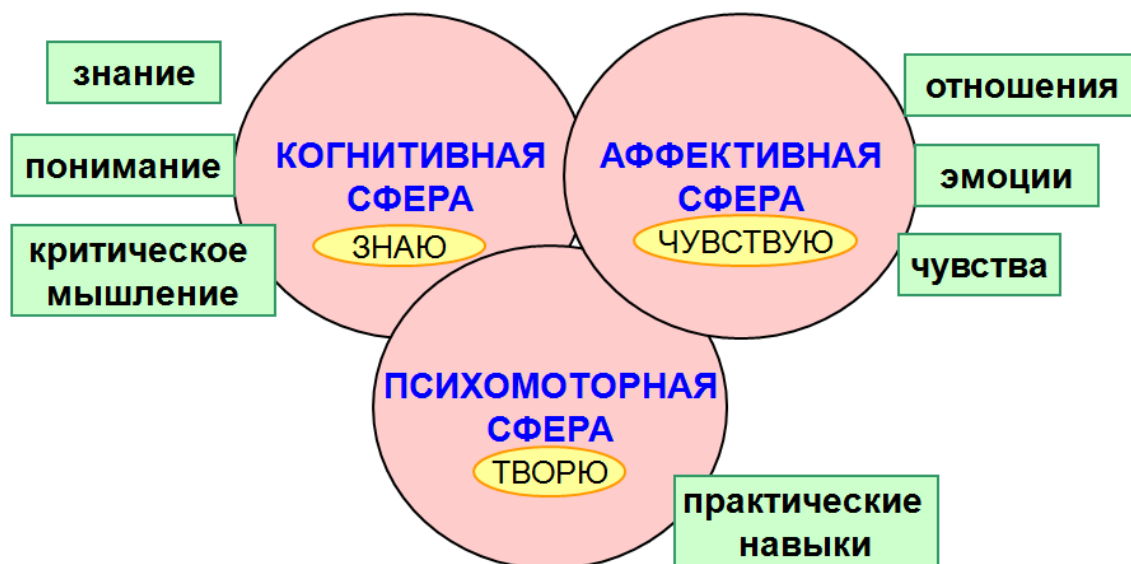


Рис. 1 – Таксономия педагогических целей Б. Блума

Цель таксономии Б. Блума – мотивировать педагогов фокусироваться на всех трёх сферах, предлагая наиболее полную форму обучения.

Сформулировав цели обучения в каждой из указанных областей, Блум классифицировал также их на основе определенной иерархии. Он выделил различные уровни целей, которые, по его мнению, сравнительно независимы друг от друга и распределил их по степени нарастающей сложности так, чтобы учащийся для достижения каждого следующего уровня должен был обязательно осваивать все предыдущие уровни. Такую классификацию он назвал таксономией.

Таким образом, Б. Блум описал весь ход процесса когнитивной деятельности, в результате которой происходит получение и усвоение нового знания, умения, навыка. **(Рис. 1)**

Несмотря на то, что впоследствии таксономия Блума неоднократно подвергалась критике различными учеными, она до сих пор остается одной из самых популярных систематизаций учебных целей.

В любом виде деятельности на занятиях с детьми для достижения поставленных целей невозможно обойтись без мыслительной деятельности. Поэтому на начальном этапе знакомства и освоения таксономии целей Блума мы остановились на когнитивной области.

К когнитивным способностям относятся:

- логические и эмоционально-образные способности,
- смысловое и разнонаучное видение,
- способности задавать вопросы, прогнозировать перспективу,
- умение формулировать гипотезы, делать выводы и др.

Таксономия Блума включает в себя шесть навыков мышления, структурированного от самого базового до самого продвинутого уровня,

которые десятилетиями успешно использовались в педагогике как руководство при планировании обучения, стимулирующего развитие у учащихся мыслительных навыков высокого уровня. Эта область называется когнитивной (познавательной) сферой, поскольку она охватывает мыслительные процессы. (Рис. 2)



Рис. 2 – Пирамида Блума. Когнитивная сфера

Бенджамин Блум использовал подход, основанный на выделении целей, которых ученик должен достичь на данном уровне. Если цель достигнута, значит, ученик достиг этого уровня.

Таксономия Блума – это не просто схема классификации. Это попытка организовать различные мыслительные процессы как иерархии, где каждый уровень зависит от способности учащегося работать на этом уровне или уровнях ниже его. Например, чтобы учащийся мог применить знания, он должен иметь необходимую информацию и обладать ее пониманием.

Применив таксономию Блума, можно спланировать урок, задействовав все уровни познания. Так педагог получает инструмент, который поможет отследить, включает ли он задания на формирование навыков мышления высокого уровня и насколько эти умения сформированы у детей.

Таким образом, целью использования таксономии Блума в когнитивной сфере становится мотивирование педагогов добиваться продвижения мыслительных процессов учащихся на более высокие уровни – уровни синтеза и оценки.

Изучив таксономию Блума, мы выявили следующие особенности ее использования:

- 1) Таксономия может использоваться на занятиях любого вида деятельности.
- 2) Таксономия была создана и активно применяется в работе с детьми школьного возраста, а также в высших учебных заведениях. В работе с дошкольниками используется значительно реже.

3) Таксономия применяется в образовании как педагогический инструмент с различными целями:

- для работы с текстом как при знакомстве с художественной литературой, так и при работе с текстами на иностранном языке;
- для формирования и развития у детей мыслительных навыков высокого уровня, в том числе навыков критического мышления;
- для осуществления индивидуального подхода к обучающимся на занятиях;
- для постановки образовательных целей;
- для отслеживания результатов образовательного процесса;

Изучив особенности, структуру таксономии Блума и характеристику уровней мыслительных навыков в когнитивной сфере, а также опыт ее использования педагогами, мы пришли к мнению, что таксономия может с успехом использоваться не только в школах, но и при работе с дошкольниками. Вместе с тем, необходимо учитывать особенности развития мыслительных навыков на данном возрастном этапе.

Рассмотрим возможные примеры применения таксономии Блума в нашей практике. Пирамида Блума помогает:

- формулировать цели и задачи к занятию;
- разрабатывать рабочий листок для каждого занятия, который помогает составлять задания разного уровня. Конечно, не всегда есть возможность успеть задействовать все уровни на одном занятии, да это, на наш взгляд, и не обязательно, но можно проследить какие уровни педагог не задействует или задействует не достаточно;
- отследить усложнение заданий от темы к теме по каждому разделу программы. Т.е. при прохождении раздела с каждым новым занятием задания должны переходить на новый уровень усвоения;
- осуществлять индивидуальный подход в обучении. Его удобно применять на занятиях закрепления и обобщения материала. Педагог может составлять задания на все уровни усвоения, это позволяет оставить время для неуспевающих и, наоборот, одаренных детей;
- диагностировать уровни сформированности когнитивных умений (от применения – к сравнительной оценке).

На основе анализа опыта применения таксономии педагогами нами были разработаны методические материалы.

Методический конструктор «Этапы процесса развития навыков мышления согласно таксономии целей Блума» (**Приложение 1**). В нем для каждого уровня когнитивных умений подобраны цели занятия, которые соотнесены с навыками

мыслительной деятельности, а также примерные задания и типы вопросов, которые можно использовать на каждом этапе. Данная таблица позволяет педагогу сконструировать занятие так, чтобы задействовать у детей все уровни мыслительных умений.

С помощью конструктора нами были разработаны планы занятий разных видов деятельности:

- разработка учебного занятия с использованием заданий для всех уровней пирамиды Блума «Растения джунглей» по окружающему миру (**Приложение 2**) и «Чудо-зверь» по изобразительной деятельности (**Приложение 3**),

- а также разработка учебного плана с усложнением целей от уровня к уровню в течение определенного раздела образовательной программы (**Приложение 4**).

Подводя итог проделанной работе нашей творческой группы, мы пришли к выводу о том, что таксономия целей Блума в работе с дошкольниками –

- это инструмент педагога для продумывания образовательных целей, направленных на развитие навыков высокого мышления,
- эффективное средство анализа влияния обучения на развитие у детей способности к запоминанию, осмыслению и решению задач,
- инструмент для построения системы диагностики,
- инструмент для осуществления индивидуального подхода к учащимся.

Указанные выше преимущества и опыт педагогов, свидетельствуют о том, что таксономия целей Блума может с успехом использоваться на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Список источников

1. **Аташова С. А.** Особенности развития анализа, синтеза, сравнения у детей старшего дошкольного возраста // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2019/03/30/osobennosti-razvitiya-analiza-sinteza-sravneniya-u-detey-starshego>
2. **Бактыбаев Ж. Ш.** Использование технологии таксономии Блума в учебном процессе ВУЗа // Ярославский педагогический вестник. 2017. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-taksonomii-bluma-v-uchebnom-protsesse-vuza>
3. **Балюк О. С.** Применение Таксономии Б. Блума в планировании занятия «Весна идет, весне дорогу» // <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/inoe/253102-primenenie-taksonomii-bbluma-v-planirovanii-z.html>

4. Борисова Н. А. Таксономия целей Блума // <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2015/01/08/taksonomiya-tseley-bluma>
5. Галоян С. Х. Таксономия учебных целей Б. Блума и практика современного образования // Вестник Черкасского университета. Серия «Педагогические науки». 2016. № 2. ped-ejournal.cdu.edu.ua
6. Загашев И. О., Заир-Бек, С .И., Муштавинская, И. В. Учим детей мыслить критически.– СПб., 2003. – 217 с.
7. Ильюшин Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся // <http://likhachev.lfond.spb.ru/Lesson/ilushina.doc>
8. Кульсаринова Г. Е. Таксономия Блума при конструировании заданий и целей на уроках русского языка и литературы // <https://infourok.ru/statya-taksonomiya-bluma-pri-konstruirovanii-zadaniy-i-celey-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-593139.html>
9. Ринчинова С. Ф. Таксономия Блума: Презентация // <https://multiurok.ru/files/mastier-klass-taksonomiia-bluma.html>
10. Рубакин Н. А. Использование таксономии Б. Блума для создания разноуровневых заданий // <http://sc0018.esil.aqmoedu.kz/news/open/id-76417>
11. Щетинна А. М., Смирнова, Н. П. Формирование умственных действий у дошкольников: Методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 116 с.

Приложение 1

Этапы процесса развития навыков мышления согласно таксономии целей Блума

Уровни усвоения	Цели	Навыки	Примерные задания, типы вопросов
Знание	Припоминание информации. Ученик воспроизводит термины, знает конкретные правила, понятия, факты и т.д.	Повторение или распознавание информации	Простые вопросы Назовите, перечислите ... Расскажите ... Покажите ... Вспомните ... Где происходит ...
Понимание	Понимание значения, перефразирование главной мысли. Ученик понимает факты, правила, интерпретирует схемы, графики. На основе имеющихся данных	Схватывание (понимание) смысла информационных материалов	Уточняющие вопросы Закончите фразу ... Что вы узнали ... Почему ... Скажите по-другому ... Расскажите своими словами... Приведите пример...

	предположительно характеризует будущие последствия.		Представьте... Опишите ... Объясните ... Расположите в определенном порядке... Расшифруйте ...
Применение	Использование информации или концепции в новой ситуации. Ученик использует ранее полученные знания не только в стандартных условиях, но и в новых ситуациях и правильно их применяет.	Применение в сходной ситуации	Практические вопросы Найдите другое решение ... Объясните цель применения ... Изобразите ... Что было бы, если бы ... Проверьте предложенную гипотезу.. Выводы ... Изобразите графически...
Анализ	Разделять информацию или концепцию на части для лучшего понимания. Ученик выделяет части целого и взаимосвязи между ними, видит упущения в логике рассуждений, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.	Определить части и структуру	Объясняющие вопросы Из каких частей состоит ... Распределите на группы ... Что является следствием ... Сравните ... Проанализируйте причины ...
Синтез	Соединять идеи для создания чего-то нового. Ученик делает творческую работу, предлагает план проведения какого-либо эксперимента, использует знания из нескольких областей. Это творческая переработка информации для создания нового целого.	Соединить части по-новому	Творческие вопросы Найдите собственное решение ... Предложите последовательность ... Каковы возможные изменения ... Придумайте игру... Придумайте несуществующее ...
Оценка	Делать суждения относительно ценности. Ученик может выделять критерии и следовать им, оценить результат своей работы по критериям, оценить соответствие выводов имеющимся данным.	Оценить значимость на основе критериев	Оценочные вопросы Чему я научился ... Где я могу применить ... Опишите достоинства ... Что произойдет, если ... Соответствуют ли ... Сделайте выводы ...

Приложение 2

Тема занятия Растения джунглей (дети 6 – 7 лет) Окружающий мир

Уровни усвоения	Планируемые результаты	Виды деятельности	Задания	Этап занятия
Знание	Дети могут назвать все изученные растения джунглей	Игра «Чего не хватает»	Назвать растение, которого не хватает. <i>(На доске размещаются картинки с изображениями растений джунглей. Ребята закрывают глаза. Педагог убирает одну из картинок).</i>	Этап закрепления
Понимание				
Применение				
Анализ	Дети могут подобрать знаки условных обозначений к изображению природной зоны самостоятельно (без предварительного обсуждения с педагогом) на этапе изучения нового материала. И объяснить свой выбор	Групповая работа. Работа со знаками	Рассмотрите изображение джунглей и выберите знаки, описывающие условия джунглей (богатая земля, много воды, много тепла, много-мало). Объясните свой выбор условных обозначений (богатая земля, т.к. много деревьев; много воды, т.к. часто идут дожди и много водоёмов; много тепла, т.к. круглый год лето; много-мало света, т.к. наверху света много для деревьев, а внизу света мало, т.к. деревья высокие, листья большие и они загораживают свет низкорослым растениям).	Этап изучения нового материала
Синтез	Дети могут нарисовать схему растения джунглей, на которой изображены приспособления растения к джунглям. И объяснить свой рисунок	Групповая работа. Составление (рисование) схемы	Проанализировать изображения растений джунглей. Определить, какие части (листья, корень, стебель, плоды и цветки) должны быть у растений джунглей. Нарисовать схему растения джунглей. Объясните свой рисунок (<i>короткий корень</i> , т.к. много воды и нет необходимости добывать воду; <i>тонкий стебель</i> , т.к. много воды и не нужно ее запасать; <i>большие листья</i> , т.к. много воды и	Основной этап

			нужно от нее избавляться, испарять; <i>яркие цветы и съедобные плоды</i> , т.к. много животных, т.е. есть кому опылать и есть, кому разносить семена).	
Оценка	Дети могут оценить свою работу по предложенным критериям.	Групповая рефлексия	Ошибок нет в выполнении задания – зеленый цвет светофора. Ошибки есть, и вы справились с затруднениями с небольшой помощью – желтый цвет светофора. Не справились с затруднениями – красный цвет светофора.	Этап рефлексии

Приложение 3

Тема занятия Чудо-зверь

(дети 6 – 7 лет, завершение раздела «Братья наши меньшие»)

Изобразительная деятельность

Уровни усвоения	Планируемые результаты	Виды деятельности	Задания	Этап занятия
Знание	Дети узнают и называют диких и домашних животных; могут припомнить сказки, в которых встречаются несуществующие животные.	Фронтальный опрос.	Выбрать иллюстрации с изображением знакомых животных, которые реально существуют в природе. Вспомнить, где встречаются животные, которых не встретишь в природе.	Этап закрепления
Понимание	Дети умеют выделять и называть существенные признаки животных, могут объяснить свой выбор, используя доказательную речь.	Работа индивидуально или в парах.	«Четвертый лишний». Выбрать из четырех изображений животных одно лишнее (несуществующее) и объяснить свой выбор.	Этап закрепления
Применение	Дети умеют применить	Фронтальная	Объяснить, зачем тому или иному животному (птице) нужны длинные	Основной этап

	знания о животных знакомых условиях и в новой ситуации.	работа. Ситуационная задача.	ноги, лапы с перепонками, длинный клюв, клюв с мешком, хобот, длинный язык, длинная пасть, цвет шерсти, длинная шея и пр. Предсказать, что было бы, если бы пеликан оказался в пустыне, а слон – на северном полюсе; если бы у жирафа выросли крылья.	
Анализ	Дети умеют выделять части целого и взаимосвязи между ними.	Работа в парах или индивидуально	Работа в парах или индивидуально. К карточке с изображением сказочного животного подобрать карточки с изображением реального животного, на которое чем-нибудь похоже сказочное.	Основной этап
Синтез	Дети умеют соединять отдельные части в целое для создания нового.	Самостоятельная работа детей	Самостоятельная работа. Придумать и нарисовать животное, которое никогда не существовало в природе.	Основной этап
Оценка	Дети могут оценить результат своей работы по обозначенным критериям	Выборочная индивидуальная презентация детьми продукта своей деятельности.	Рассказать о своем животном, используя примерный план: - как зовут животное, - где оно живет (среда обитания), - как приспособилось к среде (что у него для этого есть), - чем питается, - какой у него характер. Можно ли назвать это животное фантастическим, сказочным?	Этап рефлексии

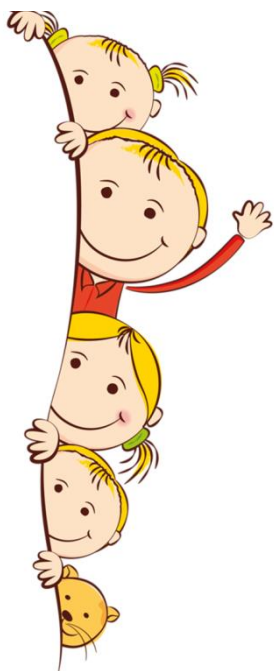
Приложение 4

Этапы повышения уровня усвоения от темы к теме на примере раздела «Природные зоны»

Уровни усвоения	Планируемые результаты	Виды деятельности	Задания	Этап занятия, вид занятия
Тема: «Условия жизни, влияющие на растения и животных»				
Знание	Дети могут назвать все условные обозначения	Игра	Назови выпавшее тебе условное обозначение (земля: богатая, хорошая и бедная; вода, тепло, свет – много, достаточно, мало) 12 знаков	Этап Закрепление

Тема: «Зона Севера. Арктика»				
Понимание	Дети с помощью педагога могут подобрать условные обозначения для природной зоны	Педагог с детьми в проблемной беседе выясняет, какие условия в тундре и причины выбора условных обозначений.	Задание: Закончите фразу. В Арктике мало тепла, потому что.... (почти круглый год зима) В Арктике много воды, потому что... (много озер, рек, болот) В Арктике бедная земля, т.к.... (земля промерзла, очень мало растений) В Арктике мало света, т.к. ... (там полярная ночь)	Занятие Изучение новой темы
	Дети самостоятельно могут подобрать знаки после предварительного обсуждения		Подобрать условные обозначения	Занятие Закрепление
Тема: «Зона тайги»				
Применение	Дети самостоятельно могут подобрать знаки без предварительного обсуждения		Подобрать условные обозначения	Занятие Закрепление
Тема: «Зона саванны»				
Применение	Дети самостоятельно могут по набору условных обозначений определить природную зону без предварительного обсуждения	На доске 4 набора знаков различных природных зон.	Задание: определить, какой набор знаков, из 4-х предложенных, подходит пустыне.	На занятии закрепления материала.
Тема: «Зона джунглей»				
Анализ	Дети могут самостоятельно выделить существенные признаки природной зоны и соотнести с		Рассмотрите изображение джунглей и подберите знаки, описывающие условия джунглей. Объясните свой выбор условных обозначений (богатая земля, т.к. много деревьев; много воды, т.к. часто идут дожди и много водоёмов; много тепла, т.к.	На занятии изучения нового материала.

	условным обозначением определенных условий жизни без предварительной проблемной беседы		круглый год лето; много-мало света, т.к. деревьям света много-они наверху, а внизу света мало, т.к. деревья высокие, листья большие и они загораживают свет).	
Тема: Обобщение изучения природных зон				
Синтез	Дети могут самостоятельно без предварительной беседы и помощи педагога определить природную зону по условным обозначениям	На доске 6 наборов знаков различных природных зон.	Задание: проанализировать каждый набор и определить, какой природной зоне подходит каждый из наборов.	Занятие обобщение
Тема: «Пустыня»				
Оценка	Дети могут оценить свою работу согласно предложенным критериям	Оценивание	Задание: оценить работу своей команды по подбору условных обозначений по критериям. Нет ошибок – зеленый листочек. 1-2 ошибки – желтый листочек. 3-4 ошибки – красный листочек. Разместите листочек на дереве успеха. Подумайте, почему вы ошиблись, что помешало правильному ответу? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз ответить правильно?	На этапе закрепления.



Инновационный подход к применению здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Информация об авторах:

воспитатели БДОУ г. Омска "Детский сад №268
"Елочка" компенсирующего вида":

Войчук Елена Сергеевна,
Махнева Ольга Викторовна,
Салева Лариса Андреевна,
Ульянова Евгения Петровна

**Здоровье — дорожке золота.
В. Шекспир**

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей — одна из основных задач дошкольного образования. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология — это целостная система воспитательно — оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Значимые взрослые — родители, педагоги, медики, психологи — также общаются между собой в целях сохранения и укрепления здоровья ребенка.

Здоровьесберегающие технологии — это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)

Медико-профилактические

Физкультурно-оздоровительные

ЗОТ

Социально-педагогические

Психолого-профилактические



Медико-профилактические технологии: мониторинг здоровья, организация профилактических мероприятий (аромофитотерапия, физиотерапия, витаминотерапия, различные виды массажа), рациональное питание, соблюдение режима дня, здоровьесберегающая среда, контроль и помощь в обеспечении требований СанПиНа.

Психолого-профилактические технологии: тренинги, релаксация, музыкотерапия, психогимнастика, сказкотерапия, цветотерапия.



Физкультурно - оздоровительные технологии: двигательный режим, динамические паузы, закаливание, гимнастика, подвижные и спортивные игры, дни здоровья, спортивные развлечения, праздники и др.



Социально-педагогические технологии: утренняя гимнастика, релаксация, су - джок терапия, пальчиковая

гимнастика, театральная деятельность, динамическая пауза (физкультминутки), подвижные и спортивные игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультурные занятия, игротерапия (игротренинги), сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия.



Цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья детей посредством комплексного сопровождения ребенка в образовательном процессе ДООУ.

Задачи здоровьесбережения:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, здоровьесберегающей среды БДОУ;
- организацию здоровьесберегающего образовательного пространства в БДОУ;
- установление контактов с социальными партнёрами БДОУ по вопросам здоровьесбережения;
- освоение педагогами БДОУ технологий, методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ;
- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, здоровьесберегающей среды БДОУ;
- организацию здоровьесберегающего образовательного пространства в БДОУ;
- установление контактов с социальными партнёрами БДОУ по вопросам здоровьесбережения;
- освоение педагогами БДОУ технологий, методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых;
- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых .

Система здоровьесбережения БДОУ:

- Оздоровительные режимы (адаптационный, по сезонам).

- Оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурное занятие, ЛФК, подвижные и спортивные игры, развлечения, физминутки, динамические паузы, дни здоровья) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (пальчиковая гимнастика, логоритмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки, су-джок терапия, гимнастика для глаз).
- Организация рационального сбалансированного питания.
- Соблюдение требований СанПиН к организации образовательного процесса.
- Медико-профилактическая работа с детьми и родителями (законными представителями), в том числе, ПМПк и ММПС.
- Комплекс закаливающих мероприятий (воздушное, солевое закаливание, ходьба по коррекционным дорожкам для профилактики плоскостопия, полоскание горла и рта, прогулки).
- Лечебный массаж, гидромассаж ног
- Ароматерапия и фитотерапия.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно – образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

«Желаю вам цвести, расти, копить, крепить здоровье, оно для дальнего пути – главное условие!»

С.Я. Маршак

Информационные источники:

1. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии. - М.: ИЦ Академия, 2012.
2. Чеботаренко С. В., Квашенко Л. М. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015.

Интернет-источники:

1. Использование здоровьесберегающих технологий в детском саду // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/12/02/ispolzovanie-zdorovesberegayushchih-tehnologiy-v>
2. Виды здоровьесберегающих педагогических технологий и возможности применения в ДОУ // http://www.kirov.spb.ru/DOU/40/index.php?option=com_content&view=article&id=30:2012-06-14-18-10-21&catid=9:2012-06-14-17-51-55&Itemid=8

**Игры и задания для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста на занятиях
здоровьеориентированного модуля дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ**

Информация об авторах:

Назаренко Ирина Анатольевна, методист,
Киреева Наталья Сергеевна,
Литовченко Ольга Александровна,
Петелина Светлана Георгиевна,
Фатьянова Елена Борисовна,
Гольцова Елена Валериевна,
Ширякова Светлана Владимировна,
Махмудова Нина Васильевна,
Дронова Ирина Олеговна,
Рахвалова Анастасия Михайловна,
педагоги дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»

Одной из наиболее актуальных задач современного этапа развития дополнительного образования является обеспечение гибкого и мобильного содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В структурном подразделении «Дошкольная академия» БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» подобная задача решается через внедрение целевых модулей в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Первым опытом работы в данном направлении стала разработка целевого модуля здоровьесориентированной деятельности старших дошкольников.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни.

Ребенок не может развиваться, не зная цели и смысла своего существования, не имея представления о себе и своих возможностях. Поэтому одной из приоритетных задач процесса воспитания и обучения является формирование мотивации на здоровье и ориентация жизненных интересов учащихся на здоровый образ жизни.

Выявленная педагогами необходимость работы по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровьесориентированному поведению детей была подтверждена запросом родительской аудитории на педагогическую поддержку семейного воспитания в вопросах осознания детьми дошкольного возраста ценностей здорового образа жизни и использования его самых важных приемов.

Формы здоровьеориентированного поведения дошкольника проявляются, по мнению родителей, в режиме дня ребенка, питании, подвижных играх, прогулках на воздухе и интересом ребенка к движению. Педагоги через игровую деятельность, содержание заданий, интерактивную коммуникацию могут закрепить в сознании и поведении ребенка ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, привычку избегать опасной ситуации, системные профилактические действия.

Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, также выявили необходимость такой работы, потому что здоровьеориентированное поведение детей однозначно повышает эффективность образовательного процесса.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности дошкольника и реализуются через совокупность приемов:

- сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика;

- обучения здоровому образу жизни: обучающие занятия, проблемно-игровые, коммуникативные игры, игры-соревнования.

Формы и методы для формирования ценностного отношения к здоровью в рамках конкретной программы педагог выбирает с учетом направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и профессиональных педагогических предпочтений.

Для достижения положительных результатов по формированию у детей ценностного отношения к своему здоровью, учитывая возрастные особенности, используются игровые технологии и проблемные ситуации. Ситуационные игры направлены на обогащение дошкольников навыками эффективного социального взаимодействия. В ситуационных играх формируется умение общаться, совместно решать проблемы, оценивать, делать выбор, помогать («Можно дружить с Неряхой?», «А с Грязнулькой?», «Как научить их быть красивыми, чистыми?»). Особенность этих игр заключается в отсутствии шаблона действий героев игры, огромном разнообразии ситуаций («Как перейти улицу без светофора?», «Какой знак поставить?», «Как составить меню на завтрак?», «Хорошо ли быть туристом?»). А самое главное - это сходство ситуационных игр с жизненным опытом ребенка, что дает возможность выбора решения проблемы.

Показателем ценностного отношения к здоровью выступает высокая мотивация учащихся, выражающаяся в позитивном эмоциональном настрое, в активном включении в деятельность на занятии и внеучебном событии, в желании использовать это на остальных занятиях и в обычной жизни, в желании делиться знаниями с другими, в проявлении инициативы. Апробация и освоение здоровьесберегающих приемов происходит непосредственно в контексте учебной деятельности, а также в процессе мини-дискуссий по обсуждению впечатлений от освоения того или иного приема здоровьесбережения, его пользы для здоровья.

Внедрение здоровьеориентированного модуля в содержание дополнительных программ разных направленностей привело к созданию пакета

игр и заданий для формирования ценностных отношений детей дошкольного возраста на занятиях здоровьесориентированной деятельности: «Улицы города Здоровья», «Путешествие к Королеве Зубной щетке», «Маленькие спасатели города Здоровья», «Есть ли музыка у светофора?», «Волшебный фликер», «Чистюлька в гостях у Спортика».

Культурно-гигиенические навыки

(игры и упражнения направлены на формирование навыков личной гигиены и навыков самообслуживания)

«Дерево здоровья»

Цель: закреплять знания детей о предметах личной гигиены, уметь выделять их из окружающих предметов.

Содержание: из предложенных предметных картинок, выбирают картинки с предметами личной гигиены, распределяют их на веточках и рассказывают о соответствующих требованиях и назначении выбранных предметов.



«Найди пару»

Цель: закреплять знания об использовании предметов личной гигиены.

Содержание: на индивидуальных карточках дети находят картинки, устанавливают логическую связь между изображенными предметами, соединяют их в пары, объясняют свой выбор.



«Разные названия одной расчески»

Цель: определить уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками, обобщить знания детей о расческе.

Содержание: в парах или подгруппах рассматривают, предложенные педагогом, расчески, рассказывают, чем отличаются расчески, чем похожи, что они знают об их назначении (детские, взрослые, для девочек, для мальчиков, для новорожденных, для парикмахера, для окрашивания волос, для закаливания

или украшения прически, для укладки и т.д.), как сами пользуются этим предметом.



«История мыльницы»

Цель: определить уровень знаний о предметах личной гигиены.

Содержание:

1 вариант. Педагог предлагает детям самим узнать тему занятия. Для этого нужно расшифровать слово. Шифр представлен в виде кроссворда о предметах личной гигиены. Правильный ответ на вопрос или загадку педагог вписывает в сетку кроссворда, где потом в выделенной строке по буквам ключевое слово «мыло» будет прочитано или названо детьми.

2 вариант. Определяют алгоритм мытья рук. Делятся: знаниями – зачем нужно соблюдать чистоту рук; опытом - как они моют руки и ухаживают за ними; наблюдениями – как нельзя обращаться с руками.

				Ш	А	М	П	У	Н	Ь		
Н	О	Ж	Н	И	Ц	Ы						
				П	О	Л	О	Т	Е	Н	Ц	Е
					В	О	Д	А				

«Песенка Зубной Щетки»

Цель: определить уровень знаний о правилах ухода за ротовой полостью, сформированность умения работы в группе.

Содержание: Называют предметы (зубная щетка, зубная паста), для чего ими пользуются. Слушают небольшую сказку о мальчике, который не любил чистить зубы, и что с ним, поэтому, случилось. Составляют алгоритм правил ухода и бережного отношения к своему здоровью (зубам).



«Волшебный порошок»

Цель: определить уровень сформированности нравственных и культурных качеств.

Содержание: Сравнивают иллюстрации двух персонажей (Грязнулька, Чистюлька), рассуждают – чем похожи, чем отличаются (во что одеты), с кем из них хотели бы дружить, почему? Как помочь Грязнульке? Что ей нужно сделать, чтобы быть аккуратной и опрятной? Делают пузыри в чашках с водой.

«Друзья Чистоты»

Цель: формировать умения определять предмет на ощупь, называть и описывать его.

Содержание: Педагог показывает чудесный мешочек с предметами личной гигиены и предлагает узнать, что находится в «Чудесном мешочке». Ребенок опускает руку в мешочек, на ощупь определяет, что это и по предложенной схеме описывает его всем детям, дети отгадывают, о каком предмете рассказывает ребенок.

Схема: что это → форма → что делают этим предметом → как я его использую → где он хранится?

«Собери пазл»

Цель: актуализировать знания о средствах гигиены.

Материалы: фрагменты пазлов по количеству групп.

Содержание: Дети делятся на команды по 3 – 5 человек, вспоминают правила работы в группе. Педагог объясняет задание: «Работая в группе, собрать картинку...». В результате совместной работы получают изображения предметов (мыло, расческа, ванна, зубная паста и щетка). Дети могут посмотреть на изображения, которые получились у других команд. Затем педагог проводит беседу.

- Ребята, как вы думаете, что объединяет эти предметы? Как они называются? (средства гигиены)
- Что такое гигиена? Важно соблюдать гигиену? Почему?
- Какими средствами гигиены пользуетесь вы?
- Как вы думаете, какие предметы гигиены могут быть только индивидуальными? Почему?



«Радужные пузыри»

Цель: формировать привычку выполнения правил личной гигиены.

Содержание: Педагог показывает детям картинки (Ребёнок облизывает ссадины, порезы. Мальчик в грязном белье. Девочка надевает чужую обувь.). Дети в правильной ситуации показывают голубой «пузырь», в негативной ситуации – красный «пузырь».



«Наковальня и молоточек»

Цель: формировать представления детей о работе органа слуха.

Содержание: на игровом поле в виде уха знакомятся с тем, что у нас есть в ушах, как мы слышим, правилами бережного ухода за ушами.

«Угадай по звуку».

Цель: формировать представления о помощнике человека (уши), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств.

Содержание: Педагог из-за ширмы по одному достаёт различные музыкальные инструменты, и предлагает детям поиграть на каком-либо инструменте. Что помогло услышать звук?



«В гости к «Неболейке»

Цель: закрепить желание следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды; учить видеть неправдоподобность предложенной ситуации.

Содержание: Дети внимательно слушают рассказ Незнайки, по ходу рассказа замечают небылицы и отмечают их фишками. По окончании рассказа воспитатель просит детей сосчитать, сколько небылиц заметил каждый из них, затем дети объясняют ошибки, замеченные ими в рассказе Незнайки. Дети должны работать самостоятельно, не мешать товарищам, невыдержанность ребенка наказывается штрафным очком. Ребенок, заметивший все небылицы, активный в игре и не получивший ни одного штрафного очка, награждается поощрительным призом.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

«Разноцветные запахи»

Цель: формировать представления о помощнике человека (нос), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств.

Содержание: Педагог, чистым платком, по желанию ребенка, завязывает ему глаза и предлагает понюхать его «волшебную» баночку. После чего спрашивает:

- что помогло почувствовать этот запах?
- где можно почувствовать такой запах?
- на что похож этот запах?



«Отгадай, что во рту?»

Цель: определить уровень саморегуляции и произвольности.

Содержание: педагог, чистым платком, по желанию ребенка, завязывает ему глаза и предлагает попробовать фруктовое или овощное канапе и определить по вкусу, что он съел.

«Пищевая цепочка»

Цель: определить уровень саморегуляции и произвольности.

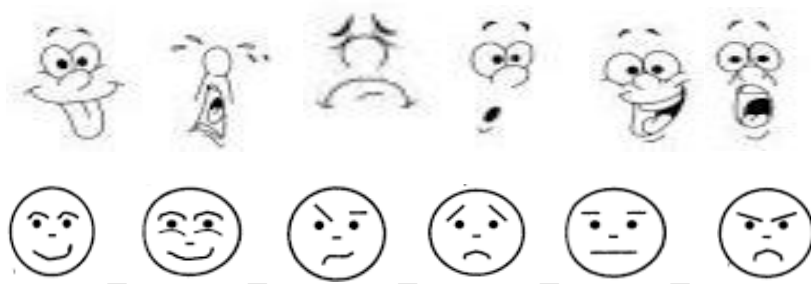
Содержание: дети по очереди называют полезные для здоровья продукты - фрукты, овощи, ягоды; причем название фрукта или овоща начинается на ту букву, на которую окончилось предыдущее слово (например, «капустаа» следующее слово «ананас»)



«Необыкновенные домики»

Цель: расширить представления о значении языка в определении вкуса пищи, определить уровень саморегуляции и произвольности.

Содержание: На игровом панно с изображением языка и его вкусовых зон (сладкое- кислое- соленое-горькое, вкусно-невкусно), дети, используя муляж (картинку, мелкую игрушку, мешочки), определяют «домик» для лимона, сахара, соли, редиса. Объясняют свой выбор.



«Веселая Витаминка»

Цель: закрепить желание быть здоровым, воспитать интерес к правильному питанию.

Содержание: Педагог говорит детям, что витамины бывают не только в таблетках, они еще растут на ветках. Очень много витаминов содержится в ягодах, фруктах и овощах. Дети называют ягоды, фрукты, овощи и рассказывают, какие витамины в них «живут».



«Волшебный рюкзачок»

Цель: продолжать формировать представления детей о здоровом образе жизни, определить уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: Педагог предлагает детям разделить на подгруппы, определить какие предметы необходимы с собой для отдыха на природе и в соревновательной игре-эстафете быстро выбрать, необходимые для этой цели предметы, и сложить их в рюкзак. Победитель определяется по правильному подбору предметов.

«Мы - туристы»

Цель: продолжить формирование представления детей о здоровом образе жизни, умение работать в группе.

Содержание: Педагог предлагает детям разделить на подгруппы, определить какие предметы необходимы с собой для туристического похода и в соревновательном плане быстро назвать, необходимые для этих целей предметы, и назвать основные правила поведения в природе. Победитель определяется по количеству правильных ответов.

«Вкусное лото»

Цель: формировать у детей представление о пользе групп продуктов и для чего они нужны человеку, умение работать в группе.

Содержание: Дети делятся на подгруппы, выбирают себе карты, в середине которых есть указатель (витамины, белки, жиры)

- *витамины:* морковь, лук, арбуз, смородина, малина, шиповник, огурец, яблоко;

- *белки:* молоко, кефир, яйца, грибы, орехи, мясо, крупы, рыба;

- *жиры:* сметана, колбаса, сосиски, семена подсолнуха, растительное и сливочное масло, шоколадные конфеты, сало.

Педагог показывает карточки по одной, а дети берут себе нужную карту, называют ее и кладут на свою карту. Выигрывает та подгруппа, которая первой заполнила свою карту.

«Соедини цифры по порядку»

Цель: закрепить последовательность чисел, представления о полезных и вредных продуктах.

Материалы: карточки с заданием на каждого ребенка, простые карандаши, презентация.

Содержание: Педагог объясняет задание: «Опираясь на знание последовательности чисел в числовом ряду и знание записи цифр, соединить цифры в порядке возрастания».

Дети работают самостоятельно. При верном выполнении получают рисунки (ягода, яблоко, груша, грибы, рыба, морковь и т. д.).

Вопросы:

- Ребята, как одним словом назвать то, что у вас получилось? (Еда, продукты питания)

- Как продукты питания связаны со здоровьем человека? (дают силу, здоровье, энергию)

- Какие продукты полезны? Почему?

- Какие продукты вредны? Почему?

Затем педагог, опираясь на подготовленную презентацию, рассказывает о разнообразном и полноценном питании, о необходимости употребления продуктов, богатых белками, жирами, углеводами и витаминами.



«Веселый Будильник»

Цель: формировать представления о режиме дня, уметь объяснять и доказывать свою точку зрения, определять нарушение закономерностей в последовательном ряду.

Содержание:

1 вариант. Два ребенка выкладывают в ряд картинки с изображением режимных моментов в определенной последовательности. Дети определяют правильность очередности, находят и исправляют ошибки.

2 вариант. Педагог начинает выкладывать карточки с режимными моментами, а ребенок продолжает этот ряд.



«Собери корзину»

Цель: закрепить навык группирования предметов, выявить уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: Дети делятся на две команды. Для игры им предлагается две корзины, в которые они должны собрать отдельно овощи и фрукты.



«Обжорка»

Цель: определить уровень саморегуляции и произвольности.

Содержание:

1 вариант. Дети из предложенных продуктов определяют полезные и вредные. Объясняют при этом свой выбор.

2 вариант. Дети самостоятельно составляют свое меню.

Правила поведения на дороге

(игры и упражнения, направленные на формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице)

«Угадай, какой я знак?»

Цель: закрепить представления о дорожных знаках, определить сформированность навыков работы в группе.

Содержание:

1 вариант. На столе в круговом порядке лежат карточки изображением вниз. Ребенок переворачивает выбранную по желанию карточку, называет изображенный дорожный знак и рассказывает, что он обозначает.

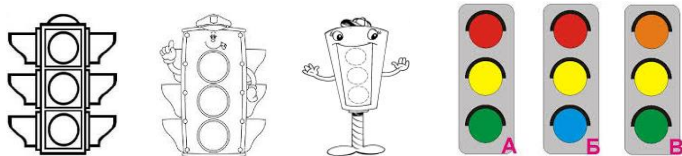
2 вариант. Ребенок - рассказывает о дорожном знаке, дети - по его описанию должны отгадать о каком знаке идет речь.



«Включи светофор»

Цель: закрепить знания детей о сигналах светофора, определить уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: детям предлагается картинка-схема светофора, дети заполняют схему правильными цветными вкладышами или разрисовками, поясняют свое действие и значение каждого сигнала светофора.



«Собери дорожные знаки»

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о знаках дорожного движения, их назначении, тренировать в подборе подходящих по форме и цвету фрагментов рисунка дорожного знака и складывать их в целое изображение, развивать память, логическое мышление, пространственную ориентировку.

Материалы: составные элементы дорожных знаков.

Содержание: Дети делятся на две группы, первая группа из составных элементов составляет дорожные знаки синего цвета, вторая группа – красного. Дети собирают дорожные знаки, озвучивают их название, назначение, цвет и форму.



«Красный, желтый, зеленый»

Цель: развивать внимание и умение быстро реагировать на сигналы.

Материалы: цветные карточки.

Содержание: педагог поочередно поднимает разноцветные карточки, а дети выполняют соответствующие движения: красный – дети замирают; желтый – хлопают в ладоши; зеленый – свободно двигаются по кабинету.

«Улицы города»

Цель: обобщить представление детей о городе, определить уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: Педагог предлагает детям разделиться на подгруппы и совершить путешествие по карте города. Путешествуя по «улице», дети рассказывают, как нужно ходить по улицам (умеренно, по тротуарам, переходить улицу по подземному переходу, «зебре» или сигналу светофора), где можно гулять (в парках, скверах; во дворе, где живешь), играть (на специальных игровых площадках, нельзя возле дороги или на дороге), какие знаки «живут» на улицах, придумать названия улицам. Одна подгруппа рассказывает, другая подгруппа дополняет.

«Эх, прокачу!»

Цель: систематизировать знания детей о видах транспорта, определить уровень интереса к занятию.

Содержание: Педагог предлагает разделиться детям на подгруппы. Первая подгруппа – водители пассажирского транспорта, вторая – водители грузового транспорта. Дети, по очереди с каждой подгруппы, называют свой вид транспорта и рассказывают, для чего он предназначен, какие правила дорожного движения соблюдает водитель (соблюдает сигналы светофора, ездит по проезжей части), пешеход. В ходе игры участники дополняют ответы выступающих, делятся своим опытом.



«Едем на автобусе»

Цель: определить уровень сформированности нравственных, культурных качеств и интереса к занятию.

Содержание: Вниманию детей предоставляются изображения ситуаций поведения пассажиров в автобусе. Познакомившись с ситуациями, дети дают им свою оценку с комментариями (девочка сидит, а бабушка стоит; мальчик, толкая всех, идет по автобусу; девочка сидит и кушает мороженное, которое капает на сиденье, мальчик открыл окно и высунул в него голову и т.д.)



«Расшифруй знак»

Цель: систематизировать знания детей о дорожных знаках, сформировать интерес к занятию.

Содержание: Педагог предлагает детям загадки о дорожных знаках. Отгадывая загадку, ребенок находит и показывает всем карточку с изображением знака, о котором шла речь в загадке.

✚ Все водителю расскажет, скорость верную укажет.

У дороги, как маяк, добрый друг (дорожный знак)

✚ Красный круг, а в нем мой друг, быстрый друг - велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг на велосипеде проезда нет (знак «Езда на велосипедах запрещена»)

✚ Эй, водитель осторожно! Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете - в этом месте ходят дети! (знак «Дети»)

✚ Никогда не подведет нас подземный переход:

Дорога пешеходная в нем всегда свободная (знак «Подземный переход»)

✚ На дорожном знаке том человек идет пешком.

Полосатые дорожки постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали и по ним вперед шагали (знак «Пешеходный переход»)

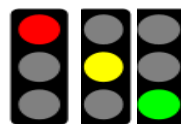
✚ Этой зебры на дороге я нисколько не боюсь,

Если все вокруг в порядке - по полоскам в путь пушусь (знак «Пешеходный переход»)

«Расставь знаки на дороге»

Цель: систематизировать знания детей о дорожных знаках перехода улиц.

Содержание: Путешествуя по карте города с любимыми персонажами, дети расставляют знаки и светофор, помогая своим героям переходить улицу по знакам «подземный переход», «зебра», сигналам светофора. Расставляют знаки возле «больницы», «школы», «гостиницы» и т.д.



«Законы улиц и дорог»

Цель: совершенствование знаний о правилах поведения на дорогах; развитие умение решать проблемные ситуации; воспитание интереса к выполнению правил дорожного движения.

Содержание: Детям предлагается на время игры превратиться в машины и пешеходов.

Ситуация 1.

- Те, у кого на карточках изображены кирпичи, вы превращаетесь в грузовые машины, ваша задача перевести груз с пункта назначения на стройку.
- Те, у кого на карточках изображены люди, вы превращаетесь в автобусы, вам надо доставить пассажиров на красную остановку.
- А те, у кого на карточках изображено письмо, вы становитесь пешеходами, вам нужно срочно доставить письмо по указанному адресу.
- Выполнить задание надо очень быстро, пока я считаю до 10. Приготовились. В путь! Дети, стараясь выполнить задание, хаотично передвигаются по "дороге", сталкиваясь друг с другом.
- Ой - ё - ёй, что происходит, да вы же друг на друга налетаете, друг друга сбиваете.
- А почему так происходит? (ответы детей)
- Совершенно верно, потому что вы не соблюдаете никаких правил.

Ситуация 2.

- А давайте, попробуем выполнить задание, соблюдая правила. Когда я буду хлопать в ладоши, двигаются только грузовики, все остальные стоят, когда я топаю ногами, передвигаются автобусы, а когда я стучу по столу, то передвигаются только пешеходы.
- Готовы? (ответы детей). В путь!
- Что вы заметили? (ответы детей).
- В этот раз произошла на нашей дороге авария? (ответы детей)
- А почему нет? (ответы детей)
- Совершенно верно потому, что вы соблюдали определенные правила. Так же и на дорогах есть определенные правила для машин и пешеходов, которые нужно строго соблюдать, что бы на дороге не случилась беда.

«Огни светофора»

Цель: закрепление представление детей о светофоре, умения различать предупреждающие, запрещающие, предписывающие сигналы светофора.

Содержание: В игре все дети – «пешеходы». Когда регулировщик дорожного движения показывает на «светофоре» желтый свет, то все участники выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет – можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете – все замирают на месте. Кто ошибся – выбывает из игры.

"Наша улица"

Цель: расширение знаний детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.

Содержание: Ведущий показывает дорожные знаки: «Светофорное регулирование», «Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход». Дети объясняют, что обозначает каждый сигнал, разыгрывают дорожные ситуации. (Например: на управляемом перекрестке на зеленый сигнал светофора дети переходят улицу, на желтый останавливаются, ждут, на красный продолжают стоять. Затем идут по тротуару или по обочине дороги до пешеходного перехода, обозначенного информационно-указательным знаком «Пешеходный переход», и там переходят проезжую часть).

"Что можно, а чего нельзя"

Цель: закрепление знаний детей о правилах дорожного движения.

Содержание: Посмотрите внимательно на экран, рассмотрите картинки с ситуациями. Скажите, на каких картинках соблюдены правила дорожного движения, а на каких нет? Почему? И как это можно исправить?

Ситуации:

- Мальчик играет на проезжей части в мяч
- Девушка переводит старушку через дорогу
- Едет полный автобус с открытой дверью
- Мама с дочкой перебегают дорогу не на пешеходном переходе
- Мальчик убегает от родителей на дороге
- Девушка едет на велосипеде и разговаривает по телефону
- Девочка переходит дорогу на зеленый свет светофора

"Продолжи фразу"

Цель: закрепление знаний детей о правилах поведения на улице и правилах дорожного движения.

Содержание: Дети встают в круг. Ведущий бросает мяч и задает вопрос, ребенок отвечает и возвращает мяч. Вопросы:

- Где могут ходить пешеходы?
- Где должны ездить машины?
- Что такое перекресток?
- Где и как нужно переходить перекресток?
- Что обозначает знак пешеходный переход?
- Как регулируется движение на улице?
- Какие сигналы светофора вы знаете?
- Какие дорожные знаки есть на нашей улице?
- Для чего нужен пассажирский транспорт?
- Где его ожидают пассажирский транспорт?
- Как надо вести себя в автобусе?
- Можно ли играть на улице?

Безопасное поведение

(игры и упражнения, направленные на формирование навыков и умений безопасного поведения, умение правильно вести себя в опасных для жизни ситуациях)

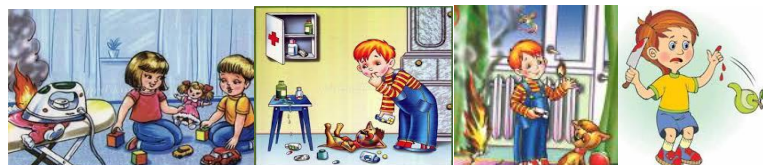
«Сто бед»

Цель: упражнять детей в выборе безопасных предметов для игр, определять уровень сформированности безопасной игры.

Содержание:

1 вариант. Педагог предлагает детям разложить картинки по двум обручам. В один обруч дети отбирают картинки с изображением предметов, с которыми можно играть, во второй – картинки с изображением предметов, с которыми нельзя играть, и объясняют свой выбор.

2 вариант. Каждый ребенок берёт себе картинку с изображением «травмы». Педагог поочередно поднимает картинку с изображением предмета. Участники должны догадаться, к такой травме может привести неправильное обращение с каким предметом, соотнести со своей карточкой и взять картинку. При отборе ребёнок объясняет свой выбор.



«Осторожно, ток!»

Цель: определить уровень сформированности норм и культуры правильного и безопасного поведения.

Содержание: педагог предлагает детям разделиться на две команды, одна команда показывает детям иллюстрации с перечеркнутым изображением (розетка и гвоздь, электрический провод и ножницы), холодильник, телевизор, компьютер и т.д.; другая команда объясняет, что обозначено и правила пользования этими предметами.



«На прогулке во дворе»

Цель: определить уровень сформированности культуры безопасного поведения.

Содержание:

1 вариант. На столах в круговом порядке лежат карточки изображением вниз, ребенок переворачивает выбранную карточку, показывает изображение и объясняет, чем опасно происходящее на картинке действие, или наоборот, действие, имеет нравственно-положительный характер. Примеры ситуаций:

мальчик высоко качается на качелях, залез высоко на крышу, девочка разговаривает с незнакомым мужчиной, мальчик играет в бадминтон, девочка прыгает на скакалке, дети строят песочный город, мальчики прыгают с высокого забора, кормят бездомную собаку, играют битыми стеклами и т.д.)



2 вариант. Показ картинок с ситуациями сопровождается двигательной

активностью детей. На позитивные картинки - хлопают в ладоши, при показе негативной картинки - хлопают по коленям. (Или показывают карточки разного цвета: красный – нельзя, зеленый - разрешается).

«Мы – спасатели»

Цель: закрепить представления об опасных ситуациях, определить уровень сформированности безопасного поведения.

Содержание: педагог предлагает детям картинки с конкретной опасной ситуацией, ребенок рассматривает ее и из всех карточек с изображением действий, которые необходимо выполнить в той или иной ситуации, выбирает две правильные и последовательно их раскладывает, объясняя свой выбор.

«Дружные ребята - веселые опята»

Цель: закреплять представления о съедобных и ядовитых грибах, определить уровень сформированности норм безопасного поведения.

Содержание:

1 вариант. Педагог предлагает детям по желанию разобрать предложенные карточки с изображением грибов, назвать гриб, найти ему пару (у педагога второй пакет карточек), рассказать несет ли он опасность для людей, можно ли его собирать в лесу.

2 вариант. Детям предлагается собрать на полянке грибы и сопроводить свой выбор действием. При нахождении съедобного гриба – прыгают, при нахождении несъедобного гриба – садятся на карточки.



«Тайна старого Гномика»

Цель: определить уровень сформированности норм безопасного поведения для сохранения здоровья.

Содержание: Дети из предложенных картин с изображением ягод и грибов, собирают в вазу – съедобные ягоды, а в корзину - съедобные грибы, объясняют свой выбор. Итогом игры выводят правило, что нельзя не только собирать, но и трогать руками незнакомые ягоды и грибы.



«Давайте, познакомимся»

Цель: определить уровень сформированности норм и культуры правильного и безопасного поведения.

Содержание: ребенок - ведущий показывает картинку с определенной ситуацией (ребенок в лифте с незнакомцем, ребенок открывает дверь квартиры незнакомцу, ребенок уходит гулять с



незнакомцем, ребенок садится в машину с незнакомцем), задает детям вопрос «можно или нельзя», на что дети высказывают свои аргументы против этих ситуаций.

«Когда ты дома один»

Цель: определить уровень сформированности норм и культуры правильного и безопасного поведения.

Содержание:

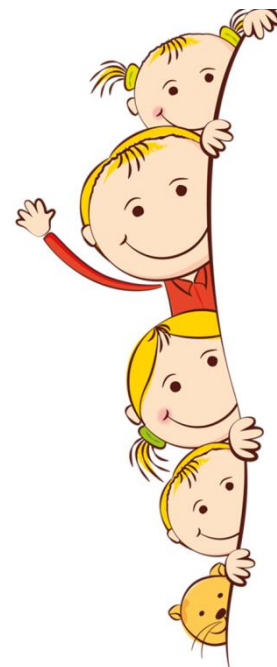
1 вариант. Педагог предлагает детям составить правила поведения для «Грязнульки» и «Чистюльки», когда они остаются дома одни без взрослых. Дети напоминают - «таблетки - это не конфетки», «безопасные окна», «газу ручки не крути, с газом лучше не шути», «кто стучится в дверь ко мне», «опасные предметы - вредные».

2 вариант. Педагог - называет ситуацию, дети – телефоны служб спасения.

Список литературы

1. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления.- М.: Линка-пресс, 2000.
2. Гуменюк Е. И. Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2016.
3. Елжова, Н. В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Феникс, 2016.
4. Анохина И.А. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ: методические рекомендации - Ульяновск: УИПКПРО, 2010.
5. Анохина И.А. "Анализ авторских программ и технологий по формированию культуры здоровья и основ ЗОЖ у дошкольников". Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ: методические рекомендации - Ульяновск: УИПКПРО, 2010.
6. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2005.
7. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 2004. № 4 – С. 14-17.
9. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Соловьев Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры. – Ставрополь: СГУ, 2007.

Реализация модуля «Безопасность» в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах учащихся дошкольного возраста



Информация об авторах:

Зыкина Татьяна Викторовна, методист;
Григорович Юлия Александровна,
Ермоленко Ирина Николаевна,
Зыкина Дарья Владимировна,
Пименова Наталья Александровна,
Стафеева Людмила Анатольевна, педагоги
дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"

Реформирование системы дополнительного образования требует разработки программ «нового поколения», главным условием реализации которых выступает развитие не только ребенка, но и педагога дополнительного образования.

Модульное построение дополнительной образовательной программы позволяет формировать новые личностно – профессиональные установки по отношению к ребенку, его субъектности и самоопределению. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов — важнейшие характеристики модульных программ.[3]

Слово “модуль” (от лат. *modulus* – “мера”) означает единицу меры, величину или коэффициент. [1] В педагогике модуль рассматривается как важная часть всей системы, без знания которой дидактическая система “не срабатывает”. Модульное обучение предполагает жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы учащихся с полными, логически завершенными учебными блоками (модулями).[2]

В течение 2016-2018 учебных годов творческая группа педагогов БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта», работающих с учащимися дошкольного возраста, разработала и успешно реализовала проект «Безопасность».

В 2018-2019 учебном году педагоги решили продолжить работу в данном направлении и разработали модуль «Безопасность», который ввели в структуру дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Каждый из педагогов, участников творческой группы, выбрал одну из реализованных ранее программ, откорректировал её таким образом, чтобы модуль «Безопасность» логически сочетался с основным содержанием программы.

Модуль «Безопасность» состоит из десяти занятий, тематическое содержание которых соответствует основным направлениям одноименного проекта, реализованного в два предыдущих учебных года:

- Ребёнок на улицах города;
- Ребёнок и другие люди;
- Ребёнок дома;
- Здоровье ребёнка;
- Ребёнок и природа.

В содержании модуля нет чёткого разграничения по темам, даны лишь основные понятия. (Приложение № 1) Каждый педагог конструирует свои занятия в рамках модуля с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Таблица №1

Формы реализации модуля «Безопасность»

№	Основные направления	Формы реализации
1	Ребенок на улицах города	Тематические занятия по НТМ: «Светофор – наш друг», «Виды транспорта», «Машины с мигалками» и т.д. Беседы с инспектором ГИБДД; Участие в городских творческих конкурсах по ПДД; Обыгрывание ситуации «Почему нельзя наступать на люк»; Беседа-игра «Безопасная дорога в «Мечту»; Беседа «Как избежать травм, катаясь на роликах или велосипеде»; Обыгрывание ситуации «Чужие собаки – как избежать опасности».
2	Ребёнок и другие люди	Благотворительные акции «Добрая открытка», «Игрушка на ёлку» (для геронтологического центра «Нежинский»); Обыгрывание ситуации «Что делать, если к тебе подошёл незнакомый человек на улице»; Беседа «Почему нельзя садиться в чужую машину»; Беседа-игра «Когда необходимо сказать «НЕТ»; Сценка-игра «Магазин» (как правильно обращаться с деньгами).
3	Ребёнок дома	Беседы по пожарной безопасности; Игровой проект «Один дома» ; Беседа-игра «Телефоны службы спасения»;

		Беседа «Как избежать травм на кухне» (острые колющие и режущие предметы); Викторина «Осторожно, электроприборы».
4	Здоровье ребенка	Проект «Полезные продукты»; Игровая программа «В гостях у доктора Пилюлькина»; Профилактические проекты «Здоровые зубы», «Плоскостопие», «Зрение» ; Беседы «Почему нужно осторожно обращаться с лекарствами», «Почему нельзя общаться с людьми с инфекционными заболеваниями»; Обыгрывание ситуаций «Если у тебя что-то заболело», «Если ты обжёгся»; Беседы «Солнечный удар, как его избежать», «Осторожно, клещи».
5	Ребенок и природа	Проект «Полезные продукты»; Игровая программа «В гостях у доктора Пилюлькина»; Профилактические проекты «Здоровые зубы», «Плоскостопие», «Зрение» ; Беседы «Почему нужно осторожно обращаться с лекарствами», «Почему нельзя общаться с людьми с инфекционными заболеваниями»; Обыгрывание ситуаций «Если у тебя что-то заболело», «Если ты обжёгся»; Беседы «Солнечный удар, как его избежать», «Осторожно, клещи».

Однако есть и нечто общее. Все занятия педагоги построили в рамках сюжетно-ролевой игры, главным персонажем которой является Ваня Мечталкин. За учебный год Ваня постигает азы наук в стране Безопасности и смело отправляется в страну Школьных Знаний.

Итогом деятельности творческой группы педагогов станет большое путешествие по стране Безопасности, в котором примут участие команды всех студий раннего развития БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта».

Таблица № 2

Участники реализации модуля «Безопасность»

№	Адрес филиала	Название студии	Количество детей	Количество педагогов
---	---------------	-----------------	------------------	----------------------

1	Завертяева, 30	СРР «Семицветик»	105	2
2	Нахимова, 59	СРР «Мечталия»	30	2
3	Камерный переулок, 9	СРР «Интеллект»	45	1
4		СРР «Умка»	45	1
Итого:			235	6

А для родителей в конце мая будет проведено традиционное анкетирование с целью определения удовлетворенности реализацией модульных программ по безопасности.

Авторы статьи: методист Зыкина Т.В., педагоги дополнительного образования Стафеева Л.А., Пименова Н.А., Ермоленко И.Н., Григорович Ю.А., Зыкина Д.В.

Список литературы и интернет-источников:

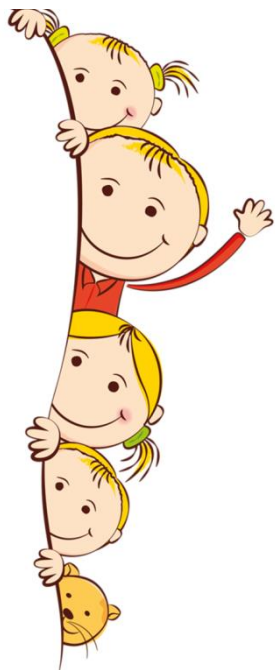
1. Булько А.Н. Большой словарь иностранных слов. Москва. Издательство «Мартин». 2011 г., 704 с.
2. <https://multiurok.ru/files/modul-nyie-proghrammy-obuchieniia.html>
3. <https://moi-portal.ru/novosti/16380-modulnye-programmy-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-programmy-novogo-pokoleniya/>

Приложение № 1

Содержание модуля «Безопасность»

№	Дата	Тема	Содержание
1	Сентябрь	Добро пожаловать в «Мечту»	«Как тебя зовут», «Я и другие люди», «Дорога в ЦТТ «Мечта», «Правила поведения в ЦТТ «Мечта»
2	Октябрь	Если хочешь быть здоров	«Одевайся по погоде», витамины, осанка, зрение, профилактика плоскостопия, здоровые зубы
3	Ноябрь	Улица полна неожиданностей	ПДД, гололёд, животные во дворе, кормушки
4	Декабрь	Осторожно, Новый год	Правила поведения в общественных местах во время праздников и каникул (горка, каток, парк), «Если ты потерялся», «Незнакомцы», правила пожарной безопасности (гирлянды, хлопушки, фейерверки, петарды и пр.)
5	Январь	Один дома	Пожарная безопасность дома,

			незнакомцы в подъезде, правила в лифте, «Если потерял ключ», телефоны служб безопасности
6	Февраль	Быть здоровым здорово	Общение с больными и пожилыми людьми, «Одевайся по погоде», витамины, осанка, зрение, профилактика плоскостопия, здоровые зубы
7	Март	Ура – весна!	Сосульки, ПДД, лёд на реке, животные на улице
8	Апрель	А у нас во дворе	Качели, велосипеды, первая помощь при ушибах и травмах. клещи
9	Май	Скоро лето	Поведение на реке, в лесу (растения, цветы, ягоды, грибы), дикие животные и птицы, правила пожарной безопасности в лесу и во дворе, первая помощь при ожогах
10		Школа безопасности	Итоговое занятие – игра



Технология сотрудничества - как педагогическая технология в условиях реализации ФГОС ДО

Информация об авторах:

Ляхович Евгения Сергеевна, старший воспитатель
Онищенко Галина Станиславовна,
Ситникова Анна Сергеевна,
воспитатели БДОУ города Омска «Детский сад №319»

Пути повышения эффективности дошкольного образования ищут педагоги всех стран. В конце прошлого века под влиянием глобальных перемен в общественно-политической жизни страны, в Советском Союзе возникло новое направление в педагогике, получившее название педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества является одним из наиболее эффективных педагогических обобщений 80-х гг., вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Название этой технологии было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции русской школы (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой), школы советского периода (С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко) и зарубежных педагогов (Ж. Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) в области психолого-педагогической практики и науки.

Автором идеи педагогики сотрудничества и ее главным вдохновителем стал советский публицист и педагог Симон Львович Соловейчик. В его статьях воспитание представлялось не как некое воздействие воспитателя на ребенка, а как открытый диалог между воспитателем и воспитанником. Педагогика сотрудничества, по мнению автора идеи, должна была объединить педагогов с различными подходами к воспитанию и обучению, для которых было единым стремление к гуманизации системы образования и создание альтернативы устаревшей официальной педагогике конца советского периода.

Среди тех, кто поддержал эту идею, были Шалва Александрович Амогашвили, Виктор Федорович Шаталов, Софья Николаевна Лысенкова и другие советские педагоги тех лет.

Педагогика сотрудничества имеет некоторое сходство с креативной педагогикой, которая учит детей творчески относиться к процессу обучения и самим становиться созидателями своего будущего. В обоих этих направлениях педагогики ребенок рассматривается как индивидуальная творческая личность, потребности и способности которой необходимо помочь раскрыть в полной мере. [3]

Технология сотрудничества рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную, слаженную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, и обеспечивающую образовательные потребности каждого дошкольника в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Технология сотрудничества- это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.

Технология развития сотрудничества у дошкольников – это трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей. [6]

Технология сотрудничества осуществляется в:

- совместной деятельности с детьми;
- совместных играх;
- совместной изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам;
- творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения);
- индивидуально-подгрупповой работе.

Целью технологии сотрудничества в образовательном процессе ДООУ является развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности.

Данную цель можно решить с помощью следующих задач:

- формировать готовность детей к совместной деятельности;
- развивать умение договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками;
- развивать основы самоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

Образовательная деятельность включающая технологию сотрудничества, имеет особую структуру:

1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая мотивирует детей к деятельности, а именно к поиску путей успешного решения поставленной проблемы, например: «Что нам потребуется? Как легче и быстрее выполнить это задание? Как мы это будем делать? Какой мы получим результат?»

2. Второй структурный элемент непосредственно образовательной деятельности – формы организации детей для решения проблемной ситуации.

Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом: работа в парах и деятельность в микро группах.

3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания, сам воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе, или самостоятельно, на отдельном материале.

4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки (самооценивание и взаимооценивание).

Технология сотрудничества предполагает поэтапное введение средств и способов взаимодействия, а так же форм контроля и оценки:

Первый этап начитается со второй половины учебного года с детьми младшего и всего среднего дошкольного возраста, так как к этому времени, дети осваивают определенный объем программного материала, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях.

На следующем, втором этапе с детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации непосредственно образовательной деятельности и вводить новые элементы технологии сотрудничества. Основным вводимым элементом на данном этапе является дискуссия.

На третьем заключительном этапе (дети подготовительной группы) происходит обучение детей самостоятельному выбору формы организации в непосредственно образовательной деятельности.

Для успешной реализации введение средств и способов взаимодействия, а так же форм контроля и оценки используются различные дидактические упражнения.

Мы используем в своей работе упражнение, которое называется «На чем мы можем отправиться в сказку? (виды транспорта)» (непосредственно образовательная деятельность по формированию целостной картины мира в старшей группе):

В конце НОД для закрепления материала детей разделяют на три подгруппы. Каждой подгруппе предлагается две карточки с изображением схемы какого-либо вида транспорта состоящие из геометрических фигур(одна для всех детей, а вторая – на подгруппу). Задание будет выполнено только тогда, когда изображение, полученное у ребенка будет соответствовать схеме.

Детям определяют:

1 группа. Из каких фигур состоит данный вид транспорта (форма, цвет).

2 группа. Считают и отсчитывает столько, сколько фигур необходимо для составления схемы.

3 группа. Составляют схему транспорта.

И затем предлагается каждой группе выложить по эту алгоритму свою схему транспорта, после чего происходит взаимооценка правильности выполнения задания.

Подобные дидактические упражнения с карточками, схемами мы предлагаем детям и на других видах непосредственно образовательной деятельности.

Хотелось бы привести пример применения технологии сотрудничества в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Дети старшего дошкольного возраста дети с удовольствием откликаются на создание совместных работ, в результате которых они чувствуют значимость каждого ребенка в создании коллективной работы и понимают, что это общая работа, благодаря усилиям каждого ребенка.

Приемы, рекомендуемые технологией сотрудничества, помогают детям наглядно увидеть, как можно создать совместную работу. По примеру взрослых ребята начинают использовать новые способы взаимодействия со своим партнером, который необходим им для создания коллективных работ.

НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) в старшей группе на тему: «Весенний букет для мамы». При подготовке к празднику 8 марта детям предлагается изготовить букет для мам из цветной бумаги для украшения группы. Сначала ведем дискуссию с детьми: Что мы задумали? Из чего мы будем делать? Как мы будем это делать? И какой мы получим результат? Выслушиваем ответы детей. Некоторые дети хотят работать самостоятельно. А большинство детей предлагают разделиться на подгруппы. 1 подгруппа будет изготавливать листики (резать полоски, обрезать край заготовки и закручивать их). 2 подгруппа будет изготавливать сами цветы (обвести шаблон, вырезать ромашки, концы лепесточков согнуть). 3 подгруппа изготавливает вазу, используя нетрадиционную технику – обрывание, контур вазы изначально изображен на большом ватмане. После проделанной работы, воспитатель вместе с детьми наклеивают все на лист. Во время работы можно общаться, помогать друг другу. Особенное удовольствие детям доставит осознание результата.

Используя в образовательной деятельности технологию сотрудничества, дети учатся распределять обязанности для выполнения работы. Весь процесс работы проходит в обсуждении: обговаривание замысла, распределение материалов, выполнение работы, поскольку технология сотрудничества предполагает обсуждение всех моментов. Ребята разговаривают между собой и тем самым развивают свои коммуникативные навыки.

Наряду с творческими задачами решаются и задачи нравственного воспитания такие как: выбрать место для своей работы на коллективном панно,

выполнить работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищу. К концу учебного года дети становятся более усидчивыми, аккуратнее выполняют работы, доводят начатое до конца. Поделки становятся более интересными и привлекательными.

Таким образом, в процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; умением ставить цель своей деятельности, навыками само- и взаимоконтроля результатов; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, закладывается основа адекватной самооценки, формируются предпосылки к учебной деятельности.

Список литературы:

1. Борулаева М.Н. «Общедидактические подходы к гуманизации образования»
2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
3. Голованова И.И., Донецкая О.И. «Педагогика сотрудничества» конспект лекций. Институт психологии и образования Кафедра педагогики.
4. Хабарова Татьяна «Педагогические технологии в дошкольном образовании»
- 5.<https://infourok.ru/urok-na-temu-tehnologiya-sotrudnichestva-kak-klyuchevaya-tehnologiya-v-obrazovatelnom-processe-dou-v-usloviyah-realizacii-fgos-1243255.html>
- 6.http://ds6mr.spb.ru/attachments/article/48/Технология_сотрудничества.PDF
- 7.<http://29sp.detkin-club.ru/groups/211453>

Духовно - нравственное воспитание дошкольников в современном образовательном пространстве.

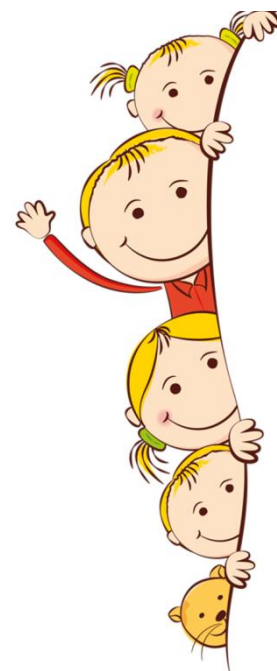
Информация об авторах:

БОУ ДО г. Омска "ДДТ ЛАО":

Орлова Екатерина Борисовна, педагог-организатор,
педагог дополнительного образования,

Никифорова Татьяна Николаевна, методист, педагог
дополнительного образования,

Матулис Ольга Эдгардовна, педагог дополнительного
образования



Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, —
значит вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

За последнее столетие взгляды на нравственное воспитание личности (в том числе дошкольников) претерпели значительные изменения: от восприятия ребенка как объекта получения и усвоения знаний о нормах морали до обязательности их соблюдения, что имеет осознанную потребность быть нравственным. В традиционной педагогике нравственное воспитание молодого поколения изучался в различных аспектах.

Было проведено исследование нравственной сферы личности; полученные результаты классифицированы и систематизированы, определены категории нравственного сознания и нравственного поведения, нравственных чувств и переживаний, нравственных отношений. Весомый вклад в разработку проблемы нравственного воспитания дошкольника оказали Л. Божович, Л. Выготский, П. Гальперин, Д. Эльконин, А. Запорожец, А. Леонтьев, С. Рубинштейн и многие другие. Сегодня проблемы нравственного воспитания дошкольников отражены во многих действующих программах. Определенные в них задачи решаются на основе непрерывного психолого-педагогического сопровождения процесса морального становления воспитанника на протяжении всего дошкольного детства интегрированно (поскольку невозможно отделить это образовательное направление от других), систематически (эпизодическая работа не даст желаемых результатов) и базироваться на сотрудничестве и межличностном взаимодействии взрослых и детей.

Содержание:

- Как организовать работу по воспитанию нравственности ребенка?
- Главные цели нравственного воспитания современных дошкольников.
- Методы и приемы реализации задач нравственного воспитания.
- Воспитывать по-новому. Как организовать работу по воспитанию нравственности ребенка?

Образовательная работа должна быть спланирована и организована таким образом, чтобы нравственное воспитание доминировало ненавязчиво, без лишнего «морализирования», чтобы оно было доходчивым и убедительным, с соблюдением меры, и пронизывало все моменты детской жизни, поскольку только так можно сформировать действительно нравственную личность. Период дошкольного детства является особенно важным для освоения норм и правил морального поведения как сензитивный для развития многих сфер личности и формирования ее основ. Элементарные нравственные представления и чувства, навыки поведения, стихийный моральный опыт, должны стать, по определению Л. Выготского, «натуральными» «культурными», то есть стать основой развития новых форм, правил и норм поведения. Специфика нравственного воспитания предопределяется возрастными и индивидуальными особенностями детей и нормами общественной морали. В период дошкольного детства чрезвычайно важно развивать эмоции и нравственные чувства малышей, что способствует формированию нравственных качеств личности, побуждает к усвоению определенных норм и правил, развивает соответствующие мотивы поведения и привычки.

Взрослым следует учитывать, что дошкольники осваивают нравственные явления постепенно. Сначала воспринимают их на эмоциональном уровне («хорошо» - «плохо»), потом медленно осознают причины тех или иных поступков. Одни дети быстрее постигают глубину моральных ситуаций, обсуждаются, другие — медленнее. Это естественно. То есть моральное развитие предопределяется спецификой психического развития дошкольников. Мы (родители, педагоги) должны постоянно заботиться о развитии у воспитанников системы нравственных понятий и представлений о нормах, которые впоследствии они отображают в собственном поведении и отношении к другим. Важно не злоупотреблять запретами. Установлено: если ребенка воспитывать с помощью многочисленных «нельзя», он растет неспособным к собственной моральной саморегуляции, не способным делать ответственный нравственный выбор, не осознает моральных ценностей и оставаясь без внешнего контроля, не придерживается норм. Главными принципами, обеспечивающими успех воспитания, является систематичность и последовательность. Эпизодические воздействия результата не дают. В нравственном воспитании также необходим положительный пример, которому

дети могут подражать. Характер и нравственное поведение ребенка - это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение. (Эрих Фромм) Если же поведение взрослых противоречит правилам, в сознании детей утверждаются двойные стандарты: зная, как надо вести себя в определенной ситуации, они нарушают правила, потому что так поступают значимые для них люди. В результате формируется искаженное видение нравственности как таковой. Только у тех детей, которые находятся в пространстве единых требований, а не двойных стандартов, можно сформировать осознанное отношение к моральным нормам и правилам. Именно нравственность является сложным новообразованием, характеризующим личность как социальное существо, способное жить в обществе и действовать по его нормам. Дошкольникам (особенно младшим) свойственно не признавать собственных нарушений норм морали, а замечать только огрехи других. Среди позитивных качеств личности они почти не называют морального. Говорят, что добрый человек — красивый, умный, послушный, при этом не упоминают такие черты, как честность, справедливость, ответственность, чуткость, общительность и тому подобное. Моральный портрет остается без внимания, потому что взрослые концентрируются не на том подходе в воспитании. Педагоги часто чувствуют себя беспомощными, когда вроде бы воспитанный ребенок не соответствует ожиданиям, демонстрируя грубость, наглость, неуважение, т.е. он не освоил моральные нормы, не почувствовал потребность соблюдать их. Как видим, у наших дошкольников по разным причинам возникают пробелы в освоении нравственного опыта. Родители и педагоги задумываются: как воспитать нравственную личность; как научить детей придерживаться нравственных норм; как объяснять им значение этих норм; когда именно стоит начинать воспитание? Всех волнует вопрос: в чем заключается искусство воспитания современного ребенка без крика, подзатыльников и наказаний? Фактически речь идет о проблеме культивирования у малышей нравственных суждений, развития саморегуляции поведения согласно установленным нормам и правилам, которые должны стать их внутренними ориентирами, формирование эмпатийного отношения к окружающим, становление морального сознания, нравственных чувств.

Главные цели нравственного воспитания современных дошкольников это развитие эмоций и нравственных чувств ребенка (от переживаний до высоких чувств) как основы нравственного воспитания.

Формирование положительного отношения к соблюдению моральных норм и негативного — к их нарушениям на основе анализа ситуаций, которые дети наблюдают в жизни, с которыми ежедневно сталкиваются в межличностном общении.

Культивирование у дошкольника стремления к становлению позитивного образа собственного «Я» с присущими ему моральными качествами. Содействие формированию у ребенка убеждения, что в случае негативного поступка он потеряет статус «хорошего»; поддержания правильного морального выбора детей. Выработка у детей привычки к нравственному поведению, уважению к нормам, которые регулируют их повседневные отношения - воспитание культуры общения, совместной деятельности. Специфика нравственного воспитания заключается в том, что его невозможно отделить от других процессов, поскольку это должна быть постоянная и непрерывная работа, вплетенная в общую канву воспитательного взаимодействия взрослых и детей. В нравственном воспитании важно учитывать возрастные, индивидуальные и специфические особенности развития нынешних дошкольников, связанные с повышенной эмоциональностью, обидчивостью, наблюдательностью, отличающие их от предыдущих поколений. Современные требования личностно ориентированного подхода в воспитании предусматривают формирование «Я - концепции» ребенка. Актуальным в этом процессе является развитие у дошкольника сознания, эмпатии, саморегуляции поведения, что непосредственно влияет на становление его нравственной сферы. В нравственном воспитании как целенаправленном двустороннем процессе взаимодействия взрослых и ребенка важным является не знание о нормах и правилах морали и послушное их соблюдения, а сформирована личностная потребность действовать в соответствии с ними, самосовершенствоваться на протяжении всей жизни.

Методы и приемы реализации задач нравственного воспитания.

Наглядные: наблюдения; рассматривание тематических иллюстраций, просмотр репродукций картин (дидактических и живописных), слайд -фильмов, мультипликационных фильмов с последующим обсуждением их содержания; демонстрация позитивных образцов поведения; театрализации.

Словесные: этические беседы, рассказы, моральные диалоги, чтение произведений детской художественной литературы взрослыми, разучивание стихов; обсуждение жизненных нравственных ситуаций; ознакомление с народными нравственными обычаями и традициями; прослушивание аудиозаписей; отгадывание загадок; составление детьми рассказов моральной тематики по схемам, иллюстрациям; убеждение в форме разъяснения; внушение; поощрение; наказание.

Практически-игровые: дидактические игры нравственной направленности; сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры-соревнования; моделирование сказок; постановка пьес на нравственные темы, решение нравственных задач, проигрывание ситуаций нравственного содержания; приучение, упражнения.

Воспитывать по-новому.

Речь идет о новом подходе к использованию методов, давно существующих в практике дошкольного образования, что должно обеспечить принятие детьми моральных норм на эмоционально-личностном и внутренне осознанном уровнях. Результативность нравственного воспитания определяется соблюдением детьми норм морали вопреки собственной выгоде и интересам без внешнего контроля или принуждения со стороны взрослых, особенно в условиях свободного морального выбора, когда возникает соблазн нарушить их. Важно, придерживается ли ребенок моральных норм постоянно, потому что это его собственная потребность, или эпизодически, ради одобрения — именно в этом заключается «новая - старая» проблема нравственного воспитания современных дошкольников, которые много времени проводят за компьютерами, смартфонами, планшетами, не усваивая при этом норм человеческих взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в музее «Мир открытий» по программе "Дети и музей".

Музей образовательного учреждения играет огромную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Он формирует устойчивую потребность в общении с прошлым, даёт возможность видеть и извлекать из прошлого всё самое лучшее и ценное.

Музей «Мир открытий» БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО», основанный в 80-е годы XX века, накопил достаточно богатый опыт работы по воспитанию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств личности. Одним из средств формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста является игра. Во все времена любимой детской игрушкой была кукла. Ещё в середине XX века в России почти в каждой семье в деревне и городе дети играли тряпичными куклами. И только с 1960-х годов традиция изготовления домашней куклы почти угасла. В сегодняшней России тряпичная кукла переживает подлинное возрождение. Обладая ценными воспитательными качествами, она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту [1, с.6].

С 2015 года в музее «Мир открытий» ведётся работа по формированию коллекции русской тряпичной куклы. Сегодня на выставке «Кукольный сундучок» представлены современные образцы тряпичных кукол, выполненные педагогами, обучающимися и их родителями. Заглянув в старинный сундук, на музейных занятиях, дети получают первые представления о традиционной народной кукле. Узнают о том, что, будучи маленькой девочкой, их прабабушка, также как и они, любила играть в куклы, только игрушки тогда были совсем другими, и даже простая дровяная чурочка могла служить куклой. Знакомство с

традиционной народной куклой является настоящим праздником для детей, возможностью прикоснуться к волшебству, к старой русской сказке.

Заинтересовавшись на занятиях традиционной народной игрушкой, обучающиеся вместе с родителями и педагогами отправляются на экскурсию в Сибирский культурный центр. Здесь они учатся мастерить своими руками из лоскутков ткани тряпичную куклу, а затем становятся участниками проекта «Я - поведу тебя в музей ...» (реализуется на базе музея «Мир открытий» с 2015 года), который предполагает подготовку видеосюжет о любимой народной кукле.

В музее «Мир открытий» дошкольники через игру с народной куклой знакомятся с окружающим миром, осваивают ролевые функции, учатся общаться, творить, проявлять милосердие. Так традиционная народная кукла помогает соприкоснуться с народными и семейными традициями, сохранить связь поколений, которая нередко оказывается утраченной в современном мире.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на музыкальных занятиях по программе "Музыка для дошколят".

Музыка и пение в работе с детьми дошкольного возраста занимает важную часть общего процесса духовно-нравственного воспитания. Средств воздействия у музыкального искусства достаточно много. Занимаясь музыкой в любой её форме, ребёнок развивает эмоциональную сферу через многочисленные впечатления, развивает свой творческий потенциал, развивается как личность. Духовно-нравственное воспитание является важным средством формирования у обучающихся доброты, великодушия, справедливости, честности, отзывчивости, взаимопомощи и других нравственных качеств, приобщая детей к моральным ценностям общества, формируя духовную культуру.

Целенаправленный подбор музыкального и песенного материала для проведения музыкальных занятий способствует воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к родной природе и родному краю, к своей семье. Очень часто педагог, работающий с дошкольниками, включает в репертуар колыбельные песни, в которых присутствует образ матери. Этот образ очень близок детям, они с большой любовью поют эти песни, эмоционально относятся к каждому слову, вкладывая свой смысл в исполнение.

Вот первая звёздочка в небесах
Мне заглянула в окошко вдруг.
И время позднее на часах,
А рядом мама – мой лучший друг...

За печкою поёт сверчок.

Угомонись, не плачь, сынок!
Вон, за окном морозная
Светлая ночка звёздная! ...

А звёздочки в окошко глядят, глядят,
И уложила кошка своих котят.
Не спит лишь наша крошка...

Любви к родной природе и родному краю учат русские народные песни. Они ещё и знакомят детей с народными традициями, культурой русского народа, с его обычаями и историей. Разучивая и исполняя народные песни, ребёнок развивает речь, пополняет словарный запас, как бы «впитывает» нравственные ценности русского народа, ведь хорошо известно, что в каждом народном произведении, будь то песня, сказка или былина, заложен глубокий смысл, присутствует мораль.

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла...

Ах, вы, сени, мои сени! Сени новые мои!
Сени новые, кленовые, решетчатые!...

Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок...

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели!
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!

Знакомя дошкольников с военными и патриотическими песнями, педагог не только пополняет и расширяет знания об истории нашей страны, но и воспитывает в детях патриотизм, так как дети гордятся и восхищаются подвигами нашего народа, его мужеством и храбростью на полях многочисленных сражений. Ребятам очень нравятся жизнерадостные энергичные песни в ритме марша, но и лирические песни дети слушают и исполняют с удовольствием.

Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой...

День Победы! Как он был от нас далёк!
Как в костре потухшем таял уголёк...

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе...

Коричневая пуговка валялась на дороге,
Никто не замечал её в коричневой пыли.
По пыльной по дороге прошли босые ноги,
Босые, загорелые протопали, прошли...

Москва – звонят колокола,
Москва – золотые купола.
Москва – по золоту икон
Проходит летопись времён.

Вечные ценности жизни – любовь, красота, добро, сила духа, истина, уважение к старшим – прививаются детям, когда они слушают или исполняют музыкальные произведения высоко художественного содержания. Совместная деятельность на музыкальных занятиях создаёт общее эмоциональное переживание, что сплачивает и объединяет детей, они становятся терпимее, добрее и справедливее.

Литература:

1. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. - М.: «Культура и традиция», 2007. – 120 с.
2. Источник: <https://podrastu.ru/vospitanie/nravstvennyi-rebenok.html>

Вместе весело шагать

**Сборник методических материалов
по результатам работы городского
методического объединения педагогов,
работающих с дошкольниками,
за 2018-2019 учебный год.**

Ответственный за выпуск: Пимкина С. Н.,
старший методист БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.
Тел.: (3812) 31-25-63
Сайт: <http://www.sozvezdieomsk.ru/>
E-mail: cdt-sozvezdie@yandex.ru

