

Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
от «20» 03 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»



Д.Н. Жидков
2018 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Карлыгаштар-сазы»**

Возраст учащихся: 12 -14 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Иксанова Айнура Сайнулмаликовна,
педагог дополнительного образования.

г. Омск, 2018

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	- направленность	3
	- тип программы	3
	- актуальность	3
	- отличительные особенности программы	3
	- новизна	4
	- адресат программы	4
	- цель и задачи программы	5
	- сроки реализации программы	5
	- особенности организации образовательного процесса	5
	- режим занятий	6
	- формы занятий	6
2	Планируемый результат	8
3	Мониторинг	11
4	Содержание программы	12
5	Методическое обеспечение программы	28
6	Материально-техническое обеспечение программы	28
7	Литература.	29
8	Приложения.	32

Пояснительная записка.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карлыгаштар-сазы», имеет социально-педагогическую направленность.

Тип программы:

- по степени авторского вклада – модифицированная,
- по способу организации содержания образования – профильная.

Актуальность.

В посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в современном многонациональном обществе. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями учащихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Социальный заказ образованию устанавливается в системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, одним из которых являются **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению.

Содержание программы направлено на изучение культурного наследия, истории и традиций казахского народа. Это дает учащимся осознать его духовный опыт, эстетическую цельность, единство народного искусства. Благодаря этому создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

Отличительные особенности программы.

В отличие от существующих программ, программа «Карлыгаштар-сазы» предусматривает дифференцированный подход к обучению, с учётом

индивидуальных особенностей учащихся. Использование традиционных и современных методов обучения и педагогических технологий позволяет продолжить формирование основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

В содержании программы по каждому разделу определяется общая образовательная траектория обучения. Распределение учебного материала для каждого учащегося происходит в соответствии с намеченным педагогом индивидуальным образовательным маршрутом.

Новизна программы.

Программа даёт учащимся возможность осуществлять социальную практическую деятельность, способствующую развитию не только специальной компетентности в области национальной культуры казахского народа, через знакомство с национальными музыкальными инструментами и игру на домбре, но и личностных и метапредметных результатов обучения. Этому способствует преемственность формирования универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), сформированных в общеобразовательной школе.

При составлении программы предусмотрено применение современных образовательных технологий. Обновлены формы организации занятий и деятельности учащихся на занятиях в связи с ФГОС основного общего образования.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте от 12 до 14 лет.

В подростковом возрасте происходят существенные изменения в мыслительной деятельности учащихся. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Кроме того, он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к ее решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Устойчиво проявляется рефлексивный характер мышления: подростки анализируют операции, которые они производят, способы решения задач. Особенности теоретического рефлексивного мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях.

Одной из важнейших социально-психологических характеристик подростка является его способность к сознательному усвоению нравственных понятий и осмысливанию своих поступков, осознанию поведения людей.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у учащихся познавательного интереса к изучению культурного наследия казахского народа через знакомство с национальными традициями, игру на национальных музыкальных инструментах.

Задачи:

Предметные:

- развивать навыки игры на казахских национальных инструментах (домбра), музыкальную культуру и нотную грамоту;
- познакомить с национальными традициями казахского народа.

Метапредметные:

- развивать регулятивные учебные действия;
- развивать познавательные учебные действия;
- развивать коммуникативные учебные действия.

Личностные:

- способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к культуре, языку, национальным ценностям народов России;
- способствовать формированию ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоению правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 676 часов, в том числе:

Стартовый уровень (144 часа):

- 1 год обучения – 144 часа.

Базовый уровень (532 часа):

- 2 год обучения – 216 часов.
- 3 год обучения – 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Зачисление учащихся в объединение проводится после собеседования.

Необходимые документы:

- заявление от родителей,
- согласие на обработку персональных данных.

Численный состав группы на каждом году обучения – 12-15 человек.

Группы стартового уровня формируется из учащихся 12 лет. На занятиях учащиеся познакомятся с казахскими национальными играми и музыкальными инструментами казахского народа, изучат основы нотной грамоты и получат первоначальный опыт игры на музыкальном инструменте (домбра).

Группы базового уровня формируются из учащихся 13 - 14 лет, прошедших обучение по программе стартового уровня или имеющих необходимый уровень знаний и практических умений. На занятиях учащиеся познакомятся с национальными традициями казахского народа, продолжат совершенствование навыков игры на национальных музыкальных инструментах, получат первоначальный опыт участия в концертах и фестивалях народного творчества различного уровня.

На всех этапах реализации программы ведется **работа с одарёнными детьми** (выявление, сопровождение, поддержка, развитие).

В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений, сотрудничество родителями. Одарённый ребёнок на занятиях получает дополнительный материал, развивает умение работать самостоятельно, помогает выполнить задания другим учащимся.

Работа с родителями.

Родители как законные представители принимают участие в мониторинге результатов качества образования, в открытых занятиях, организации и проведении образовательных событий, в подготовках выступлениям на соревнованиях различного уровня, в родительских собраниях.

Режим занятий.

Режим занятий по программе:

- 1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.
- 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроением на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Формы организации деятельности учащихся.

Занятия по программе предполагают очную форму обучения.

Формы обучения – индивидуальные, групповые, фронтальные, в парах.

В процессе обучения применяются современные образовательные технологии и методы обучения:

- **технология образовательного события (концерты, конкурсы,**

показательные выступления);

- *технология проектного обучения;*
- *здоровьесберегающие технологии;*
- *технологии игры.*

Методы обучения:

- *словесные:* рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение;
- *наглядные:* демонстрация, просмотр видеозаписей, экскурсии;
- *практические:* выполнение практических заданий.

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным учебным заданиям используются инструктаж, консультации.

**Планируемые результаты.
Стартовый уровень (первый год обучения)**

Личностные результаты		
<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять в практической деятельности свои права и обязанности как учащегося, • проявлять уважительное отношение истории и культуре, как своего, так и других народов, • уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, • общаться со сверстниками и взрослыми, • применять в практической деятельности правила личной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях. 		
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия.	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия.
<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • приводить доказательства и рассуждать; • анализировать свое эмоциональное состояние; • осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); • оценивать результаты деятельности (чужой, своей); • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). 	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; • высказывать предположения; • выбирать решение из нескольких предложенных; • импровизировать, изменять, творчески переделывать. 	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие устные монологические высказывания, • писать небольшие сообщения по заданной тематике.
Предметные результаты		
<p>Знает и применяет в практической деятельности:</p>		

- музыкальные термины;
- технику игры на домбре;
- национальные детские игры;
- основы нотной грамоты;
- правила безопасности и гигиены.

**Планируемые результаты.
Базовый уровень (второй-третий год обучения)**

Личностные результаты

- проявляет гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к культурному наследию казахского народа, знание истории;
- способен к уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, способен вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- усвоил социальные нормы, правила поведения;
- сформированы ценности здорового и усвоены правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия.
<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; 	<p>Способен определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и делать выводы.</p>	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать события, движения, приемы: передавать его характеристики, используя выразительные средства языка; • составлять небольшие устные монологические высказывания.

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

Знает и применяет в практической деятельности:

- музыкальные термины;
- способы настройки музыкального инструмента (домбры);
- технику и правила исполнения различных аккордов;
- игры, традиции и обряды казахского народа.
- правила безопасности и гигиены.

Активно участвовал в концертной деятельности и конкурсах различного уровня

Мониторинг.

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Карлыгаштар-сазы» служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале и в конце учебного года на основе контрольных опросов, тестирования, педагогического наблюдения и диагностических методик оценки достижения предметных (Приложение №1), личностных и метапредметных результатов (Приложение №2). Диагностика проводится по мере изучения разделов программы на каждом году обучения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы служат результаты тестирования, выполнения проектов, участия в исследовательских конференциях, конкурсах и фестивалях, благотворительных концертах и показательных выступлениях различного уровня.

Тестирование проводится в начале каждого учебного года с целью выявления общего уровня подготовки учащихся и в конце каждого учебного года с целью определения их готовности к освоению курса программы следующего года обучения.

В течение каждого учебного года, по мере изучения разделов программы, педагог методом наблюдения и собеседования с учащимися подводятся предварительные итоги.

По окончании обучения по программе учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании образца Центра творчества «Созвездие» и могут продолжить обучение по программе продвинутого уровня.

Содержание программы
Стартовый уровень.
Первый год обучения.
Учебно-тематический план

№	Тема	количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1 «Введение в программу»				
1.1	Введение в программу.	1	1	2
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»				
2.1	Национальная кухня казахского народа.	1	1	2
2.2	Творческий проект «Казахское национальное блюдо»			
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.	1	1	2
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	1	2
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	5	6
2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.	1	1	2
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
2.2.7	Презентация проекта.	1	1	2
2.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	1	2
Раздел 3 «Казахские национальные музыкальные инструменты»				
3.1	История национальных музыкальных инструментов	1	1	2
3.2	Ударные национальные музыкальные инструменты	1	1	2
3.3	Духовые национальные музыкальные инструменты	1	1	2
3.4	Струнно-щипковые национальные музыкальные инструменты	1	1	2
3.5	Смычковые национальные музыкальные инструменты	1	1	2
3.6	Творческий проект «Национальный музыкальный инструмент»			
3.6.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.	1	1	2
3.6.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
3.6.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	1	2
3.6.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	5	6
3.6.5	Оценка качества и анализ результатов	1	1	2

	выполнения проекта.			
3.6.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
3.6.7	Презентация проекта.	1	1	2
3.6.8	Коллективное подведение итогов.	1	1	2
Раздел 4 «Домбра»				
4.1	История домбры. Великие исполнители	1	1	2
4.2	Домбра - как музыкальный инструмент	6	8	14
4.3	Аккорды и интервалы.	4	8	12
4.4	Основы исполнительского мастерства.	4	10	12
Раздел 5 «Нотная грамота»				
5.1	Основы нотной грамоты.	8	16	24
Раздел 6 «Я расту»				
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	5	6
6.3	Образовательное событие «Дастархан»			
6.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	3	4
6.3.3	Проведение образовательного события.		2	2
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		2	2
Раздел 7 «Подведение итогов»				
7.1	Итоговое занятие	1	1	2
Всего часов		51	93	144

Содержание

Раздел 1 «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Практическая работа:

- экскурсия по учреждению.
- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальная кухня казахского народа.

Казахская национальная кухня. Основные продукты. Праздничные блюда. Бесбармак, сурпа, баурсаки.

Практическая работа:

- поиск информации по особенностям казахской национальной кухни.

2.2 Творческий проект «Казахское национальное блюдо»

2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа.

- выбор темы проекта;

- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа.

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа.

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- особенности и рецепты приготовления национальных блюд;

- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.

Практическая работа:

- анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские национальные музыкальные инструменты»

3.1 Особенности национальной музыкальной культуры.

История казахской музыкальной культуры. Национальные казахские инструменты. Разновидности музыкальных инструментов (ударные, струнные, смычковые, духовые).

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий, песен казахского народа.

- игра «Узнай разновидность музыкального инструмента по звуку».

3.2 Ударные национальные музыкальные инструменты.

Разновидности и история ударных музыкальных инструментов. Дангыра, асатаяк.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий.

- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.3 Духовые национальные музыкальные инструменты.

Разновидности и история духовых музыкальных инструментов. Уран, сыбызгы.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий.

- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.4 Струнно-щипковые национальные музыкальные инструменты.

Разновидности и история струнно-щипковых музыкальных инструментов. Домбра, шертер, жетыген.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.5 Смычковые национальные музыкальные инструменты.

Разновидности и история смычковых музыкальных инструментов. Кобыз, кыл-кобыз.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.6 Творческий проект «Национальный музыкальный инструмент»

3.6.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.6.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.6.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа:

- исследование вариантов реализации проекта.

3.6.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- анализ истории создания музыкального инструмента;
- особенности, устройство и назначение музыкального инструмента;
- анализ музыкальных произведений;
- оформление творческой работы.

3.6.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.6.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

3.6.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

3.6.8 Коллективное подведение итогов.

Практическая работа:

- анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Устройство домбры. Великие исполнители.

Устройство и история домбры (корпус, гриф, колки, струны). Знаменитые исполнители прошлого и современности. Роль домбры в казахской музыкальной культуре.

Практическая работа:

- прослушивание и анализ произведений великих исполнителей;
- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра- как музыкальный инструмент.

Техника игры на инструменте. Натяжение струн и настройка. Открытый строй. Посадка при игре на инструменте. Аппликатура Положение пальцев рук при игре. Приемы игры на инструменте.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- растяжка, упражнения на правую и левую руку;
- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Практическая работа:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- исполнение простейших аккордов.
- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.

Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп, ритм; эмоциональная выразительность; передача характера исполняемого произведения. Домбра как аккомпанемент в песне.

Практическая работа:

- разучивание простых песен и пьес;
- прослушивание и анализ произведений;

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Нотный стан. Скрипичный ключ. Обозначение нот. Знак альтерации. Основные ступени лада. Длительность нот. Ритм. Размер. Пауза.

Практическая работа:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- запись знаков альтерации;
- викторина «Угадай ноту»;
- сольфеджио;
- чтение простых произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Добровольчество это современно.

Практическая работа:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Правила безопасности и гигиены.

Практическая работа:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Дастархан»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Совместная работа по созданию временной инициативной группы (педагог, родители, учащиеся) по подготовке к проведению образовательного события (*Метод мозгового штурма, где каждый участник может выдвигать и отстаивать идеи по подготовке образовательного события*).

Практическая работа:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.

- распределение обязанностей, координация усилий; разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Разработка сценария образовательного события.

Практическая работа:

- коллективное обсуждение плана подготовки.

- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.

- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.

- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

Практическая работа:

- участие в образовательном событии.

6.4.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Подведение итогов. При подведении итогов образовательного события учащиеся дают краткое описание наиболее важных с его точки зрения достигнутых результатов. Выстраиваются перспективы дальнейшей деятельности.

Практическая работа:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Задания на лето. Перспективы дальнейшего обучения.

Практическая работа:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

**Базовый уровень.
Второй год обучения**

№	Тема	количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1 «Вводное занятие»				
1.1	Вводное занятие.	1	2	3
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»				
2.1	Национальные игры казахского народа.	1	8	9
2.2	Творческий проект «Казахские национальные игры»			
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9
2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
2.2.7	Презентация проекта.	1	2	3
2.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»				
3.1	Музыка в жизни казахского народа.	1	2	3
3.2	Творческий проект «Казахские акыны»			
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.		3	3
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1
3.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
3.2.7	Презентация проекта.		3	3
3.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3
Раздел 4 «Домбра»				
4.1	Устройство домбры.	1	5	6
4.2	Домбра – как музыкальный инструмент.	6	12	18
4.3	Аккорды и интервалы.	3	21	24
4.4	Основы исполнительского мастерства.	3	36	39
Раздел 5 «Нотная грамота»				
5.1	Основы нотной грамоты.	9	18	27

Раздел 6 «Я расту»				
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	8	9
6.3	Образовательное событие «Игровая программа»			
6.3.1	Коллективное планирование образовательного события.		3	3
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	5	6
6.3.3	Проведение образовательного события.		3	3
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		3	3
6.4	Посещение казахских национальных центров	1	5	6
Раздел 7 «Подведение итогов»				
7.1	Итоговое занятие	1	2	3
Всего часов		38	178	216

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Практическая работа:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальные игры казахского народа.

Традиционные детские игры казахского народа. Правила игр и безопасности. Ястребы и ласточки (Жапактар жане карлыгаш), Белая кость (Ак сук), Цыплята (Балапандар), Айгулек, Тумалак-Агаш (Деревянный шар).

Практическая работа:

- игровая программа.

2.2 Творческий проект «Казахские национальные игры»

2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа.

- выбор темы проекта;

- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа.

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа.

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- особенности и правила игр;
- виды народных игр;
- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.

Анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»

3.1 Музыка в жизни казахского народа.

История казахской музыкальной культуры. История казахской музыкальной культуры.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение мелодий, песен казахского народа.
- выполнение тестовых заданий по казахской музыкальной культуре.

3.2 Творческий проект «Казахские акыны».

3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа.

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа.

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа.

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- изучение творческого наследия казахских акынов;
- анализ музыкальных произведений;
- оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

3.2.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в исследовательской конференции.

3.2.8 Коллективное подведение итогов.

Анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Устройство домбры.

Основные части инструмента: корпус-подставка, резонатор; гриф – лады, кнопки ориентаций; головка грифа – механизм настройки колки.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра - как музыкальный инструмент.

Строй инструмента. Посадка при игре на домбре. Постановка правой и левой руки. Виды штрихов. Воспроизведение ударов вниз - вверх. Аппликатура. 2/4, 3/4 простой размер.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;

- растяжка, упражнения на правую и левую руку;

- упражнения с переменным штрихом;

- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Практическая работа:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;

- исполнение простейших аккордов.

- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.

Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп, ритм; эмоциональная выразительность; передача характера исполняемого произведения. Домбра как аккомпанемент в песне.

Практическая работа:

- разучивание простых песен и пьес;

- прослушивание и анализ произведений;

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Нотный стан. Запись нот в тетрадь 1 и 2 октавы. Длительность нот. Расположение звуков на грифе инструмента. Знаки альтераций. Динамика силы.

Практическая работа:

- работа с нотной тетрадью;

- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;

- запись знаков альтерации;
- элементарные упражнения на сочетание нот;
- викторина «Угадай ноту»;
- сольфеджио;
- чтение простых произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Добровольчество это современно.

Практическая работа:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Правила безопасности и гигиены.

Практическая работа:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Игровая программа»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Совместная работа по созданию временной инициативной группы (педагог, родители, учащиеся) по подготовке к проведению образовательного события (*Метод мозгового штурма, где каждый участник может выдвигать и отстаивать идеи по подготовке образовательного события*).

Практическая работа:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей, координация усилий; разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Разработка сценария образовательного события.

Практическая работа:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

Участие в образовательном событии.

6.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Подведение итогов. При подведении итогов образовательного события учащиеся дают краткое описание наиболее важных с его точки зрения достигнутых результатов. Выстраиваются перспективы дальнейшей деятельности.

Практическая работа:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

6.4 Посещение казахских национальных центров.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Задания на лето. Перспективы дальнейшего

обучения.

Практическая работа:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Третий год обучения

№	Тема	количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1 «Вводное занятие»				
1.1	Вводное занятие.	1	2	3
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»				
2.1	Национальные казахские костюмы.	1	5	6
2.2	Творческий проект «Казахский национальный костюм»			
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9
2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
2.2.7	Презентация проекта.	1	2	3
2.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	2	3
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»				
3.1	Современные исполнители казахских песен.	1	2	3
3.2	Творческий проект «Казахские народные песни»			
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1
3.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2
3.2.7	Презентация проекта.		3	3
3.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	2	3
Раздел 4 «Домбра»				
4.1	Устройство домбры.	1	5	6
4.2	Домбра – как музыкальный инструмент.	6	9	15

4.3	Аккорды и интервалы.	3	21	24
4.4	Основы исполнительского мастерства.	3	36	39
Раздел 5 «Нотная грамота»				
5.1	Основы нотной грамоты.	9	21	30
Раздел 6 «Я расту»				
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	8	9
6.3	Образовательное событие «Игровая программа»			
6.3.1	Коллективное планирование образовательного события.		3	3
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	8	9
6.3.3	Проведение образовательного события.		3	3
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		3	3
6.4	Посещение казахских национальных центров	1	5	6
Раздел 7 «Подведение итогов»				
7.1	Итоговое занятие	1	2	3
Всего часов		41	175	216

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Практическая работа:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальные традиции казахского народа.

Традиционный казахский костюм. Элементы народного костюма: шапан, борык, такия, мясы, жаулык. Бытовой костюм. Свадебный костюм. Украшения: блезык, сырға, кумус. Казахские орнаменты.

Практическая работа:

- просмотр и анализ народных костюмов;
- игра «Угадай элемент костюма».

2.2 Творческий проект «Казахский национальный костюм»

2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа:

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- особенности и назначение национального костюма;

- орнаменты;

- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.

Анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»

3.1 Современные исполнители казахских песен.

Современная казахская музыкальная культура. Современные исполнители.

Практическая работа:

- прослушивание и обсуждение современных мелодий, песен.

- выполнение тестовых заданий по современной казахской музыкальной культуре.

3.2 Творческий проект «Казахские народные песни»

3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Понятие о проектной деятельности.

Практическая работа:

- выбор темы проекта;

- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Практическая работа:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Практическая работа:

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Составление плана практической реализации проекта.

Практическая работа:

- анализ музыкальных произведений;
- разучивание и репетиции казахских народных песен;
- оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Практическая работа:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.

Способы представления результатов проекта.

Практическая работа:

- оформление результатов проекта.

3.2.7 Презентация проекта.

Практическая работа:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

3.2.8 Коллективное подведение итогов.

Анализ итогов выступления,

Практическая работа:

- обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Устройство домбры.

Основные части инструмента: корпус-подставка, резонатор; гриф – лады, кнопки ориентаций; головка грифа – механизм настройки колки.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра - как музыкальный инструмент.

Строй инструмента. Игра стоя. Постановка правой и левой руки. Виды штрихов. Воспроизведение ударов вниз - вверх. Аппликатура. 2/4, 3/4 простой размер.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- растяжка, упражнения на правую и левую руку;
- упражнения с переменным штрихом;
- отработка приемов игры стоя;
- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Практическая работа:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- исполнение простейших аккордов.
- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.

Удары вниз, вверх. Амплитуда ударов. Переменный, пунктирный музыкальный штрих. Вибрация звука. Игра на одной струне щипком (указательным пальцем). Тремоло.

Практическая работа:

- разучивание простых песен и пьес;

- отработка приемов игры на домбре в разных музыкальных темпах.
- прослушивание и анализ произведений.

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Музыкальные темпы: Presto (быстро), Adagio (медленно), Andante (спокойно). Штрихи, нюансы, реприза, размеры, простой 2/4, 3/4, сложный 4/4. Музыкальная терминология: кода, квинтовый круг, легато, стаккато, аккомпанемент. Тремоло, Музыкальный интервал, пауза, ритенуто, крещендо, диминуэндо, музыкальные паузы.

Практическая работа:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- упражнение по определению музыкального темпа, размера.
- сольфеджио;
- выполнение тестовых заданий по музыкальной терминологии;
- чтение произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Добровольчество это современно.

Практическая работа:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Правила безопасности и гигиены.

Практическая работа:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Игровая программа»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Совместная работа по созданию временной инициативной группы (педагог, родители, учащиеся) по подготовке к проведению образовательного события (*Метод мозгового штурма, где каждый участник может выдвигать и отстаивать идеи по подготовке образовательного события*).

Практическая работа:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей, координация усилий; разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Разработка сценария образовательного события.

Практическая работа:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

- участие в образовательном событии.

6.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Подведение итогов. При подведении итогов образовательного события учащиеся дают краткое описание наиболее важных с его точки зрения достигнутых результатов. Выстраиваются перспективы дальнейшей деятельности.

Практическая работа:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

6.4 Посещение казахских национальных центров.

Казахские национальные центры Омска.

Практическая работа:

- экскурсии и творческие встречи.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Задания на лето. Перспективы дальнейшего обучения.

Практическая работа:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карлыгаштар-сазы» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам ДО.
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
 - контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
 - видеоматериалы;
4. Материалы, отражающие достижения учащихся (портфолио детского объединения);
5. Перечень учебных заведений по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебный кабинет, оборудованный ростовой мебелью и зеркалами.

Оборудование:

- компьютер, видеопроектор, экран.
- национальные музыкальные инструменты.
- пюпитры.
- микрофоны.
- национальные костюмы.

Материально-техническая база объединения формируется за счет учреждения, добровольной родительской помощи (родители участвуют в формировании инфраструктуры, ремонте учебного кабинета) и привлечения спонсоров.

Литература

Нормативные документы организации дополнительного образования детей

1. "Конституция Российской Федерации" (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ)
2. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции)
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в действующей редакции)
5. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
6. Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468)
8. Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 г. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
10. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 996-р)

Литература для педагога

11. Алтай А. Песни на казахском языке. - Алматы, 2011.
12. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. - Спб.: «Питер», 2008. 271 с.
13. Баймолдакызы Б. Песни на казахскую тему.- Алматы, 2012.
14. Жумабаев Б. Куй - домбра /произведения для исполнения на домбре. - Алматы, 2012.
15. Жайтымов А., Буркитов С., Искаков Б. Самоучитель "Методика обучения игры на домбре". Алматы, 2011.
16. Кулманов Ш., М. Оразалиев, Б. Сулейменов. «Музыка». - Алматы, 2011.
17. Кулманов Ш. Оразалиев М., Сулейменов Б.. «Музыка». - Алматы, 2012.
18. Мыса М. «Стихи на казахском мен керекпын». - Алматы, 2012.
19. Муханова Р.К. Пособие для школьников и учителей. - Кокчетав, 2011.
20. Нажинеденов Ж. Домбра.- Алматы: «Индиклон», 2009.
21. Расилов С. Куй-шежыре.- (Произведения). - Алматы, 2012.

22. Рогов Е.И. Психология общения. М.: «Владос», 2009. - 350 с.
23. Снайдер М., Снайдер Р. Ребенок как личность.- М.: «Смысл», 2010. - 237 с.
24. Спиридонов А. В. Служение ремеслу и музам. – М.: «Металлургия», 2008. - 192 с.
25. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. – Ярославль: «Гринго», 2009. - 168 с.
26. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей у детей. – Ярославль: «Академия развития», 2009. - 240 с.
27. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии.- М.: «Владос», 2010. - 291 с.

Литература для учащихся.

28. Аманов Б., Мухамбетова А. «Казахская традиционная музыка и XX век». – Алматы. 2008.
29. Джумакова У. «Творчество композиторов Казахстана 20-80 годов». - Алматы. 2008.
30. Спанов О. «Обучение игре на домбре». Учебное пособие.- Алматы.: «Ауен», 2008.

Интернет источники.

1. <http://kazakwa.ucoz.com/load/notalar/2>
2. <http://dombra.ucoz.ru/load/1>
3. <http://go.mail.ru/search>

**Оценочная форма достижения предметных результатов.
Стартовый уровень (первый год обучения).**

Цель: выявить динамику развития предметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	ФИО учащегося	Национальные традиции			Национальные инструменты			Домбра			Нотная грамота			Участие в конкурсах и фестивалях			
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний(2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
Национальные традиции	Знает особенности казахской национальной кухни. Основные продукты. Праздничные блюда. Способен самостоятельно описать рецепт приготовления.	Знает особенности казахской национальной кухни. Праздничные блюда. Способен описать рецепт приготовления при помощи педагога.	Слабо владеет материалом. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи педагога.
Национальные инструменты	Знает названия и виды музыкальных инструментов. Способен самостоятельно их классифицировать.	Знает названия и виды музыкальных инструментов. Способен их классифицировать при помощи педагога.	Слабо владеет материалом. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи педагога.
Домбра	Знает устройство инструмента. Способен самостоятельно исполнять небольшие произведения.	Знает устройство инструмента. При исполнении небольших произведений допускает ошибки.	Знает устройство инструмента. При исполнении небольших произведений испытывает затруднения.
Нотная грамота	Знает длительности нот, схему грифа, нотный стан. Способен самостоятельно читать и делать записи в нотной тетради.	Знает длительности нот, схему грифа, нотный стан. Читает и делает записи в нотной тетради с помощью педагога.	Знает названия нот, при чтении и записи в нотной тетради испытывает затруднения.

Участие в конкурсах и фестивалях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. Творческие достижения отмечены жюри конкурсов и фестивалей.	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.	Имеет опыт участия в конкурсах и фестивалях.
---	---	---	--

**Оценочная форма достижения предметных результатов.
Базовый уровень (второй-третий год обучения).**

Цель: выявить динамику развития предметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	ФИО учащегося	Национальные игры			Казахские композиторы			Домбра			Нотная грамота			Участие в конкурсах и фестивалях		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний(2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
Национальные игры	Знает названия и основные правила казахских национальных игр. Способен самостоятельно организовать и провести игру.	Знает названия и основные правила казахских национальных игр. Способен организовать и провести игру при помощи педагога.	Знает названия и основные правила казахских национальных игр. При участии в игре не всегда соблюдает правила.
Казахские акыны	Знает биографии и творчество акынов. Способен самостоятельно приготовить сообщение об их творчестве.	Знает биографии и творчество акынов. Способен приготовить сообщение об их творчестве при помощи педагога.	Имеет представление о творчестве акынов. При подготовке сообщения об их творчестве испытывает

			затруднения.
Домбра	Владеет музыкальным инструментом. Знает технику исполнения аккордов и правила настройки инструмента. При исполнении произведений и технических упражнений соблюдает ритм, размер, динамику силы и музыкальный рисунок.	При исполнении произведений, этюдов или упражнений испытывает не большие затруднения.	Не достаточно владеет инструментом.
Нотная грамота	Знает музыкальные термины , способен самостоятельно работать с нотной тетрадью.	Знает музыкальные термины, способен работать с нотной тетрадью при помощи педагога.	При толковании музыкальных терминов и работе с нотной тетрадью испытывает затруднения.
Участие в конкурсах и фестивалях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. Творческие достижения отмечены жюри конкурсов и фестивалей.	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.	Имеет опыт участия в конкурсах и фестивалях.

	Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится	ситуация не требует принятия решений	товарищами
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии. Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится негативной оценки.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; - анализировать свое эмоциональное состояние; - осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - рассуждать, при приведении доказательств испытывает затруднения; Испытывает затруднения при: - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планировании решения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.
Познавательные	Способен: - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - презентовать подготовленную информацию. - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать.	Способен: - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать. Испытывает затруднения при: - воспроизведении по памяти информации; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.	Способен: - высказывать предположения. Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - воспроизведении по памяти информации; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.
Коммуникативные	Способен: - работать с информационными источниками;	Испытывает затруднения при: - работе с информационными источниками;	Имеет представление о источниках информации. Испытывает затруднения при:

	<ul style="list-style-type: none">- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;- составлять небольшие устные монологические высказывания,- писать небольшие сообщения по заданной тематике.	<ul style="list-style-type: none">- описании объекта; Способен: <ul style="list-style-type: none">- составлять небольшие устные монологические высказывания,- писать небольшие сообщения по заданной тематике.	<ul style="list-style-type: none">- описании объекта, устных сообщениях.
--	--	---	--