Приложение № 2

к Положению о порядке

самообследования БОУ ДОД

г. Омска ЦДТ «Созвездие»

**Карта самообследования деятельности БОУ ДОД г. Омска ЦДТ «Созвездие»**

**по состоянию на 01.04.2014 года**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели  | Измерители |
| **1** | **Общие сведения об организации дополнительного образования детей** | **Чел.(ед.)** |  **%** |
| 1.1. | Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)  | Министерством образования Омской области, серия А № 0001504 от 27.01.2012, регистрационный номер 190-п, бессрочно |
| 1.2. | Наличие структурного подразделения | Да, 5 |  |
| 1.3. | Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить) - ***дополнительные общеразвивающие программы*** **Художественно-эстетическая направленность**1. «Территория движения», продолжительность: 1 год, возраст: 10-14 лет, автор: Захарова О.А.;
2. «Спортивные бальные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евмемьева Т.Б.;
3. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 16 лет, автор: Латыпова А.З.;
4. «Мы любим танцевать»,/ основы музыкально-ритмического развития, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 8 лет, автор: Криворученко А.В.;
5. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Абрамова Я.В.;
6. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 18 лет, автор: Школина М.М.;
7. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 11 – 17 лет, автор: Каганер М.В.;
8. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.;
9. «В ритме танца»/ основы эстрадного танца, продолжительность: 4 ода, возраст: 5 – 12 лет, автор: Косогова С.Г.;
10. «Грация»/ основы художественной гимнастики и хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Чебейко Н.В.;
11. «Очумелые ручки»/ мягкая игрушка, соленое тесто, бросовый материал, продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 10 лет, автор: Гусева А.А.;
12. «Модные штучки»/бисероплетение, работа с лентами, работа с тканью, продолжительность: 2 года, возраст: 6-9 лет, автор: Трач Е.Л.;
13. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.;
14. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 11 – 15 лет, автор: Зазулинец М.В.;
15. «Просто и модно»/рукоделие: бисероплетение, работа с лентами, декор, продолжительность: 4 года, возраст: 7 14 лет, автор:Трач Е.Л.;
16. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;

**Научно-техническая направленность:**1. «В объективе мир»/основы фототворчества, первая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 8 -14 лет, автор: Буйницкий В.Н.;
2. «Основы информатики и вычислительной техники», продолжительность: 3 года, возраст: 12-18 лет, автор: Жидкова И.Г.;
3. «В мире информатики»/ основы информационных технологий,продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Стипурина А.С.;

**Спортивно-техническая направленность:**1. «Картинг», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Анищенко В.М.;
2. «Моделист»/ основы спортивно-технического моделизма, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурин В. Д.;
3. «Вело-мото конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.;
4. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.;
5. «Техническая лаборатория», продолжительность: 3 года, возраст: 9-16 лет, автор: Шевченок В.Н.;

**Туристско-краеведческая направленность:**1. «Мы – омичи»/ основы краеведения, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет, автор:Пимкина С.Н.;

**Физкультурно-спортивная направленность:**1. «Тропинки здоровья»/ подвижные игры с элементами ОФП, продолжительность: 2 года, возраст: 5 -7 лет, автор: Пантелеева И.С.;
2. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;

**Культурологическая направленность:**1. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной культуры казахского народа», продолжительность: 4 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова С.М.;
2. «Основы национальной казахской культуры, казахского языка», продолжительность: 4 года, возраст: 6 – 11 лет, автор: Баймышева К.А.;
3. «Истоки»/Основы национальной казахской культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;

**Социально-педагогическая направленность:**1. «Сделаем вместе», продолжительность: 1 год, возраст: 12- 18 лет, автор: Кириченко В.И.;
2. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 8- 14 лет, автор: Мауль О.В.;
3. «Психология успеха», продолжительность: 1 год, возраст: 12-16 лет, автор: Ставровская В.В.;
4. «Голос улиц»/ основы подготовки исполнителей рэп-композиций, компьютерных музыкантов,продолжительность: 2 года, возраст: 14-18 лет, автор: Акулинин С.В.;
5. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп культуры, продолжительность: 2 года, возраст: 7-18 лет, автор: Акулинин С.В.;
6. «Новая формация»/ основы подготовки ди-джеев, МС-ведущих,продолжительность: 2 года, возраст: 14-18 лет, автор: Акулинин С.В.;
7. «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.;
8. «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению грамте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Попова Н.А.;
9. «Поиграем в сказку»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.;
10. «Окружающий мир»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкна С.Н.;
11. «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие речи,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор:Краус И.А.;
12. «Математические ступени»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет,авор: Краус И.А.;
13. «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника, ритмика, музыкальные игры,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор:Лощинина О.А.;
14. «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной деятельности, художественный труд,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Бакшаева О.А.;
15. «Игровая информатика для дошкольников»,продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 7 лет, автор: Пимкина Р.А.;
16. «Развивающие игры», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А..

- ***дополнительные предпрофессиональные программы*** **Художественно-эстетическая направленность:**1. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года, возраст: 13 – 17 лет, автор: Абрамова Я.В.;
2. «Созвучие»/ основы вокального исполнительства и музыкального образования, продолжительность: 6 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Рувман М.Ф.;

**Научно-техническая направленность:**1. «Остановись, мгновение!»/ основы фотомастества, вторая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 10 – 17 лет, автор:Буйницкий В.Н.;
2. «Основы информационных технологий» (модули:«Основы информатики и вычислительной техники», «Основы алгоритмизации и начала программирования», «Основы дизайна и web-мастрества», «Компьютерный мир»), продолжительность: 4 года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Жидкова И.Г.;

**Физкультурно-спортивная направленность:**1. «Спортивные бальные танцы. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Евменьева Т.Б.;
2. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.;

**Социально-педагогическая направленность:**1. «Мастер шоу»/ основы ди-джеинга, (модули: «Эм-Си ведение. Ведущий дискотек», «Эм-Си ведение. Шоу класс», «Ди-джей – звукооператор», «Ди-джеинг. Технологии»), продолжительность: 4 года, возраст: 12-17 лет, автор: Пономарев А.И.
 |  |  |
| 1.4. | Сроки реализации образовательных программ: менее 3 лет от 3 и более | 2627 | 4951 |
| 1.5. | Общая численность обучающихся | 2917 | 100 |
| 1.6. | Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе: дети дошкольного возраста дети младшего школьного возраста дети среднего школьного возраста дети старшего школьного возраста  | 1344866506201 | 4730176 |
| 1.7. | Доля авторских программ | 8 | 15 |
| 1.8. | Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием | 7 | 13 |
| 1.9. | Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению | 29 | 0,99 |
| 1.10 | Количество массовых мероприятий, проведенных организацией: на муниципальном уровне на региональном уровне на федеральном уровне | 8711 |  |
| **2.** | **Кадровое обеспечение образовательного процесса** |
| 2.1. | Общая численность педагогических работников | 77 | 100 |
| 2.2. | Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование;- из них непедагогическое | 6610 | 8613 |
| 2.3. | Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, - из них непедагогическое | 114 | 145 |
| 2.4. | Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, изних: - высшая - первая  | 291213 | 381617 |
| 2.5. | Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: менее 2 лет от 2 до 5 лет от 5 до 10 лет от 10 до 20 лет 20 лет и более  | 201281720 | 2616102226 |
| 2.6. | Из общей численности работников находятся в возрасте - моложе 25 лет - 25 - 35 лет - 35 лет и старше - пенсионеры  | 7304011 | 9395214 |
| 2.7. | Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет  | 32 | 46 |
| 2.8. | Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет | 17 | 22 |
| 2.9. | Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации | 42 | 55 |
| 2.10 | Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне  | 523 | 634 |
| 2.11 | Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), изних: - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне  | 0 | 0 |
| 2.12 | Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет) | да |  |
| 2.13 | Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания (да/нет) | да |  |

**Таблица 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели**  | **Измерители** |
| 1 | **Методическое обеспечение образовательного процесса** | **да/нет** | **Чел, Ед., %** |
| 1.1 | Наличие специального методического структурного подразделения организации: - **методический отдел**-методический центр  | да | 7 чел., 9% |
| 1.2. | Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%) |  | 11 чел, 14% |
| 1.3. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации | 98 | 30 |
| 2. | **Инфраструктура общеобразовательной организации** |  |  |
| 2.1. | Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося | 0,008 |  |
| 2.2. | Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.  | да |  |
| 2.3. | Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д. | да |  |
| 2.4. | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д. | нет |  |
| 2.5. | Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования | да |  |
| 2.6. | Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления | да |  |
| 2.7. | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров ;- с медиатекой; - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов; - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки; - с контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |  |
| 2.8. | Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./% обучающихсяпедагогов | 4977 | 1,7100 |
| 2.9. | Наличие сайта организации в сети Интернет | да |  |