Приложение № 2

к Положению о порядке

самообследования БОУ ДОД

г. Омска ЦДТ «Созвездие»

**Карта самообследования деятельности БОУ ДОД г. Омска ЦДТ «Созвездие»**

**по состоянию на 01.04.2014 года**

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | Измерители | | |
| **1** | **Общие сведения об организации дополнительного образования детей** | **Чел.(ед.)** | **%** | |
| 1.1. | Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия) | Министерством образования Омской области, серия А № 0001504 от 27.01.2012, регистрационный номер 190-п, бессрочно | | |
| 1.2. | Наличие структурного подразделения | Да, 5 |  | |
| 1.3. | Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)  - ***дополнительные общеразвивающие программы***  **Художественно-эстетическая направленность**   1. «Территория движения», продолжительность: 1 год, возраст: 10-14 лет, автор: Захарова О.А.; 2. «Спортивные бальные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евмемьева Т.Б.; 3. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 16 лет, автор: Латыпова А.З.; 4. «Мы любим танцевать»,/ основы музыкально-ритмического развития, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 8 лет, автор: Криворученко А.В.; 5. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Абрамова Я.В.; 6. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 18 лет, автор: Школина М.М.; 7. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 11 – 17 лет, автор: Каганер М.В.; 8. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.; 9. «В ритме танца»/ основы эстрадного танца, продолжительность: 4 ода, возраст: 5 – 12 лет, автор: Косогова С.Г.; 10. «Грация»/ основы художественной гимнастики и хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Чебейко Н.В.; 11. «Очумелые ручки»/ мягкая игрушка, соленое тесто, бросовый материал, продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 10 лет, автор: Гусева А.А.; 12. «Модные штучки»/бисероплетение, работа с лентами, работа с тканью, продолжительность: 2 года, возраст: 6-9 лет, автор: Трач Е.Л.; 13. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.; 14. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 11 – 15 лет, автор: Зазулинец М.В.; 15. «Просто и модно»/рукоделие: бисероплетение, работа с лентами, декор, продолжительность: 4 года, возраст: 7 14 лет, автор:Трач Е.Л.; 16. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;   **Научно-техническая направленность:**   1. «В объективе мир»/основы фототворчества, первая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 8 -14 лет, автор: Буйницкий В.Н.; 2. «Основы информатики и вычислительной техники», продолжительность: 3 года, возраст: 12-18 лет, автор: Жидкова И.Г.; 3. «В мире информатики»/ основы информационных технологий,продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Стипурина А.С.;   **Спортивно-техническая направленность:**   1. «Картинг», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Анищенко В.М.; 2. «Моделист»/ основы спортивно-технического моделизма, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурин В. Д.; 3. «Вело-мото конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.; 4. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.; 5. «Техническая лаборатория», продолжительность: 3 года, возраст: 9-16 лет, автор: Шевченок В.Н.;   **Туристско-краеведческая направленность:**   1. «Мы – омичи»/ основы краеведения, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет, автор:Пимкина С.Н.;   **Физкультурно-спортивная направленность:**   1. «Тропинки здоровья»/ подвижные игры с элементами ОФП, продолжительность: 2 года, возраст: 5 -7 лет, автор: Пантелеева И.С.; 2. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;   **Культурологическая направленность:**   1. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной культуры казахского народа», продолжительность: 4 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова С.М.; 2. «Основы национальной казахской культуры, казахского языка», продолжительность: 4 года, возраст: 6 – 11 лет, автор: Баймышева К.А.; 3. «Истоки»/Основы национальной казахской культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;   **Социально-педагогическая направленность:**   1. «Сделаем вместе», продолжительность: 1 год, возраст: 12- 18 лет, автор: Кириченко В.И.; 2. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 8- 14 лет, автор: Мауль О.В.; 3. «Психология успеха», продолжительность: 1 год, возраст: 12-16 лет, автор: Ставровская В.В.; 4. «Голос улиц»/ основы подготовки исполнителей рэп-композиций, компьютерных музыкантов,продолжительность: 2 года, возраст: 14-18 лет, автор: Акулинин С.В.; 5. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп культуры, продолжительность: 2 года, возраст: 7-18 лет, автор: Акулинин С.В.; 6. «Новая формация»/ основы подготовки ди-джеев, МС-ведущих,продолжительность: 2 года, возраст: 14-18 лет, автор: Акулинин С.В.; 7. «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; 8. «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению грамте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Попова Н.А.; 9. «Поиграем в сказку»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; 10. «Окружающий мир»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкна С.Н.; 11. «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие речи,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор:Краус И.А.; 12. «Математические ступени»,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет,авор: Краус И.А.; 13. «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника, ритмика, музыкальные игры,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор:Лощинина О.А.; 14. «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной деятельности, художественный труд,продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Бакшаева О.А.; 15. «Игровая информатика для дошкольников»,продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 7 лет, автор: Пимкина Р.А.; 16. «Развивающие игры», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А..   - ***дополнительные предпрофессиональные программы***  **Художественно-эстетическая направленность:**   1. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года, возраст: 13 – 17 лет, автор: Абрамова Я.В.; 2. «Созвучие»/ основы вокального исполнительства и музыкального образования, продолжительность: 6 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Рувман М.Ф.;   **Научно-техническая направленность:**   1. «Остановись, мгновение!»/ основы фотомастества, вторая ступень обучения, продолжительность: 2 года, возраст: 10 – 17 лет, автор:Буйницкий В.Н.; 2. «Основы информационных технологий» (модули:«Основы информатики и вычислительной техники», «Основы алгоритмизации и начала программирования», «Основы дизайна и web-мастрества», «Компьютерный мир»), продолжительность: 4 года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Жидкова И.Г.;   **Физкультурно-спортивная направленность:**   1. «Спортивные бальные танцы. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Евменьева Т.Б.; 2. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.;   **Социально-педагогическая направленность:**   1. «Мастер шоу»/ основы ди-джеинга, (модули: «Эм-Си ведение. Ведущий дискотек», «Эм-Си ведение. Шоу класс», «Ди-джей – звукооператор», «Ди-джеинг. Технологии»), продолжительность: 4 года, возраст: 12-17 лет, автор: Пономарев А.И. |  |  | |
| 1.4. | Сроки реализации образовательных программ:  менее 3 лет  от 3 и более | 26  27 | 49  51 | |
| 1.5. | Общая численность обучающихся | 2917 | 100 | |
| 1.6. | Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:  дети дошкольного возраста  дети младшего школьного возраста  дети среднего школьного возраста  дети старшего школьного возраста | 1344  866  506  201 | 47  30  17  6 | |
| 1.7. | Доля авторских программ | 8 | 15 | |
| 1.8. | Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием | 7 | 13 | |
| 1.9. | Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению | 29 | 0,99 | |
| 1.10 | Количество массовых мероприятий, проведенных организацией:  на муниципальном уровне  на региональном уровне  на федеральном уровне | 87  11 |  | |
| **2.** | **Кадровое обеспечение образовательного процесса** | | | |
| 2.1. | Общая численность педагогических работников | 77 | | 100 |
| 2.2. | Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование;  - из них непедагогическое | 66  10 | | 86  13 |
| 2.3. | Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование,  - из них непедагогическое | 11  4 | | 14  5 |
| 2.4. | Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из  них:  - высшая  - первая | 29  12  13 | | 38  16  17 |
| 2.5. | Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  менее 2 лет  от 2 до 5 лет  от 5 до 10 лет  от 10 до 20 лет  20 лет и более | 20  12  8  17  20 | | 26  16  10  22  26 |
| 2.6. | Из общей численности работников находятся в возрасте  - моложе 25 лет  - 25 - 35 лет  - 35 лет и старше  - пенсионеры | 7  30  40  11 | | 9  39  52  14 |
| 2.7. | Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет | 32 | | 46 |
| 2.8. | Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет | 17 | | 22 |
| 2.9. | Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации | 42 | | 55 |
| 2.10 | Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):  - на муниципальном уровне;  - на региональном уровне;  - на федеральном, международном уровне | 5  2  3 | | 6  3  4 |
| 2.11 | Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из  них:  - на муниципальном уровне;  - на региональном уровне;  - на федеральном, международном уровне | 0 | | 0 |
| 2.12 | Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет) | да | |  |
| 2.13 | Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих  повышенного педагогического внимания (да/нет) | да | |  |

**Таблица 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Измерители** | |
| 1 | **Методическое обеспечение образовательного процесса** | **да/нет** | **Чел, Ед., %** |
| 1.1 | Наличие специального методического структурного подразделения организации:  - **методический отдел**  -методический центр | да | 7 чел., 9% |
| 1.2. | Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%) |  | 11 чел, 14% |
| 1.3. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации | 98 | 30 |
| 2. | **Инфраструктура общеобразовательной организации** |  |  |
| 2.1. | Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося | 0,008 |  |
| 2.2. | Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д. | да |  |
| 2.3. | Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д. | да |  |
| 2.4. | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д. | нет |  |
| 2.5. | Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования | да |  |
| 2.6. | Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления | да |  |
| 2.7. | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:  - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров ;  - с медиатекой;  - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов;  - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки;  - с контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |  |
| 2.8. | Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./%  обучающихся  педагогов | 49  77 | 1,7  100 |
| 2.9. | Наличие сайта организации в сети Интернет | да |  |