

«Педагогика успеха»

*Сборник статей по результатам
конференции «Педагогика успеха.
Сетевое взаимодействие как ресурс
повышения качества образовательных
результатов в рамках дополнительных
общеобразовательных программ»*



Исаева Т.А., Рогозянская С.А. Опыт сетевого взаимодействия дополнительного образования и социальных партнёров как условие для эффективной до-профессиональной подготовки учащихся на примере образовательной программы «Из жизни- на экран» (основы видео- и телетворчества).....	3
Ставровская В.В. Дистанционное обучение в рамках дополнительного образования как формирование качеств успешной личности.....	10
Позднякова А.Г. Преимущества использования компьютерных технологий в образовательном процессе. Презентация для студии раннего развития.....	13
Шершнёва Н.К. Современные формы сетевого взаимодействия дополнительного образования с общественной организацией с целью разработки и реализации социальных проектов, как дополнительных источников финансирования.....	18
Шолохова Е.С. Эффективные формы сетевого взаимодействия дополнительного, общего образования и ведомственных структур в рамках реализации консолидированного плана работы городского Центра по направлению «Профилактика. Безопасность. ЗОЖ».....	21
Пимкина С.Н. Сетевое взаимодействие как ресурс взаимовыгодного сотрудничества педагогов в рамках городского методического объединения (на примере ГМО педагогов, работающих с дошкольниками).....	24
Кандул А.А. О моделях сетевого взаимодействия в образовательных учреждениях.....	28
Акулинин С.В. Опыт сетевого взаимодействия образцового детского коллектива «Студия «D плюс» с Международной ассоциацией «Всё настоящее - детям» как условие максимальной социализации учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию.....	34

Опыт сетевого взаимодействия дополнительного образования и социальных партнёров как условие для эффективной допрофессиональной подготовки учащихся на примере образовательной программы «Из жизни- на экран» (основы видео- и телетворчества).

Сетевая активность педагогов – одна из самых актуальных тем, связанных с процессами информатизации в системе образования. Все чаще в образовании у педагогов звучит вопрос – а что дальше? Есть компьютеры, интерактивное оборудование, Интернет, программное обеспечение, все чаще и эффективнее применяют информационные технологии в своей практике, происходит трансформация образовательной деятельности.

Цель: проанализировать опыт сетевого взаимодействия с позиции эффективности в реализации образовательной программы «Из жизни- на экран».

Задачи:

1. Определить особенности сетевого взаимодействия в сфере дополнительного образования.
2. Сравнить максимально возможный перечень сетевых партнёров с перечнем сетевых партнёров, имевших место в реализации образовательной программы «Из жизни- на экран».
3. Выявить результаты сетевого взаимодействия в рамках реализации образовательной программы «Из жизни- на экран».

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений – совокупность учреждений, имеющих общие цели, ресурсы для их достижения и единый центр управления ими; совместная деятельность образовательных учреждений, в результате которой формируются совместные группы обучающихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений.

Участниками сетевого взаимодействия могут быть педагоги, учащиеся, родители и другие субъекты процесса, связанные с деятельностью в рамках образовательной программы. Такое взаимодействие позволяет углубить знания учащихся по темам образовательной программы, повышает их интеллектуальный уровень, стимулирует познавательную и практическую деятельность.

Целью деятельности сетевого педагогического сообщества является создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности.

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования для широких социальных слоев населения;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;
- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;
- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДОД.

В настоящее время в нашей стране сетевое взаимодействие в сфере образования понимается как горизонтальное взаимодействие между образовательными учреждениями по распространению функционала и ресурсов. Некоторые формы сетевого взаимодействия давно и прочно вошли в образовательную деятельность: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия. Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов.

Основные свойства сетевой организации:

1. *Независимость членов сети.* Принципиальными являются два основных типа ответственности – а) перед самим собой за собственный успех и результат достижения самостоятельно поставленной цели; б) перед вышестоящей инстанцией за достижение результата, заданного целью, поставленной извне.

2. *Множественность лидеров.* Лидер в сетевом сообществе – это любой человек или организация, являющаяся носителем финансового, производственного, коммуникативного, экспертного или любого иного ресурса.

3. *Объединяющая цель.* Основана на конкурентном сотрудничестве, заинтересованности участников в использовании совместных ресурсов сети.

4. *Добровольность связей.* Подразумевается, что участники сети, имеют право выбора партнеров по совместной деятельности, ответственность за свою ресурсную позицию, самостоятельность в определении структуры своего взаимодействия в рамках сети.

5. *Множественность уровней взаимодействия.* Совместная работа в рамках сети осуществляется не по административным каналам, а напрямую между теми компаниями и людьми, которые и должны вместе решать необходимые вопросы.

Перечень сетевых партнёров:

Потенциальные сетевые партнёры ТО «Видеостудия».	Сетевые партнёры ТО «Видеостудия «Рес.» в 2013-2015 гг.
Региональные и муниципальные органы управления	Департамент культуры Администрации города Омска
Учреждения общего образования	-
Дошкольные образовательные учреждения	-
Учреждения дополнительного образования	-
Учреждения высшего профессионального образования	ОмГУ им. Ф.М Достоевского ВГИК им. С.А. Герасимова
Учреждения дополнительного профессионального образования	-
Управления внутренних дел , Отделы по делам несовершеннолетних Центры по профилактике дорожного травматизма, МЧС, Пожарной безопасности	-
Организации, осуществляющие информационное обеспечение, СМИ	Телеканал «РЕН –TV»
Общественные организации и фонды	
Музеи	БУК Омской области «Киноvideоцентр»
Отделения союза писателей, художников и другие творческие союзы	
Предприятия малого бизнеса	Кинокомпания «Игра»
Родительская общественность И ДР.	

Результатов сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Из жизни - на экран», руководитель - С.А. Рогозянская.

На данный момент наше творческое объединение существует менее 2-х лет, поэтому мы пока взаимодействуем на начальном этапе, когда с нашей стороны идёт потребление услуг субъектов социального партнёрства, а с нашей стороны - предоставление им заинтересованной слушательской аудитории.

В деятельности творческого объединения «Видеостудия «Рес.» мы выделили следующие формы сетевого взаимодействия:

- участие в мастер-классах; посещение культурно- досуговых учреждений; приглашение представителей культуры и образования для проведения тематических бесед.

Теперь более подробно я расскажу о каждой из них.

1. Участие в мастер-классах

В рамках своей образовательной программы нами был организован мастер-класс режиссёра из Екатеринбурга, директора кинокомпании «Игра» Владимира Головнёва. Его кинокомпания специализируется на создании документальных фильмов, более того, Головнёв Владимир Андреевич родом из Омска, и свою профессиональную кинодеятельность начал именно в нашем городе.

На данном мастер классе (далее МК) он рассказал о том, что и в Омске есть возможности для создания фильмов, поделился профессиональными тонкостями документального кино-мастерства и приёмами работы с героями для создания достоверности в кадре.

Одним из самых ярких и запоминающихся событий для учащихся нашего творческого объединения стало посещение МК «Создание полнометражного мультипликационного фильма» художественного руководителя студии «Союзмультфильм» Станислава Соколова в рамках проекта «Кинопоезд ВГИК-95», организованного ВГИКом им. С.А. Герасимова.

На данном мероприятии С. Соколов представил новую работу студии в её рабочем, незаконченном варианте, а также видеоролик со съёмок этого мультфильма, и учащиеся смогли увидеть, как идёт процесс работы над мультфильмом в настоящей профессиональной студии. Кроме того, ребята смогли увидеть теорию в действии: это рабочие раскадровки, эскизы героев, рабочие, неотточенные кадры, кадры, где ещё не допрорисована компьютерная графика в некоторых моментах, которая присутствует несмотря на то, что мультфильм кукольный. Также демонстрировались самые настоящие куклы- герои этого самого мультфильма и подробно разбиралась их конструкция и технология управления ими. Данный МК вдохновил учащихся на создание собственного мультфильма. Отмечу, что учащиеся занимаются первый год, учащиеся самостоятельно разрабатывали сюжет, героев, сами покадрово снимали на фотоаппарат и монтировали ролик.

2. Приглашение представителей культуры и образования для проведения тематических бесед.

Одними из важных и серьёзных сетевых взаимодействий стали тематические беседы с представителями образования и культуры. Одним из них является ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, кафедра кино- фото- видеотворчества в лице доктора педагогических наук Хилько Н.Ф., который провёл у нас тематическую беседу об истории становления кинематографа в Омске и омской области. В рамках этой беседы учащиеся узнали о первых деятелях кино в Омске и о самых первых кинотеатрах нашего города. Это мероприятие стимулировало интерес ребят к истории города, что подтолкнуло их к написанию докладов на разные темы в рамках темы беседы.

Ещё одним сетевым взаимодействием в данной форме была встреча со специалистом департамента культуры Администрации г.Омска Бурцевой Марией Анатольевной. Темой беседы стало знакомство с омскими кинофестивалями. Во время беседы учащиеся узнали о различных кинопроектах нашего города, а также познакомились с положениями основных кинофестивалей и конкурсов, проводимых в Омске. Данное мероприятие подтолкнуло учащихся к посещению омских кинофестивалей, а теперь и участию в Городском конкурсе любительских короткометражных видеофильмов «Маленькое кино большого города».

3. Посещение культурно- досуговых учреждений.

В рамках этой формы сетевого взаимодействия наше творческое объединение (далее ТО) посещает омские кинофестивали разных направленностей, тем самым развивая художественный вкус и эстетическое восприятие.

Сложились плодотворные партнёрские отношения с БУК Омской области «Киновидеоцентр»: учащиеся видеостудии посещают музей КВЦ, различные тематические кинопросмотры и лекции. Очень интересной и познавательной была экскурсия в фильмохранилище. Ребята смогли увидеть, как хранятся старые плёнки, увидеть, как диагностируют и реставрируют, восстанавливают разрушенные временем и длительным использованием киноплёнки. Тематические просмотры погружают ребят в историю кинематографа и мультипликации, например, мы видели документальный фильм о «родителе» российской мультипликации – В. Старечиве, который создавал свои мультфильмы, используя настоящих насекомых. Кроме того, в завершении экскурсии ребята смогли забрать с собой на память отрезки старых киноплёнок, которые мы смогли продолжить исследовать на занятиях. В результате исследования плёнок мы обнаружили специальные маркеры и данные для кинемеханика, что послужило поводом для отдельного занятия.

Таким образом, в рамках образовательной программы «Из жизни - на экран» ТО Видеостудия «Рес.» **реализует следующие возможности сетевого взаимодействия:**

- получение необходимых для организации учебного процесса кадровых, материально-технических, информационных ресурсов без привлечения дополнительных финансовых средств;

- расширение круга общения участников образовательного процесса;
- привлечение разных узких специалистов для реализации программы дополнительного образования;
- расширение профессионального сотрудничества и диалога, стимулирование процесса самообразования педагога;
- расширение кругозора участников образовательного процесса;
- возможность предъявления результатов образовательной деятельности на различных уровнях;
- рост профессионального мастерства педагогического работника;
- рост доверия родителей к учреждению.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что наш опыт сетевого взаимодействия в рамках образовательной программы «Из жизни - на экран» (основы кино- и телеворчества) уже на данном этапе (всего лишь полтора года реализации образовательной программы) позволяет эффективно осуществлять допрофессиональную подготовку учащихся.

Дистанционное обучение в рамках дополнительного образования как формирование качеств успешной личности.

Все чаще мы слышим о сетевом взаимодействии в образовательных учреждениях, в том числе в дополнительном образовании. Сеть – это способ совместной деятельности, основой возникновения которой является определенная проблема, в которой заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению, оно генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста). В рамках дополнительного образования сетевое взаимодействие может быть рассмотрено как организация совместной образовательной деятельности; взаимодействие специалистов, обмен опытом; методическая поддержка и сопровождение программ ДОД; предпрофильное обучение. Один из путей дальнейшего развития системы образовательной сети и повышения качества образования – организации дистанционного образования обучающихся на основе сетевых технологий, например: предпрофильное обучение.

Наиболее существенным при организации обучения с использованием технологий дистанционного обучения является изменение традиционных учебных средств, что приводит к изменению видов образовательной деятельности, а также форм организации обучения. При освоении образовательных программ с использованием дистанционных технологий, у обучающихся формируются навыки творческого, критического мышления, в значительной степени повышается уровень ИКТ- компетентности. Это позволяет им рационализировать образовательную деятельность, относиться к ней осмысленно, самостоятельно ее организовывать и регулировать. В процессе обучения обучающийся приобретает навык самостоятельного проектирования индивидуальной образовательной стратегии.

Прежде всего, в условиях дистанционного обучения ребенок учится работать с информацией: он приобретает навык эффективного поиска и отбора информации, ее структурирования, анализа и оценки. Оценка информации с точки зрения ее дидактических свойств: достоверности, полноты, ценности, актуальности, динамичности (или статичности), релевантности входит в ежедневную практику любого обучающегося и, очевидно, является новым видом образовательной деятельности, что необходимо для формирования компетенций, значимых сегодня в любой профессиональной деятельности.

Не менее важным фактором для формирования новых компетентностей обучающихся является и модернизация форм педагогического контроля в условиях применения новых средств обучения: сетевых обучающих курсов, интерактивных обучающих компьютерных программ, тренажеров, тестов и т.п.

Так, система оценивания, предусмотренная в интерактивных информационно-образовательных средах создает предпосылки для освоения обучающимся новых видов деятельности, таких как работа в тестовом режиме, что при использовании разнообразных видов тестов способствует развитию целого комплекса общеобразовательных навыков. Интерактивный (онлайн) режим образовательной деятельности постоянно стимулирует обучающегося к самооцениванию, сравнению получаемых в автоматическом режиме результатов с прогнозируемыми и последующему осуществлению самокоррекции своей образовательной деятельности. Ориентация обучающегося на прозрачно представленные критерии оценивания предполагает более тонкую детализацию самого процесса образовательной деятельности, что опосредованно способствует развитию навыка рефлексии.

Введение технологий дистанционного обучения в образовательный процесс приводит к появлению новых возможностей для реализации проблемно-поисковой и проектной деятельности обучающихся. Так, в условиях интерактивного телекоммуникационного взаимодействия педагогов с обучающимися и обучающихся между собой естественным образом формируются компетенции, необходимые для организации деятельности в современном деловом производственном и бизнес – пространствах. Очевидно, что благодаря использованию технологий дистанционного обучения, стимулирующих развитие самостоятельности в организации деятельности, обучающийся приобретает не только новые информационные компетенции, необходимые каждому профессионалу для успешного функционирования в любой деятельности, но и пополнить перечень навыков и компетенций, относящихся к социально значимым, определяющим дальнейшую успешность человека во всех сферах его жизнедеятельности. Наиболее существенными в этом списке являются следующие:

- умение принимать решения, делать осознанный выбор и нести за него ответственность;
- умение самостоятельно планировать деятельность;
- умение эффективно организовывать деятельность, ориентируя ее на конечный результат;
- умение работать в информационном пространстве: отбирать информацию в соответствии с темой, структурировать и использовать адекватно поставленной задаче;
- навык презентации результатов деятельности с использованием различных информационных технологий;
- навык рефлексии, способствующий успешному функционированию субъекта в любой деятельности;
- навык самообразования.

Использованная литература

1. Золотарева А. В. Совершенствование практики сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования, г. Ярославль. <http://www.lib.smr.ru/>
2. Кондакова М.Л., Подгорная Е.Я. Технологии дистанционного обучения как средство реализации профильного обучения старшеклассников// РОНО электронный журнал №22: «Сетевое взаимодействие как фактор повышения качества образования».
3. Концепция сетевого взаимодействия учреждений общего, профессионального и дополнительного образования по обеспечению элективных и профильных курсов в системе профильного обучения. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/228/59524.php>
4. Методические рекомендации. Тверской областной институт усовершенствования учителей. Повышение качества образования обучающихся в образовательных учреждениях школьных округов посредством сетевого взаимодействия. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/151/76433.php>

*Преимущества использования компьютерных технологий
в образовательном процессе. Презентация для студии раннего развития.*

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дополнительного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в учреждении и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дополнительном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяющих использовать информационные технологии (ИТ) в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство. Тем более, что интерес детей к ИТ только растет и задача педагога - использовать его в нужном русле.

Неоспоримым преимуществом внедрения ИКТ, в отличие от использования традиционных наглядных пособий и других технических средств является, наряду с простой трансляцией и пассивным восприятием информации, её значительное преобразование. Использование ИКТ имеет следующие преимущества:

1. Интерактивность - возможность взаимодействия посредством интерфейса, открывающая пользователям значительные возможности по увеличению количества вариантов.
2. Моделинг - использование специальных средств для моделирования ситуаций.
3. Коммуникативность - доставка больших объёмов мультимедийной информации с помощью локальных и глобальных информационных сетей.

К дидактическим возможностям ИКТ относятся:

- незамедлительная обратная связь;
- компьютерная визуализация учебной информации;
- компьютерное моделирование изучаемых и исследуемых объектов;
- архивирование - хранение огромных объёмов информации с возможностью лёгкого доступа к ней;
- автоматизация информационно-поисковой деятельности;

- автоматизация процессов организации, управления коррекционно-педагогической деятельностью и контроля за её результативностью.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения в студии раннего развития (далее СРР). Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ позволяет:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Следует также отметить и то, что использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки педагога к занятию. Проектируя его, педагог проводит огромную работу - продумывает последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран, решает, как будет управлять учебным процессом, каким образом будет обеспечивать педагогическое общение на занятии, обратную связь с детьми, предоставляет возможность им систематизировать знания, повторять, закреплять изученный материал, развивать образное мышление, память. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату. Ведь мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий. Внедрение ИКТ повышает требования к уровню профессионализма педагога, т.к. информационная культура является частью общепедагогической культуры. Педагоги обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ.

Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в образовательной деятельности. Помощь современному педагогу в его работе:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Поэтому использование ИТ является большим плюсом для самосовершенствования и саморазвития педагогов, заставляет постоянно заниматься самообразованием.

Хотелось бы подробнее остановиться на создании презентаций и их содержании.

Занимаясь подготовкой мультимедийных презентаций, необходимо учитывать рекомендации психологов о влиянии цвета на познавательную активность детей, о сочетании цветов и их количества.

Для большей эффективности необходимо создавать презентации с учетом индивидуальных возрастных особенностей, включать анимационные картинки, элементы игры, сказки. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей мере добиться поставленных целей. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые стали прекрасными помощниками при проведении занятий. Грамотно подобранный материал позволяет отследить уровень знаний детей и спланировать дальнейшую работу.

Рассмотрим возможности использования компьютерной презентации в организованной образовательной деятельности по развитию речи детей.

В старшем дошкольном возрасте ребенок осваивает повествовательный тип речи, с удовольствием сочиняет сюжетные рассказы по картине.

Детям очень нравится красочное изображение сюжетов любимых сказок на экране и они с большим желанием вливаются в работу на занятии.

Например, презентация «Времена года». Эта компьютерная презентация может иметь ряд преимуществ, поскольку у детей появляется возможность описать природные изменения по временам года.

Кроме этого, презентацию можно озвучить, включив в нее музыкальные фрагменты произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года»);

Также можно использовать несколько презентаций по формированию элементарных математических представлений:

- «Веселый счет», «Забавная математика», «Кто где находится» (данные презентации дают возможность детям совершенствовать навыки количественного и порядкового счета, умения ориентироваться на ограниченной поверхности и т.д.)

В результате внедрения информационных технологий можно отметить ряд преимуществ перед традиционными средствами обучения:

- повышение эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- одновременное использование графической, текстовой, аудиовизуальной информации;

- при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;

- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т. д.).

Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, классификации, сравнения, моделирования.

Важно также учесть и то, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса, компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться в практике без риска для здоровья детей.

Необходимо учитывать гигиенические нормы и рекомендации при организации занятий:

Максимальная одноразовая длительность работы:

Для детей 6 лет 1 -2 групп здоровья - 15 минут в день.

Для детей 6 лет 3 группы здоровья - 10 минут в день.

Для детей 5 лет 1 – 2 группы здоровья - 10 минут в день.

Для детей 5 лет 3 группы здоровья - 7 минут в день.

Для детей 6 лет, относящиеся к группе риска по состоянию зрения - 10 минут в день.

Для детей 5 лет, относящихся к группе риска по состоянию зрения - 7 минут в день.

В течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

Рекомендуемое время для занятий с использованием компьютера:

- первая половина дня – оптимальна;
- вторая половина дня – допустима, однако занятие следует проводить в период второго подъёма суточной работоспособности, в интервале от 15 ч. 30 мин. до 16 ч. 30 мин., после дневного сна и полдника.

Рекомендуемая максимальная кратность работы для детей 6 лет – 2 раза в неделю.

Рекомендуемые дни недели для занятий с компьютером: вторник, среда, четверг – оптимальные;

понедельник – допустимый.

Недопустимо проводить занятия с компьютером во время, отведённое для прогулок и дневного отдыха.

Хочется отметить, что в условиях учреждения возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат.- М., 2000.
- 2.Справочник руководителя дошкольного учреждения. – М.- Сфера, 2006.
- 3.Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10.
5. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». URL: <http://journal.kuzspa.ru/>
6. Лесневский А.С. Информатика и диалектика// Информатика и образование. 1996, №6.

Современные формы сетевого взаимодействия дополнительного образования с общественной организацией с целью разработки и реализации социальных проектов, как дополнительных источников финансирования.

В середине 90-х годов в России стали возникать учреждения, ориентированные на поиск и привлечение внебюджетных средств и дополнительных ресурсов, стремящиеся расширить взаимовыгодное сотрудничество с общественными организациями, с государственными структурами и осуществлять эффективную воспитательную работу с обучающимися.

С 2001 года Центр творчества «Созвездие» - общественно-активное учреждение. В основе движения лежат 3 базовые идеи. В системе деятельности общественно-активных школ большую роль играют разнообразные практики добровольчества и партнерства.

Социальное партнерство «ЦТ «Созвездие» включает в себя теснейшее сотрудничество с общественными организациями, с государственными структурами. Результаты социального партнерства – совместная реализация социальных проектов. Остановлюсь на некоторых, реализованных проектах.

Проект «Чистый пляж». Основная цель: самореализация подростков в конкретной общественно-полезной деятельности, формирование общественного мнения в пользу молодежи Омска. Проект осуществлялся при поддержке Социально-благотворительного, образовательного фонда «Третьяковские традиции». В ходе реализации проекта добровольцами детских общественных объединений очищалась территория городского пляжа, организована погрузка и вывоз мусора. Молодежь Омска смогла внести конкретный вклад в благоустройство города.

Социальный проект «Марафон добровольцев» проходил в рамках Всероссийской акции «Весенняя Неделя добра», в ходе которого были организованы добровольческие акции «Дети - детям», «Протяни руку помощи», «Аллея молодых», «Адреса добрых дел», «Подарок солдату» и др. Аналогично предыдущему проекту, реализация проекта проходила при поддержке Социально-благотворительного, образовательного фонда «Третьяковские традиции».

2006 год – в городе Омске объявляется муниципальный грант. Появляется *социальный проект «Безопасная дорога»*. В век скоростей только объединение усилий всех заинтересованных организаций может сделать мир ребенка, его детство безопасным. В ходе реализации проекта «Безопасная дорога» на базе нашего учреждения появилась специализированная площадка по изучению правил дорожного движения, создан учебный комплекс «Перекресток безопасности».

Установлено сотрудничество с ОГИБДД полиции УМВД России по городу Омску. Городская конкурсная программа «Безопасная дорога» проводится с 2006 года по настоящее время, программа ежегодно охватывает более 50 команд из образовательных учреждений города Омска. Работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма продолжается и совершенствуется.

С 2010 года расширилась тематика работы по пропаганде безопасности, в рамках проекта появилась городская конкурсная программа «*Пожарный номер 01*» на закрепление знаний, совершенствование умений и навыков основ пожарной безопасности. Установлено сотрудничество с Главным управлением МЧС России по Омской области. Количество участников программы - от 40 до 50 команд из образовательных учреждений города Омска.

С 1999 года в Центре ежегодно стала проводиться открытая конференция юных исследователей «*Почемучка*». С каждым годом идея проведения конференции для младших школьников находит все больше сторонников. Конференция ежегодно охватывает более 500 участников из образовательных учреждений города Омска.

В 2011 году появился новый социальный проект «*Имею право*». Основная идея проекта: знакомство с Конвенцией о правах ребенка. В рамках проекта были проведены мероприятия по заявленным сценариям, проведена открытая игровая программа «Имею право», выпущена брошюра «Каждый ребенок имеет право», сборник «Твои права», разработан набор тематических плакатов по статьям Конвенции, разработан набор закладок «Твой возраст и твои права». Совместно с Омским юридическим институтом разработан текст конвенции о правах ребенка, рассчитанный для возрастной категории-подростки. Установлено новое партнерство институтом Уполномоченного при Губернаторе Омской области по правам ребенка.

Следующий проект «*Оазис*» – *республика действия*. Включение юных омичей в конкретную социально-значимую деятельность. Основная цель проекта: продолжить сотрудничество общественных объединений с «ЦТ «Созвездие» для объединения усилий по поддержке детского движения, обобщение 15-летнего опыта работы ОГДОО «Оазис», направленного на формирование социальной активности, развития лидерских качеств и творческих способностей.

Направление «*Добровольчество*» является не только действенным механизмом вовлечения обучающихся в решение проблем учреждения, сообщества, но и эффективным способом обеспечения возможности самореализации и самоутверждения детей и подростков, развитие у них важных нравственных качеств и навыков социального поведения.

В 1998 году в нашем городе впервые была проведена Общественной палатой Омской области городская акция «*Благотворительный сезон*».

С 2001 года по настоящее время проводится Всероссийская коалиционная добровольческая акция *«Весенняя неделя добра»*, организатором которой является ОРОО «Центр развития общественных инициатив».

Для образовательных учреждений города Омска с 2009 года координацию городской акции «Благотворительный сезон», «Весенняя неделя добра» осуществляет городской детский добровольческий центр «ЦТ «Созвездие» совместно с ОГДОО «Оазис». По результатам акций подводятся итоги и самые активные участники (до 300 активистов) отмечаются благодарственными письмами.

*Эффективные формы сетевого взаимодействия
дополнительного, общего образования и ведомствен-
ных структур в рамках реализации консолидированно-
го плана работы городского Центра по направлению
«Профилактика. Безопасность. ЗОЖ»*



Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей и взрослых, обеспечение безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка – детей, которых уже сейчас подстерегают самые серьезные трудности и опасности.



Много лет Центр творчества «Созвездие» совместно с ГУ МЧС России по Омской области, ОГИБДД полиции УМВД России по городу Омску, ОГДОО «Оазис» проводит ряд мероприятий, которые направлены на создание условий для формирования безопасного типа личности ребенка.

С 2006 до 2013 года в основном это были конкурснопознавательные программы для учащихся образовательных учреждений и воспитанников дошкольного образования города Омска. За все это время было проведено более 50 мероприятий. Городские конкурсные программы ежегодно объединяли команды из детских объединений, детских активов школ города и дошкольных учреждений.

Каждая из этих программ охватывала более 300 участников из 60 образовательных учреждений города.

На базе ЦТ «Созвездие» оборудована специализированная площадка по изучению правил дорожного движения, обучению вождения на велосипеде. Создан учебный кабинет по изучению ПДД:

- стала возможной работа методиста-инструктора по ПДД;
- начало работу творческое объединение «Перекресток».



3 октября 2013 года вышло постановление правительства Российской Федерации о федеральной целевой программе «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах». В наших условиях возникла необходимость создания новых механизмов, форм и методов помощи сотрудникам образовательных учреждений города Омска.

В результате с марта 2014 года по распоряжению департамента образования Администрации города Омска, БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие» стал координатором городского Центра для бюджетных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска по направлению «Профилактика. Безопасность. ЗОЖ» основной целью, которого является организация и проведение профилактических мероприятий для обучающихся ОУ города Омска, формирование у детей и подростков социальной активности социальной активности и установок на безопасный и здоровый образ жизни.

Особенность Центра заключается в эффективной форме сетевого взаимодействия в рамках реализации консолидированного плана работы Департамента образования Администрации города Омска, Главного управления МЧС России по Омской области, ОГИБДД полиции УМВД России по городу Омску и бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Центра творчества «Созвездие».

16 октября 2014 года состоялось торжественное открытие городского Центра «Профилактика. Безопасность. ЗОЖ» и началась реализация консолидированного плана работы, который включает в себя мероприятия для детей и кураторов ЮИД и ДЮП.

План размещён на сайте Центра творчества «Созвездие» в разделе «Городской Центр «Профилактика. Безопасность. ЗОЖ».

В разделе Городского Центра есть подразделы, блоки. В блоках можно найти следующую информацию:

- положение о переходящих Кубках;
- рейтинговая система;
- информация о террористической угрозе.

Ещё один подраздел на сайте городского Центра: *2014-2015 учебный год:*

- планирование (план Центра);
- мероприятия в ОУ города Омска;
- положения о Конкурсах;
- итоги Конкурсов.

Размещена Медиатека для ДЮП и ЮИД:

- видео;
- кроссворды;
- презентации;
- социальная реклама – материал по направлениям деятельности Центра.

В подразделе – Информация:

- анализ детского ДТП за 8 месяцев 2014 года;
- информационные справки о проведенных мероприятиях;
- размещена ссылка на ежедневную сводку ЧС по Омской области;
- список сотрудников ОГИБДД закрепленные за округами города Омска с контактными данными.



В течение учебного года образовательные учреждения города принимают участие в мероприятиях, предложенных городским Центром. Но помимо этих мероприятий в каждом учреждении организуется и проводится большое количество мероприятий в форме бесед, конкурсов, семинаров, соревнований, акций и так далее.



И, чтобы оптимально взаимодействовать и видеть роль каждого учреждения, разработана рейтинговая система городского Центра по направлению «Профилактика. Безопасность. ЗОЖ». Рейтинговая система состоит из двух блоков.

Первый блок рейтинговой системы – это самореализация личности куратора ДЮП и ЮИД. Здесь оценивается в бальном эквиваленте непосредственная роль педагога Куратора данного направления. Второй блок рейтинговой системы - это участие детей в мероприятиях, акциях.

Чтобы образовательное учреждение получало баллы в рейтинговую таблицу, нужно написать информационную справку о прошедшем мероприятии. По результатам рейтинговой системы, в конце учебного года самым активным учреждениям вручаются переходящие Кубки за 1, 2, 3 место.

«Безопасное «детство» сегодня – успешное «взрослое» завтра»

и в наших силах помочь в этом нашим детям!



*Сетевое взаимодействие как ресурс взаимовыгодного сотрудничества педагогов в рамках городского методического объединения
(на примере ГМО педагогов, работающих с дошкольниками)*

Городское методическое объединение - традиционная форма сотрудничества и обмена опытом для педагогов из разных образовательных учреждений, работающих в рамках одной направленности.

Для педагогических работников со стажем ГМО – это площадка для презентации накопленного опыта, возможность выступить перед коллегами, поделиться идеями, апробированными методиками, сомнениями. Для молодых – это короткий путь приобретения необходи-



мого опыта и возможность получения неформального образования.

Одна из основных целей организации ГМО – повышение профессиональной компетентности педагогов. Цель актуальна особенно в условиях реформ сферы образования.

Не умаляя ценности традиционного подхода к организации и проведению ГМО, хочется сделать его более эффективным, найти новые (на мой взгляд) возможности такой формы сетевого взаимодействия.

Второй год руковожу ГМО педагогов, работающих с дошкольниками. Стараюсь, чтобы оно было полезным, чтобы содержание заседаний было важным лично для каждого участника.

Этого можно достичь, во-первых если определить профессиональные потребности, запросы, ожидания участников и выстроить план работы с учетом этих потребностей. Своей задачей считаю найти возможности для ответов на запросы и ожидания педагогов. Иногда есть возможность ответить на вопрос у коллег из других образовательных учреждений. Иногда лучше пригласить специалиста из Института развития образования Омской области, Омского государственного педагогического университета, аттестационной комиссии и посвятить решению вопроса целое заседание ГМО. Так в прошлом году я обратилась за помощью к специалистам ИРООО, мы получили развернутую консультацию по вопросу «Способы формулирования заданий для дошкольников». После этого на интернет-ресурсе «Глобус» была расположена статья «Реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогов в рамках ГМО».

Второй способ повысить эффективность ГМО – выбрать такую форму, которая выгодна для всех участников.

В результате поиска и обсуждения мы пришли к такой форме, которую условно назвали проектной. Суть (и цель) ее заключается в совместном изучении новых документов, регламентирующих дошкольное образование и разработке программно-методической документации, соответствующей заявленным требованиям. Для реализации последней цели мы разделились на творческие группы, каждая из которой получила определенное задание. Проектная форма позволяет решить сразу несколько задач.

1) Одним из требований времени является способность быстро изменяться, реагировать на изменения, которые диктует реформа образования. Объединение педагогов из разных образовательных учреждений помогает быстро разобраться в новых ФГОС дошкольного образования и разработать новую ме-



тодическую документацию (общеобразовательную программу, инструментарий для мониторинга, подобрать задания, упражнения, работающие на формирование социально-нормативных возрастных характеристик дошкольников и д.т.). Коллективно это сделать намного проще, так как каждый участник берет на себя часть общей работы и привносит свой опыт, свое видение. В результате каждый получит полный пакет новых методических документов, может использовать их в своей деятельности.

1. Немаловажным фактом считаю помощь в аттестации участникам ГМО. Активное, продуктивное (наличие совместных разработок) участие в работе методических объединений педагогических работников – в аттестационных информационных картах оценивается выше (в 3 балла).
2. Изменяется уровень общения внутри творческой группы, оно становится более конструктивным. Т.к. изменилась цель встреч – участники должны выработать общий методический продукт. А не просто посмотреть, что делают педагоги в других учреждениях. Надеюсь, что умение общаться, убеждать тоже положительно отразится при аттестации участников ГМО.

Риски при организации ГМО в проектной форме:

1. Новое может дать неожиданные результаты, как положительные, так и отрицательные. При планировании мы прогнозировали результат, в феврале мы подвели промежуточные итоги, увидели, что они требуют доработки. Я надеюсь, что итоговый результат окажется близок к желаемому.

2. На участников ложится большой объем работы и большая ответственность, чем при традиционной форме организации ГМО. Это дополнительные встречи, дополнительное время на обсуждение и т.д. Не каждый педагог согласится, при современной занятости.

3. Качество работы в творческих группах сильно зависит от самоорганизации их участников. В таких проектах могут участвовать только замотивированные педагоги. Первое заседание было посвящено мотивации.

4. Группы состояли из педагогов, работающих в разных образовательных учреждениях. И плюс и минус. С одной стороны, происходило обогащение опытом, с другой – дополнительные встречи, на которые, может быть, не всем удобно ездить. Кроме того необходимо было найти общий язык, договориться о едином понимании терминов и понятий.



Способы преодоления рисков:

1. Мотивация. Необходимо показать выгоду: если мы работаем в этой системе дополнительного и дошкольного образования, все равно мы столкнемся с необходимостью перестраиваться на новый лад. Так лучше это сделать вовремя и коллективно, чем потом в одиночку догонять упущенное.
2. Четкое планирование. В начале года мы сразу определили сроки выполнения, каждого этапа работы. В течение всего года мы придерживались этих сроков. Сентябрь – планирование. Октябрь - знакомство, обсуждение ФГОСДО, распределение на творческие группы. Ноябрь – знакомство с новыми аттестационными требованиями. Декабрь, январь – работа творческих групп, февраль – презентация предварительных итогов работы творческих групп, обсуждение. Март – корректировка, подготовка материалов для печати в сборнике. Апрель – формирование сборника, рецензирование. Май – подведение итогов. Несмотря на годовое планирование, мне все равно приходилось что-то продумывать вперед, предвосхищать события. Видеть варианты возможного развития событий, выбрать и подготовить один вариант, или быть готовой ко всему.
3. По возможности, разделиться на группы так, чтобы члены одного учреждения попали в одну группу. У нас этот принцип был реализован частично.
4. Заинтересованность руководителя ГМО в работе групп. Нет жесткого контроля, но необходимо напоминать участникам об их востребованности. Необходимо постоянно быть на связи, отвечать на возникающие по ходу вопросы, советоваться с разными специалистами, интересоваться, как продвигается работа в творческих группах.

Результаты. Разработана новая программно-методическая продукция, в основе которой — федеральные государственные стандарты дошкольного образования. С этими материалами можно познакомиться в сборнике «Вместе весело шагать», который был выпущен по результатам работы ГМО. В сборник вошли разработанные за год программно-методические материалы по ФГОС ДО, конспекты занятий, воспитательных событий, статьи.

Перспективы. В следующем учебном году планирую несколько заседаний посвящать анализу открытых занятий с точки зрения аттестационных требований и ФГОС. Считаю, что полезным для участников ГМО, так как каждый из нас рано или поздно сталкивается с необходимостью пройти процедуру аттестации, важным этапом которой является видео занятие.

И чтобы выстроить занятие в соответствии с критериями (которых в оценочной карте видео занятия - сорок), необходимо понимать, что означает каждый из них, как его можно продемонстрировать в рамках конкретного занятия. Думаю, что такой подход позволит тоже решить несколько задач, главная из которых –возможность тренировки выстраивания учебного занятия в доброжелательной атмосфере коллег. Этот практический аспект встреч участников ГМО считаю наиболее важным, так как еще в глубокой древности был сформулирован основной принцип эффективного практикоориентированного образования, актуальный сегодня: «Расскажи мне и я забуду. Покажи мне и я пойму. Позволь мне это сделать самому и я научусь» (Конфуций).



*О моделях сетевого взаимодействия в
образовательных учреждениях.*

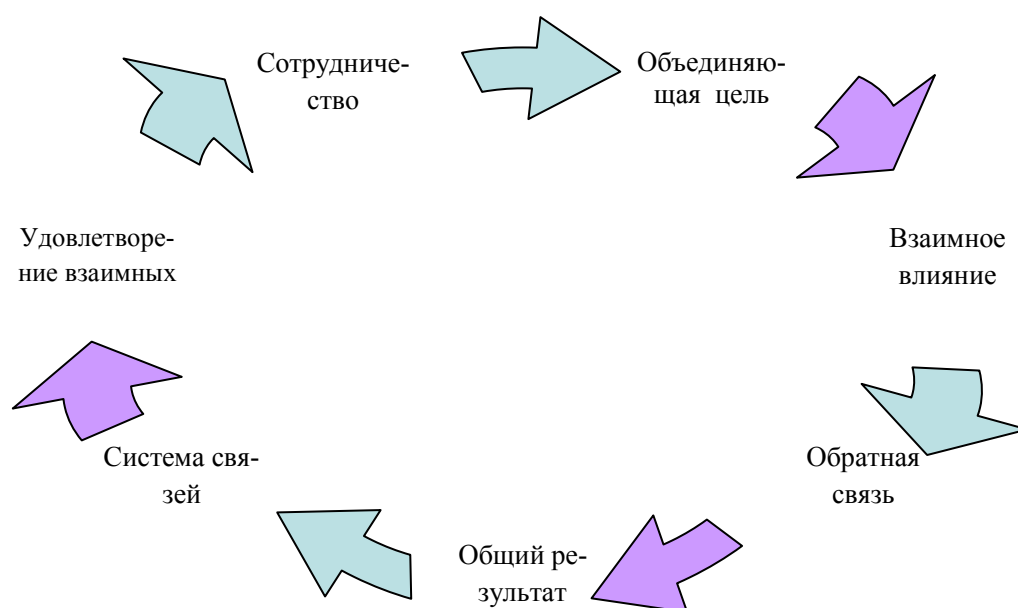
В новом тысячелетии основными факторами социокультурного развития страны становятся развитие творческой инициативы, самоактуализация человека, инновационные внедрения. Особое значение приобретают социальные проекты, направленные на формирование формальных и неформальных инновационных структур, развитие креативных трудовых способностей личности, инновационной культуры хозяйственных организаций и объединений. Вследствие названных тенденций, основные вызовы образовательным учреждениям обращены к качеству подготовки педагогических работников; изменению образовательной среды; конкуренции образовательных учреждений, управлению в новых условиях; личной практике. В системе дополнительного образования в качестве основного вызова принято считать, внешнее воздействие – социальный заказ, состоящий из интересов и потребностей детей, а также факторов (политических, социальных, демографических и других) и ресурсов (человеческих, материальных, информационных и других) внешней среды. Как правило, основными потребителями услуг учреждений дополнительного образования детей являются: государство в лице органов государственной власти; муниципальные сообщества в лице родителей и общественности; обучающиеся; взрослые потребители образовательных и социокультурных услуг, – каждый из которых выдвигает свои запросы к учреждению и имеет свои потребности. *Проблема* заключается в том, что для всестороннего выполнения социального заказа ресурсов данного конкретного учреждения может быть не достаточно. На наш взгляд, качественное и максимально полное удовлетворение запросов субъектов внешней среды учреждением дополнительного образования детей возможно через организацию сетевого взаимодействия с другими учреждениями и организациями, в первую очередь образовательными.

Цель сетевого взаимодействия – обеспечение качества подготовки педагогов, соответствующего текущим и будущим изменениям. Признание актуальности реализации сетевого взаимодействия в сфере образования подтверждается в ст. 15, п.1 нового закона «Об образовании в Российской Федерации: «Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций».

Анализ практической деятельности по этому направлению (Н.Н. Жуковицкая, Н.Н. Давыдова, М.Н. Кондакова, Е.Я. Межакова, А.Е. Новиков, О.Н. Сусакова, А.А. Филимонов и другие) подтверждает тот факт, что популярность проектов, выстроенных на принципах сетевого взаимодействия, сегодня очень высока, однако в сфере образования значительная часть их теоретически не проработана для широкого применения в педагогической практике.

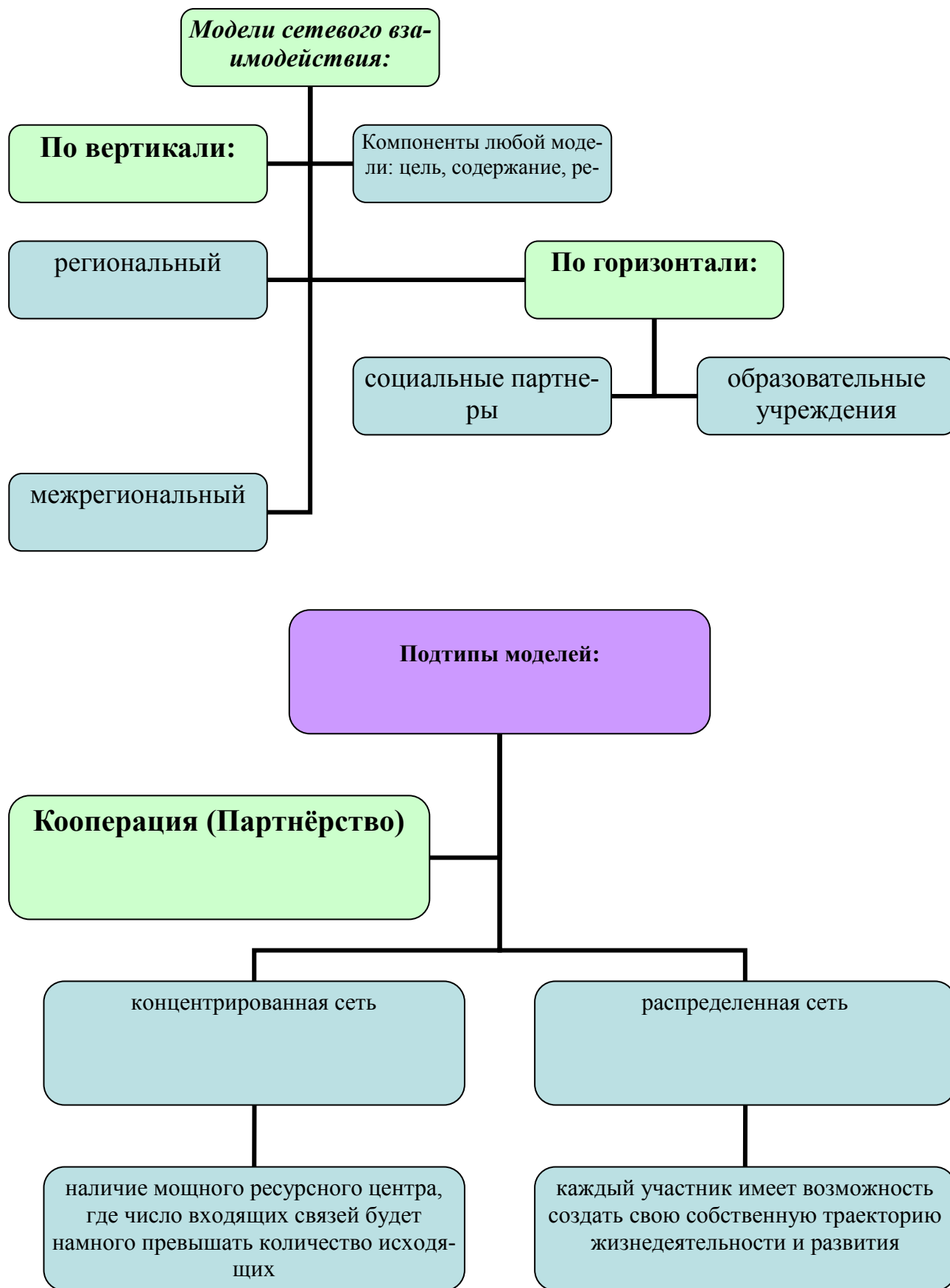
На сегодняшний день, в науке разработано большое количество определений сетевого взаимодействия. Мы придерживаемся следующего определения: *сетевое взаимодействие* включает в себя разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями и людьми для достижения каких-либо общих педагогических целей. Так или иначе, все трактовки понятия «*сетевое взаимодействие*» объединяют ряд общих характеристик. На Рис. 1. представлены наиболее важные на наш взгляд черты сетевого взаимодействия.

Рис.1. Взаимосвязанные черты сетевого взаимодействия:



В реальной педагогической практике последних лет активно разрабатываются и внедряются различные модели сетевого взаимодействия, рассмотрим некоторые из них.

Рис.2. Модели сетевого взаимодействия:



Следует также выделить *принципы построения*, общие для всех моделей сетевого взаимодействия:

- вариативность;
- непрерывность;
- интегративность;
- инновационность;
- территориальность партнерства;
- кооперации;
- взаимовыгодность.

В процессе моделирования сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования с другими образовательными учреждениями, исследователи выделяют три этапа: *проектировочно- организационный, процессуальный, аналитический*. Для лучшего понимания данных этапов обратимся к Рис. 3.

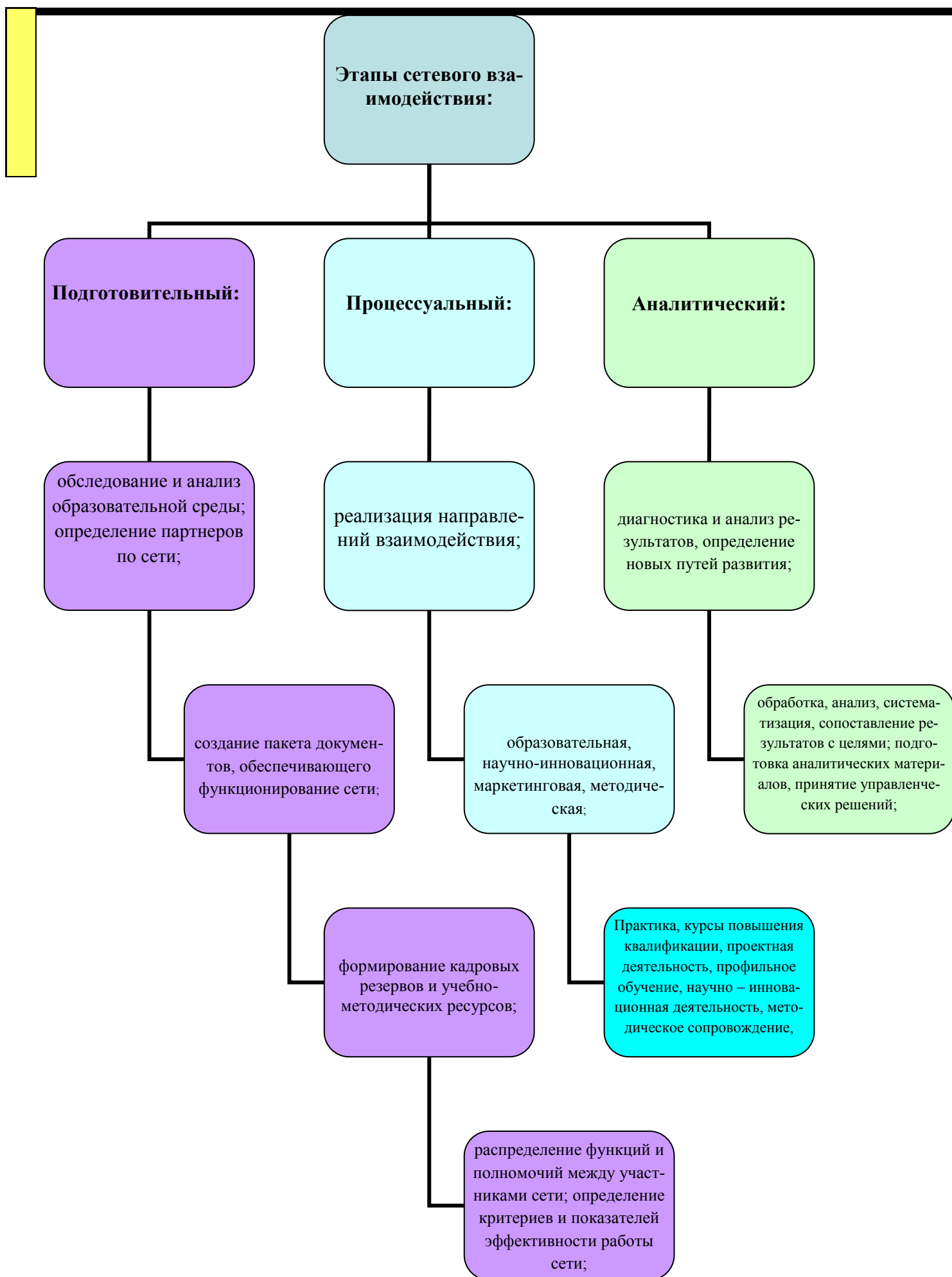


Рис. 3. Этапы сетевого взаимодействия.

Таким образом, описанная модель представляет распределительную сеть, созданную на основе стратегического партнерства. Иницирующий взаимодействие узел сети в ней – учреждение дополнительного образования, которое организует сетевое взаимодействие с учебными заведениями различных ступеней в зависимости от текущей задачи, выдвигаемой запросами субъектов внешней среды.

Список литературы:

1. Адамский А. Модель сетевого взаимодействия. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://edu.of.ru/attach/17/6517.doc>
2. Гапоненко А.Л., Панкрухин А.П. Стратегическое управление: учебник. М., 2004.
3. Закон об образовании РФ. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn>
4. Золотарева А.В. Интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования детей: монография. Ярославль, 2006.
5. Коннова Н.М. Виды социально-педагогического взаимодействия учреждений дополнительного образования детей с высшими учебными заведениями // Социально-педагогическая деятельность сферы сотрудничества / Материалы международной научно-практической конференции. (Саратов, 28–29 мая 2009 года). Саратов, 2009. С. 156–163.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 июня 2009 г. № 218 «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования» // Вестник образования России 2009 г. № 12. С. 8–16.
7. Рождественская М.Г., Теоретический анализ понятия «сетевое взаимодействие» в сфере образования.// Мир науки, культуры, образования. № 2(45) 2014.
8. Тузовская И.И., Палехина М.С., Возможности сетевого взаимодействия учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования детей. // Образование. Карьера. Общество . 2014. №2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-setevogo-vzaimodeystviya-uchrezhdeniy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>

Опыт сетевого взаимодействия образцового детского коллектива «Студия «D плюс» с Международной ассоциацией «Всё настоящее - детям» как условие максимальной социализации учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Сотрудничество студии с Международной ассоциацией «Всё настоящее - детям» началось в марте 2012 года. Мне пришло приглашение от Натальи Риккер, специалиста по связям с общественностью, принять участие в конкурсе на вступление в ассоциацию. Я сделал все необходимые документы, видео, прошел конкурсный отбор, и был приглашен на I форум Ассоциации «Всё настоящее – детям», который прошел в рамках XXXV Ильменского фестиваля авторской песни 9-11 июня в г. Миасс (Челябинская обл.). На форуме был объявлен конкурс грантов на обучение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию по дополнительным образовательным программам. В ноябре того же года был написан социальный проект «Студия «D плюс – Студия Олега Митяева», который стал одним из 3 победителей этого конкурса, получив финансирование на дополнительную работу с детьми и подростками в сумме 300 тысяч рублей в 2013 году. «Студия «D плюс» стала Антенной-партнером Международной ассоциации Все настоящее детям». В рамках реализации проекта была проведена работа по формированию 2 групп из детей и подростков (20 человек), попавших в трудную жизненную ситуацию, собраны и согласованы все необходимые документы, и в течение 2013 года с ними проводилась учебно-воспитательная работа в рамках дополнительной образовательной программы «Энергия движения» (Брейк-данс. Основы хип - хоп культуры).

Программа реализовала запрос детей, подростков и юношества на причастность к молодежной субкультуре, позиционируемой изначально как уличная. С учетом того, что внимание к данной культуре со стороны органов официальных органов минимально, данный проект уникален и аналогов не имеет.



Студия «D плюс» с руководителем Международной ассоциации «Все настоящее —детям», Сергеем Кантором и Анной Мара

Он нивелировал подверженность детей и подростков на улице ложным массовым стереотипам, ориентировал участников проекта на здоровый образ жизни и позитивные ценности. Дети обучались брейк-дансу, участвовали в городских и региональных соревнованиях (баттлах), в открытой городской игре «Почемучка», в открытой городской игре «Безопасная дорога», в культурно-массовых мероприятиях студии и «Центра творчества «Созвездие».



Программа обучения обеспечила вовлеченность воспитанников в добровольческие акции детской городской общественной организации по воспитанию социально-активной личности «Оазис»: «Дети- детям», «Чистый город», «Посылка солдату», «Чистые окна», «Подарок ветерану», «Книговорот». Организовали учащиеся и свою акцию, в поддержку больного ребенка из Московской области «Открытка для Артемки». К этой акции они привлекли и других ребят из «ЦТ «Созвездие». По итогам участия в благотворительном сезоне 2012-2013 учебного года обучающиеся студии, в числе которых были и участники проекта «Студия «D плюс» - Студия Олега Митяева», заняли первое место и завоевали переходящий Кубок. В 2013-2014 учебном году учащиеся студии заняли 2-е место. Программа реализовывалась с использованием современных образовательных и воспитательных технологий. Одним из важнейших компонентов в деятельности по реализации проекта была работа с родителями: родительские собрания, консультации в течение учебного года, обязательное присутствие родителей учащихся на соревнованиях, помощь в осуществлении диагностики - всё это помогло создать атмосферу заинтересованности родителей в делах участников проекта. Был создан Совет родителей, который помогал педагогу в реализации учебно-воспитательного процесса. Логичным завершением 1 года обучения на проекте стал отчетный благотворительный концерт, проведённый в рамках бессрочной акции «Вместе во имя добра», организованной Международной ассоциацией «Всё настоящее - детям». Деньги, полученные от концерта, были переданы Благотворительному центру помощи детям «Радуга» для лечения Ильи Ткачёва. В рамках проекта студия получила возможность дополнительно взять для работы с детьми двух инструкторов по брейк-дансу (кураторов групп), приобрела для учащихся костюмы и большой 3D –телевизор для просмотра учебных материалов и художественных фильмов.

В декабре 2013 года в гости к ребятам из «Студии «D плюс» приехали Сергей Кантор, исполнительный директор Ассоциации «Всё настоящее – детям» (Челябинск), Анна Мара, директор Детской студии Олега Митяева "Светлое будущее", программный директор ассоциации (Челябинск), Светлана Солодова, преподаватель Детской студии Олега Митяева "Светлое будущее" (Челябинск). 12 декабря состоялась встреча руководителей ассоциации с социальными педагогами, педагогами-психологами, волонтерами города Омска и всеми заинтересованными лицами, во время которой прошел просмотр фильма «Все, что мы делаем» — истории о детях, оказавшихся в непростой жизненной ситуации, и о взрослых, которые берут на себя заботу о таких ребятах и считают их поддержку одним из условий стабильности и дальнейшего развития нашего общества. Эта кинолента рассказала о совместном проекте Фонда благотворительных инициатив Олега Митяева и организации «Bright Future International» - программе «Все настоящее - детям!», и о том, как работает эта программа в Челябинске. Режиссёр фильма - лауреат Московский кинофестиваль Ангелина Голикова, художественный руководитель - известный российский кинодокументалист Сергей Мирошниченко, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Лауреат Государственной премии РФ, Член Совета при президенте по культуре и искусству РФ, Член Академии Российского Телевидения «ТЭФИ», Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Фильм был также показан всем учащимся образцового детского коллектива «Студия «D плюс».

В рамках визита прошел мастер-класс Анны Мара и Светланы Солодовой для студийцев, а также фото- и видеосъемка участников проекта.

В 2014 году был получен грант на поездку образцового детского коллектива «Студия «D плюс» в «Республику будущего», проходившую в рамках XXXVII Ильменского фестиваля авторской песни. Летом 2014 года делегация из 11 детей и 4 взрослых (педагог и 3 родителя) отправилась на Ильменскую турбазу в г. Миасс. В ходе работы «Республики будущего» студийцы пообщались с ребятами из других регионов и стран, приняли участие в конкурсе визиток, показали свою программу на концертной площадке. Во время акции «теплообмен» обучали участников «Республики будущего» брейк-дансу, рэпу и граффити, а также сами смогли пройти по туристической тропе, поучиться гончарному делу, написать и запустить работу своей мечты. Первые шаги в законотворчестве сделали наши ребята, приняв участие в работе детского парламента. Незабываемые впечатления оставили у них «Тёплый разговор» с гостями Ильменского фестиваля: Олегом Митяевым, Анатолием Мелиховым, ансамблем «Белорусские песняры», Галиной Хомчик, Алексеем Иващенко, проектом «Второе дыхание», Ларисой Брохман, Борисом Кинером и Михаилом Цитриняком, с молодыми «звездами» телесериала «Молодёжка», а также мастер-класс с Ларисой Брохман. В конкурсе «Фотобарнаквест» омичи получили Гран-при.

В 2014 году ассоциация проводила конкурс на лучший видео- ролик «Я мечтаю». Одним из победителей на нем стал и ОДК «Студия «D плюс», представившая клип «Я мечтаю» с треком Данила Зубова. В рамках этого конкурса было сделано еще 8 роликов о коллективах «Центра творчества «Созвездие», на основании которых воспитанниками Челябинской студии Олега Митяева «Светлое будущее» был сделан клип на песню «Куда пойти учиться».

Все события «Студии «D плюс», связанные с деятельностью ассоциации, нашли отражение на сайте «всенастоящеедетям.рф», в группе ассоциации на сайтах «Вконтакте», «Facebook». Понимание востребованности их деятельности, поддержка и внимание Международной ассоциации «Всё настоящее - детям» показало значимость и востребованность их деятельности и позволило учащимся студии показать высокие результаты в учебной и воспитательной деятельности. Уже третий год «Студия «D плюс» побеждает в смотре-конкурсе «ЦТ «Созвездие» в направлении «Одаренность», является одним из лидеров в добровольческой деятельности. Получили массовую реализацию в студии технология наставничества и парная технология, когда дети учат других детей, тому, чему их научили раньше другие. Стремление к успешности и участию в добровольческих акциях становятся основополагающими моментами в социализации детей и подростков в образцовом детском коллективе «Студия «D плюс». Это стало возможно, в том числе, и благодаря активному сетевому взаимодействию с Международной ассоциацией «Всё настоящее - детям».



**Сборник статей по результатам
конференции “Педагогика успеха”
«Центра Творчества «Созвездие»**

*Ответственный за выпуск: С. Н. Пимкина, старший методист;
Электронная вёрстка, дизайн: И.В. Яковцева, педагог - организатор.*

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36
Тел.: (3812) 31-25-63

