



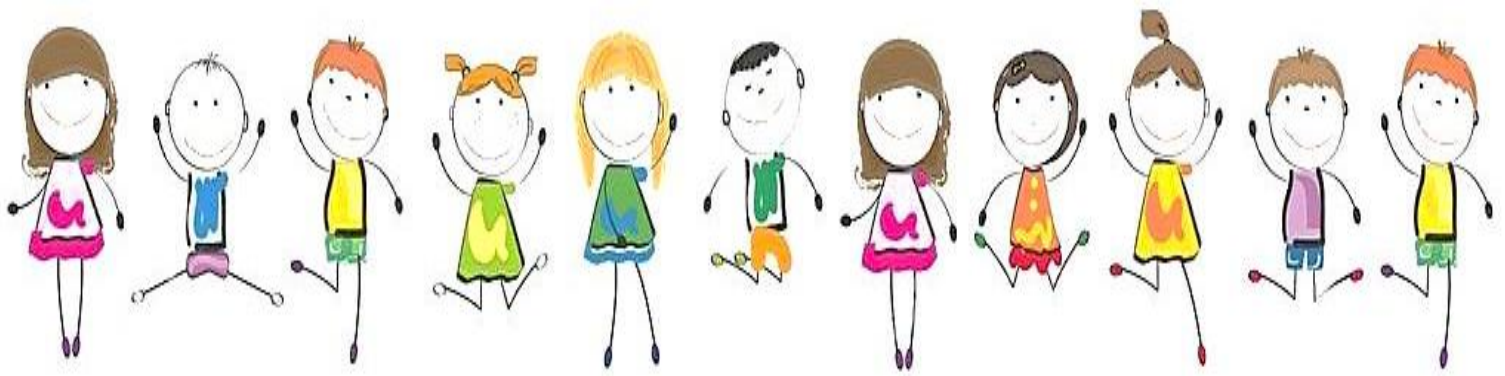
*Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр творчества «Созвездие»*

Вместе весело шагать

*Сборник методических материалов
по результатам работы городского
методического объединения педагогов,
работающих с дошкольниками
за 2016 - 2017 учебный год.*



Омск, 2017



«Вместе весело шагать»

В сборнике представлены программно-методические материалы, разработанные с учетом современных ФГОС дошкольного образования, рекомендации, статьи, конспекты занятий, подготовленные участниками городского методического объединения педагогов, работающих с дошкольниками.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками, воспитателям детских садов.



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Работаем по ФГОС

<i>Смирнова И.В., Юр М.Г., Сорокина Т. В., Ложникова М. П., Ильина Л. Ю., Мухатаева А. И., Краус И. А., Лощинина О. А.</i> <u>Организация работы с родителями. Дополнение к дополнительной общеразвивающей программе</u>	5
<i>Марус А. Н., Махнева О. В., Салева Л. А., Ульянова Е. П.</i> <u>Совершенствование взаимодействия воспитателя детского сада с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО</u>	31
<i>Демина И. В., Целогуз Е. П., Мацкова В. О., Шароглазова Е. М., Андреева С.В., Елисеева Е. И.</i> <u>Создание информационно-образовательной среды ЦРР «Родничок» как условие работы по ФГОС</u>	40
<i>Дудакова Н.В., Шестакова М. Ф., Сизинцева Н. Г., Пушминцева А. А., Юрковская К.Ю., Левонян Г.А., Ермоленко И. Н.</i> <u>План-конспект занятия по теме «Безопасность предметно – пространственной среды как одно из важных условий работы с дошкольниками в условиях УДО»</u>	53
<i>Заремба Я. В., Дорошенко И. В., Гусарова В. В., Киселёва Н. П., Лукасевич Е. В., Долгих Ю.В., Абрарова Р. М., Орлова О. В., Ефименко Я. О., Лялюшкина М. З., Козлова О. Н., Грекова Л.Н., Кирющенко С. С.</i> <u>Возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации программ БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»</u>	63
<i>Орлова Е. Б., Никифорова Т. Н., Борисова Т. И., Давыдова Д. В., Матулис О. Э., Шипилова Н. В.</i> <u>Возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации программы</u>	69
<i>Еременко С. В., Гладышева А. Н., Овчаренко Т. Г., Мальтисова Т. В., Обломова Л. А., Бондаренко Н. В., Мошева С. А., Кирилова Т. Н., Мостовая И. А., Мирнова И. А., Кириллова И. Б., Черкащенко Е. П., Евстафьева О. И., Кочеткова М. Г., Зеленцова Е. В.</i> <u>Формирование здорового образа жизни у воспитанников в условиях здоровьесформирующего образования</u>	76
<i>Зыкина Т. В., Стафеева Л. А., Пименова Н. А.</i> <u>Использование физкультминуток на различных занятиях для дошкольников</u>	86
<i>Шебалина С. Л., Шевченко И. Н., Цишкевич О. А.</i> <u>Внедрение комплекса ГТО в физкультурно-оздоровительную работу с дошкольниками</u>	96
<i>Касьянова Т. В., Комарова Е. А., Бойназарова Т. Е., Родикова Н. Ю., Морева О. В., Чагина Н. А.</i> <u>Разработка диагностического Инструментария к дополнительной образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО</u>	100
<i>Киреева Н. С., Абуталипова Г.Р., Литовченко О. А., Фатьянова Е. Б., Гольцова Е. В., Ширякова С. В., Махмудова Н. В., Петелина С.Г., Лебедькова Ю.М.</i> <u>Проектирование игровых заданий</u>	

<u>для оценки предметных и личностных результатов детей дошкольного возраста</u>	115
--	-----

Раздел 2. Педагогический поиск

Ильина Л. Ю., Юр М. Г. <u>Информационно – продуктивный проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»</u>	143
Мухатаева А. И. <u>План – конспект родительского собрания в старшей группе по теме «Возьмемся за руки, друзья»</u>	146

Раздел 3. Педагогическая копилка

Гостева О. А. <u>План-конспект занятия по программе «Развитие речи с элементами риторики». Тема: «Составление рассказа по сюжетным картинам «Как помочь птице зимой»</u>	159
Тарасова П. В. <u>Конспект занятия для детей второго года обучения по программе «Основы танца». Тема: «Подвижное тело – красивое тело – здоровое тело»</u>	169
Сальникова И. Ю. <u>План-конспект занятия по программе « В мире звуков и букв». Тема «Человек собаке друг»</u>	174
Никифорова Т. Н. <u>План-конспект занятия по программе «Дети и музей» Тема: «По следам доисторических гигантов»</u>	183
Будылина М. В., Шмыкова Г. А. <u>План-конспект занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Тема «Право на жизнь»</u>	191



Раздел 1. Работа по ФГОС

Организация работы с родителями.

Дополнение к дополнительной общеразвивающей программе

Творческая группа:

Смирнова Ирина Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска Детский сад №165,"

Юр Марина Георгиевна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска Детский сад №165,"

Сорокина Татьяна Викторовна, воспитатель БДОУ г. Омска Детский сад №165,"

Ложникова Мария Петровна, воспитатель БДОУ г. Омска Детский сад №165,"

Ильина Людмила Юрьевна, воспитатель БДОУ г. Омска Детский сад №81,"

Мухатаева Анар Иманзадаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска Детский сад №317 общеразвивающего вида»;

Краус Инга Александровна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»;

Лощинина Олеся Александровна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы, регулирующие права и обязанности родителей в сфере образования.

- Конституция РФ.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014).
- Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 года № 223-ФЗ.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.2. Актуальность.

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об



образовании» определяется, что родители являются первыми педагогами¹. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Семья и ДООУ – два важных института социализации детей. Ни одна даже самая лучшая программа не сможет дать полноценного результата, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольное учреждение не создано единое сообщество *«семья – дети – педагог»*, для которого характерны взаимопомощь, содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей. Только понимание педагогами и родителями своей взаимообусловленности, признание в лице другого не конкурента, а партнера, а практические действия в этом направлении могут дать положительный результат.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

Предметом регулирования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются **отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования**².

Родители (законные представители) - непосредственные участники образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами³. Поэтому сегодня важен **новый взгляд на взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**, которое должно строиться исходя из социально-культурных особенностей современной жизни и на основе новых положений законодательства в образовании.

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка.



Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности,

¹ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, **ст.18.п.1**

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" п.3.1., 3.2.1.

формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции.

1.3. Требования ФГОС ДО к содержанию и организационным аспектам взаимодействия с семьей:

- Одним из основных **принципов** дошкольного образования, закрепленных в Стандарте, является **сотрудничество** Организации с семьей⁴;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей⁵;
- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и коррекции нарушений их развития⁶;
- создание **социальной ситуации развития** для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая должна создавать **условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности**⁷;
- Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого педагогические условия, в т. ч.:
 - поддержка родителей (законных представителей): в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья⁸;
 - вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в т. ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи⁹.

4 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.1.4

5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.1.6

6 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.1.7

7 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.3.1.

8 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.3.2.1.

9 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п.3.2.5.

2. Цель и Задачи взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями).

Цель: создать единое пространство развития ребенка в семье и образовательной организации, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это **единое пространство возможно при систематическом взаимодействии образовательной организации и семьи. Успех** в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека **зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.**

Задачи взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) детей:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- объединение усилий семьи и образовательной организации для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов образовательной организации, общности их интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей (законных представителей);
- организация совместной деятельности по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- формирование уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

3. Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) детей.

Одна из главных задач – создать условия для развития нормальных отношений с семьей, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в разных формах.

Направление работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	
Задача: сбор, обработка и использование данных: – о типе семьи каждого воспитанника; – о уровне удовлетворенности родителей положением семьи; – об общекультурном уровне его родителей, социальном и материальном	

положении; – о наличии у них необходимых педагогических знаний; – об отношении в семье к ребенку; – о потребностях на образовательные услуги для детей; – о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации, – о уровне включение родителей в деятельность ОУ. – о степени удовлетворенности родителей работой ОУ.	
Изучение родительских мнений, потребностей, запросов в отношении качества образовательных услуг, предоставляемых ОУ	Информационно-аналитические формы организации общения с родителями: – социологические срезы; – анкетирование; – интервьюирование; – беседы; – круглый стол «Зачем учиться быть родителем»; – наблюдения; – «Почтовый ящик»; – журнал «У меня есть вопрос»;
Педагогическое образование родителей	
Задачи: – повышение психолого-педагогической и правовой грамотности родителей; – формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков; – индивидуальная адресная помощь в воспитании детей.	
Психолого-педагогическое и правовое просвещение родителей (законных представителей)	Информационные: – устные журналы; – стенды, рекламные буклеты, листовки; – справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; – публикации, выступления в СМИ; – информационные корзины, ящики; – памятки и информационные письма для родителей; – наглядная психолого-педагогическая пропаганда Организационные: – родительские собрания; – анкетирование; – создание общественных родительских организаций; – педсоветы с участием родителей; – день открытых дверей, вечера вопросов и ответов; – конференции; – брифинги и др.

	Просветительские: – родительские гостиные; – школа для родителей; – консультирование; – тематические встречи; – организация тематических выставок литературы; – тренинги; – семинары; – беседы; – дискуссии; – круглые столы и др. Дистанционные способы получения информации: – Интернет-сайт ОУ (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); – участие в информационных вебинарах, on-line консультациях; – получение электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др.
Педагогическое партнерство	
Задачи: – создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль над деятельностью образовательного учреждения; – обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях; – объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу; – создание условий для творческой самореализации родителей и детей	
Организация совместной деятельности детей и взрослых	Организационно-деятельностные: – совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; – совместные детско-родительские проекты; – выставки работ, выполненные детьми и их родителями; – совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); – совместное творчество детей, родителей и педагогов; – создание семейного портфолио; – помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; – участие в ремонте и благоустройстве ОУ; – помощь в подготовке журналов для родителей,

	буклетов, видеофильмов о жизни детей в ОУ; – участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ОУ; – помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; – участие в экспертизе качества организации образовательного процесса и др. Участие родителей в педагогическом процессе: – занятия с участием родителей; – чтение книг, рассказывание историй детям; – беседы с детьми на различные темы; – театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; – сопровождение детей во время экскурсий и походов; – участие в Днях открытых дверей, – Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)
--	--



4. Система достижения планируемых результатов

Компонент	Показатель	Метод исследования	Периодичность
<i>Мотивационно-ценностный компонент</i>	Осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью воспитания детей	«Социальные паспорта»	При поступлении
		Выявление интересов, основных ценностей семьи	
	Проявляют высокую степень включенности в реализации задач образовательной программы	Анкетирование, беседы, наблюдение: выяснения установок семьи на общение с ребёнком	По плану педагога
<i>Когнитивный компонент</i>	Знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста	Тестирование с целью изучения родительского мнения по различным вопросам, посещение на дому	по плану педагога специалистов ОУ
	Знают приемы и методы взаимодействия с педагогами		
<i>Деятельностно-поведенческий компонент</i>	Реализуют методы, приемы родительской поддержки детей	Сравнительная оценка уровня родительской активности (посещение родительских собраний и др. совместных мероприятий,	В течение года
	Взаимодействуют с педагогами ОУ по реализации образовательной		
<i>Рефлексивный</i>	Самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты	Диагностика удовлетворенности родителей и педагогов работой ОУ	ежегодно в мае

	Самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора	Оценка взаимодействия ОУ и семьи (Кротова Т.В.)	май
--	--	---	-----

5. Критерии оценки эффективности взаимодействия педагога с родителями

Количественные	Качественные
Степень повышения педагогической культуры родителей	
Высокая степень доверия родителей к ОУ	Наличие организационной структуры в работе с родителями
Количество родителей, удовлетворенных просветительской работой педагога	Наличие предпосылок сотрудничества родителей с ОУ
Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи педагогических мероприятий просветительского характера.	Инициативность и задействованность родителей в проводимых мероприятиях
Динамика уровня сформированности педагогической культуры родителей	Высокая скорость реакции родителей на запросы ОУ
Рост числа родителей, анализирующих собственный опыт и опыт других родителей	Использование форм работы с семьей, повышающих активность родителей
Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению родителей	Готовность родителей к дальнейшему участию в различных проектах ОУ
Степень включения родителей в деятельность образовательного учреждения	
Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.	Изменение характера вопросов родителей к педагогу, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать
Рост числа родителей, стремящихся анализировать собственный опыт и опыт других родителей.	Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий.	Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ОУ в педагогической и хозяйственной деятельности
Рост количества родителей и детей, изъявивших желание участвовать в мероприятиях	Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности ОУ.
Рост числа родителей, проявляющих интерес к активному включению в планирование образовательного процесса.	Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к педагогическому процессу ОУ.
Высокий процент родителей с положительным общественным мнением о воспитании и образовании ребенка в ОУ.	Повышение авторитета педагога и других работников ОУ, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
Способность родителей к сотрудничеству с детьми	
Увеличение количества детей и родителей, изъявивших желание участвовать в мероприятиях	Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок,
Рост числа родителей, помогающих детям в их общественной работе	Позитивные изменения в уровне образованности детей под влиянием работы с семьей
Степень взаимодействия родителей с педагогическим коллективом	
Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.	Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.	Использование педагогического ресурса воспитателя (какой процент ресурсов (времени, энергии и т.д.) тратят педагоги на детскую (работу с детьми) и “взрослую педагогику” (взаимодействие с родителями).
Изменения микроклимата в неблагоприятных семьях (положительные или отрицательные моменты)	Наличие системной работы по выявлению, обобщению, внедрению передового опыта семейного воспитания

6. Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

Компонент	Родители	Педагоги
<i>Мотивационно-ценностный</i>	Осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации образовательной программы.	Осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации образовательной программы, потребность в изменении характера взаимодействия (от субъект-объектного к субъект-субъектному)
		Обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников.
<i>Когнитивный</i>	Знают психофизиологические особенности детей (повышение педагогической компетентности)	Владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей
	Знают приемы и методы взаимодействия с педагогами	Умеют ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д.
	Обогащение опыта психологическими, педагогическими знаниями	
<i>Деятельностно-поведенческий</i>	Реализуют методы, приемы воспитания ребёнка	Учитывают социальный запрос родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними
	Активно взаимодействуют с педагогами ОУ по реализации образовательной программы.	Умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей
		Признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»
		Стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей
<i>Рефлексивный</i>	Самостоятельно	Владеют самодиагностикой

	обдумывают ситуации, конфликты.	процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков
	Проявляют интерес к себе как к педагогам – воспитателям	
	Самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора	Осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними
	Удовлетворены работой педагогов ОУ	

7. План работы с родителями на _____ учебный год

№	Направление работы и содержание	Сроки	Ответственн
1. Педагогический мониторинг			
2. Психолого-педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей.			
1.			
2.			
3. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.			
1.			
2.			
4. Корректировка взаимоотношений в отдельных семьях.			
1.			
2.			
5. Организация работы родительского актива.			
1.			
2.			
6. Организация диагностической работы по изучению семей			
1.			
2.			
7. Методическая работа.			
1.			
2.			

Приложения

Приложение №1

Основные направления работы с родителями

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1	2	3
Исследование семей воспитанников для выявления: ▪ типа семьи; ▪ уровня удовлетворенности родителей положением семьи; основных ценностей семьи; ▪ образовательного уровня, социального и материального положения; ▪ потребностей на образовательные услуги для детей; ▪ набор образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; ▪ опыта семейного воспитания ребенка; ▪ уровня включения родителей в деятельность ОУ.		
Посещение семей на дому для выявления необходимых условий развития детей.		
Изучение и анализ работы с родителями: ▪ формы работы; ▪ причин неудовлетворенности родителей		
Изучение и анализ методического и дидактического обеспечения работы с родителями.		
Проведение деловой игры с участием родителей для выявления критериев успешной работы с родителями, определения целей и задач на ближайший период.		
Создание информационного банка, включающего: ▪ образовательные программы, каталог литературы, видеотеку по оснащению образовательного процесса, опыту семейного воспитания и др. ▪ рекомендации по обучению; ▪ ассортимент образовательных услуг, предоставленный другими ОУ.		
Организация Дня открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ОУ.		
Индивидуальное собеседование с родителями для		

выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей.		
Знакомство родителей с образовательными программами		
Проведение семинаров-практикумов		
Родительские собрания для повышения педагогической грамотности родителей.		
Оформление стендов.		
Организация консультаций педагогов, специалистов по проблемам обучения и воспитания детей.		
Проведение коррекционной работы с проблемными семьями: ■ выявление семей группы риска; ■ организация групповых дискуссий; ■ индивидуальная работа с семьями; ■ организация совместной деятельности родителей и детей; ■ групповые обсуждения планов с родителями для совместной деятельности на будущее		
Организация работы «Школа молодой семьи»		
Выпуск газеты		
Организация кружков для родителей		
Организация кружков для детей и родителей		
Организация Дня добрых дел		
Проведение традиционных праздников		
Организация совместных соревнований для детей и родителей		
Организация декадника «Внимание – дети!»		
Изучение семейного воспитания и обучения детей дома: ■ целевое посещение семей; ■ анализ и самоанализ семейного воспитания и обучения детей; ■ анкетирование родителей; ■ обобщение семейного опыта.		

Формы взаимодействия педагога с родителями

Форма работы	Содержание
Традиционные формы	
Родительское собрание	Форма анализа, осмысления опыта воспитания на основе данных педагогической науки
Родительский лекторий “Университет педагогических знаний”	Повышение педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и школы к воспитанию детей.
Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей	Привлекает внимание родительской и педагогической общественности, деятелей науки и культуры, представителей общественных организаций.
Вечера вопросов и ответов	Проводятся с привлечением психологов, юристов, врачей и других специалистов; на них приглашаются родители с учетом возрастных особенностей детей
Диспут, дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания, форма повышения педагогической культуры, которая позволяет включить их в обсуждение важнейших проблем, способствует формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирует активное педагогическое мышление.
Встречи родительской общественности с администрацией, учителями	Педагоги знакомят родителей с требованиями к организации работы по предмету, выслушивают пожелания родителей. В процессе совместного обсуждения возможно составление программ действий, перспективных планов совместной работы.
Переписка с родителями	письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей.
Психолого - педагогический консилиум.	Помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую.
Индивидуальная консультация	Помогает преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке и способствует созданию хорошего контакта между родителями и педагогом.
«Заочные» консультации. «Почта доверия»	Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей, куда родители могут помещать свои вопросы анонимно. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ,

	изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос
Тематические консультации.	Они организуются с целью ответить на все вопросы родителей по определенной теме. Они могут проводиться самим педагогом или с привлечением специалистов
Университет педагогических знаний	Вооружает родителей необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов родителей с общественностью, семьи со образовательной организацией, а также взаимодействию родителей и педагогов в воспитательной работе.
Педагогическая дискуссия (диспут)	Форма повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.
Родительская конференция	Форма повышения педагогической культуры. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Родительский клуб	Проводится в форме встреч и требует от организаторов специальной подготовки. Цель клуба — вовлечь родителей в обсуждение вопросов воспитания. Главное условие успеха таких встреч, дискуссий — добровольность и взаимная заинтересованность.
Нетрадиционные формы	
Родительский тренинг	Активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Эффективность тренинга возрастает, если в нём принимают участие оба родителя.
Родительский ринг	Дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи.
Ролевые игры	Форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников.
Родительские вечера	Форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, праздник воспоминаний младенчества и детства

	собственного ребенка, поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	форма работы с родителями, дающая возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме, а также участвовать в ее обсуждении
Мастер – классы	это форма работы , нацеленная на укрепление взаимосвязей между детьми и взрослыми в процессе совместной творческой деятельности.
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей
Тематические акции	Это новая форма интерактивного взаимодействия, которые направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, по различным образовательным областям, повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.
Интерактивные игры	Это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Приложение №3

Проектная деятельность

Требования к условиям реализации основных образовательных программ учреждений включают взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, его коммуникативных и нравственных качеств.

ПРОЕКТ – это специально организованный взрослыми и осуществляемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием практических, творческих работ. Метод проектов – система обучения, при которой участники проекта приобретают навыки и знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий. Метод проектов всегда предполагает решение какой – то проблемы.

Кратко можно определить проект как следующие пункты:

- проблема
- поиск информации
- проектирование или планирование действий

– продукт

Таким образом, можно построить следующую **схему проекта:**

- **ТЕМА** (в теме проекта определяется проблема, подлежащая решению, реализации в итоговом продукте)

- **ТИП ПРОЕКТА** по срокам реализации: краткосрочный (до 1 месяца); среднесрочный (до 3 месяцев); долгосрочный (от 3 месяцев до года и более).

- **ТИП ПРОЕКТА:** творческий, исследовательский, игровой, информационный.

Типы проектов могут пересекаться и становиться, например информационно – исследовательскими или творческо – игровыми и т.д.

- **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** воспитанники, родители или другие члены семьи, педагоги, представители социума (творческие коллективы, общественные и государственные организации различных уровней и т.п.).

- **ЭТАПЫ ПРОЕКТА.**

1. **Предварительный:** сбор информации, изучение темы проекта взрослыми, формирование проблемы, целей и задач проекта, создание предметно – развивающей среды, привлечение участников проекта, прогнозирование ожидаемых результатов.

2. **Практический:** планирование и выполнение мероприятий по решению сформированной проблемы (сбор и накопление информации и материалов, проведение различного типа занятий, мастер – классов, открытых мероприятий. и т.д.)

3. **Результативный:** оформление результатов проекта и их представление (выставки, праздники, презентации, фильмы, создание стендов, альбомов и др.)

4. **Проведение педагогами анализа** проведенной работы и **планирование** дальнейших действий на основе наблюдений, педагогической диагностики и пр.

Обязательные составляющие проекта:

- детская самостоятельность (при поддержке взрослых, родителей, педагогов).
- сотворчество детей и взрослых.
- развитие коммуникативных способностей, познавательных и творческих навыков.

Советы педагогам по работе над проектом:

- глубоко изучить тематику проекта, привлечь к работе над проектом родителей, представителей социума на предварительном этапе.

- создавать игровую либо проблемную ситуацию, опираясь на интересы детей, семьи, вызывать их эмоциональный отклик.
- вводить участников проекта в проблемную ситуацию доступно их пониманию, опираясь на их личный опыт.
- заинтересовать каждого участника проекта тематикой проблемы.
- поддерживать детскую и семейную инициативу на всех этапах проекта.
- соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.
- Создать атмосферу сотворчества взрослых и детей.
- тщательно готовить и проводить заключительный этап проекта.

Приложение №4

Семейный мастер-класс

Семейный мастер класс, традиционная форма работы с родителями, способствует созданию благоприятных условий для совместной деятельности детей, родителей и педагога, гармонизирует отношения между ними, действительно укрепляет систему взаимодействия «педагог - ребенок - родители»

Семейный мастер-класс помогает родителям приобщиться к интересам ребенка. Родители и дети, совершая общее интересное дело, становятся ближе друг к другу, лучше понимают интересы друг друга. Тем самым родители поддерживают творческие начинания и увеличивают шанс в достижении мастерства в выбранном направлении деятельности.

Такая форма работы с родителями очень эффективна, ведь во время данного мероприятия возникает много возможностей для общения детей и родителей. Общее дело сплачивает детей и родителей, положительно влияет на формирование личности. Родители видят ребенка в разных ситуациях, что позволяет им лучше узнать его, помогает понять индивидуальные особенности и способности ребенка, помогает преодолевать трудности в обучении и негативные проявления эмоций в поведении.

Педагог устанавливает партнерские отношения с семьей каждого ребенка, создает атмосферу взаимной поддержки и общности интересов.

Методика проведения семейных мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции педагога, так и на восприимчивости детей и родителей.

Участникам семейного мастер-класса предоставляется возможность освоить предложенную технику под чутким и благожелательным контролем педагога. Успешное освоение темы семейного мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Организация и проведение семейных мастер-классов включает в себя несколько этапов:

1 этап. Подготовительный этап для педагога:

- выбор темы мастер-класса, техники его выполнения.
- заблаговременное приглашение родителей с детьми на семейный мастер-

класс.

■ **Планирование:**

- разработка программы и плана-конспекта мастер-класса.
- подбор теоретических материалов, зрительного ряда, литературы.
- подбор практических материалов (оборудование, материалы, инструменты для работы).
- отработка приёмов выполнения работы и её этапов в выбранной технике.
- выполнение презентации о практической части мастер-класса, этапах выполнения задания.
- подготовка раздаточных материалов.

2 этап. Организационный:

- подготовка и оформление места проведения мастер-класса: место для педагога, для участников, необходимое оборудование, место для выставки.
- организация фото съёмки на мастер-классе и результатов работы.

3 этап. Практический (мастер-класс: этапы проведения):

- организационный момент: рассаживание участников, подготовка рабочих мест, проверка готовности.
- объявление темы мастер-класса, её актуальности, практической значимости, ожидаемых результатов.
- презентация мастер-класса, техники, этапов выполнения работы.
- практическое занятие по освоению темы мастер-класса: все этапы показа должны сопровождаться подробным словесным объяснением, раздаточным материалом для каждого участника.

4 этап. Подведение итогов:

- совместное обсуждение результатов мастер-класса;
- организационный момент: уборка рабочих мест, приведение в порядок аудитории.

Семейный мастер-класс на сегодняшний день - одна из эффективных форм работы с родителями.

Совместное творчество сближает, способствует установлению доверительных отношений между педагогом, ребёнком и родителями, помогает в непринужденной, дружеской атмосфере развить у ребёнка фантазию, творческий вкус и воображение. Любая вещь, сделанная своими руками или ручками наших детей – это необыкновенная, памятная вещь, содержащая частичку души её создателя, а процесс создания таких вещей – приятные моменты нашей жизни.

Семейный мастер-класс способствует гармонизации детско-родительских отношений и отношений педагога с детьми и родителями.

Анкета №1

Дорогие родители!

Ваш ребёнок стал воспитанником нашего детского сада, в связи с этим мы просим вас заполнить анкету.

1. Ф. И. ребёнка:
2. Состав семьи (кто постоянно живёт с ребёнком)
3. Какие заболевания перенёс, имеются ли у него хронические заболевания?
4. Существуют ли ограничения в пищевом, температурном режиме и пр., для вашего ребёнка?
5. Кто из членов семьи больше всего времени уделяет ребёнку?
6. Кому из членов семьи ребёнок отдаёт предпочтение в процессе общения?
7. Назовите любимые ребёнком игры, занятия и другие виды деятельности
8. Существует ли у вашего ребёнка любимое занятие, которым он может самостоятельно заниматься довольно продолжительное время?
9. Назовите любимые книжки вашего ребёнка. Любит ли ваш ребёнок, когда ему читают?
10. Перечислите положительные качества вашего ребёнка на ваш взгляд
11. Какие черты характера вас настораживают в ребёнке?
12. Какие склонности, задатки вы заметили в вашем ребёнке?
13. Какие способности вы поощряете ребёнка?
14. Какая мера поощрения, на ваш взгляд, наиболее действенна? Наказываете ли вы своего ребёнка? За что? Каким образом?
15. Дайте краткую характеристику поведения ребёнка в домашней обстановке
16. Дайте краткую характеристику поведения вашего ребёнка вне дома:
17. Со взрослыми
18. Со сверстниками
19. Какие формы работы с семьёй Вы считаете для себя наиболее интересными, значимыми?
 - консультации;
 - буклет, памятка;
 - индивидуальные беседы;
 - родительские собрания;
 - практические семинары;
 - семейный клуб;
 - другое (что именно) укажите _____
20. В каких формах работы Вы хотели бы принять личное участие?
 - родительские собрания;
 - лекции;
 - групповые досуги;
 - тематические консультации;
 - семинары-практикумы;
 - тематические выставки;
 - родительские клубы;

- другое (что именно) укажите _____

Анкета №2

Уважаемые родители!

В целях повышения эффективности взаимодействия педагогов образовательного учреждения с родителями воспитанников, а также выявления существующих разногласий предлагаем ответить на следующие вопросы.

1. С какого возраста ваш ребенок посещает образовательное учреждение?
2. В каких условиях проходило ваше дошкольное детство?
 - в дошкольном образовательном учреждении;
 - под присмотром в семье.
3. Связан ли выбор образовательного учреждения для ребенка с впечатлениями вашего детства?
4. Удалось ли вам выстроить взаимоотношения со специалистами образовательного учреждения?
 - да; нет; частично.
5. Удовлетворены ли вы качеством воспитания и образования ребенка в образовательном учреждении?
 - да; нет; частично.
6. Удовлетворены ли вы отношением ребенка с педагогами?
 - да; нет; частично.
7. Удовлетворены ли вы отношением ребенка со сверстниками?
 - да; нет; частично.
8. Удовлетворены ли вы режимом работы образовательного учреждения?
 - да; нет; частично.
9. Не возникало ли у вас ощущения, что педагоги предвзято относятся к вашему ребенку?
 - да; нет; иногда.
10. Знакомы ли вы с основными положениями образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении?
 - да; нет; частично.
11. Сталкивались ли вы с проблемой отказа ребенка идти в образовательное учреждение? По какой причине?
12. Испытываете ли вы трудности в воспитании?
 - да; нет; иногда.
13. Как вы преодолеваете эти трудности?
 - ищу ответы в специальной литературе;
 - общаюсь с другими родителями на различных форумах по вопросам воспитания детей;
 - обращаюсь к членам семьи старшего поколения (бабушка, дедушка);
 - консультируюсь с педагогами образовательного учреждения;
 - другое (укажите) _____

14. Как часто вы обращаетесь за помощью к педагогам и специалистам образовательного учреждения?
- да; нет; иногда.
15. Всегда ли вы получаете ту информацию, в которой нуждались?
- да; нет; иногда.
16. Испытываете ли вы неудобства в ситуации общения с педагогами или специалистами образовательного учреждения в процессе обсуждения своих трудностей в воспитании?
- да; нет; иногда.
17. Какие трудности вы испытываете во взаимодействии с педагогами образовательного учреждения?
18. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в образовательном учреждении? (выделить 2-3 пункта)
- на общее развитие
 - по развитию художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)
 - на приобщение к русской национальной культуре
 - на воспитание экологической культуры
19. Готовы ли вы к специальным занятиям, тренингам, посещению мероприятий в рамках деятельности семейного клуба?
20. Что может, на ваш взгляд, способствовать сотрудничеству семьи и образовательного учреждения?
21. Какие формы работы с семьей Вы считаете для себя наиболее интересными, значимыми?
- консультации;
 - буклет, памятка;
 - индивидуальные беседы;
 - родительские собрания;
 - практические семинары;
 - семейный клуб;
 - другое (что именно) укажите
22. В каких формах работы Вы хотели бы принять личное участие?
- родительские собрания;
 - лекции;
 - групповые досуги;
 - тематические консультации;
 - семинары-практикумы;
 - тематические выставки;
 - родительские клубы;
 - другое (что именно) укажите _____
23. Вы обычно обращаетесь за консультацией к воспитателям:
- по проблемам воспитания и развития ребенка;
 - по вопросам урегулирования конфликтных ситуаций, касающихся ребенка;

- по вопросам оказания помощи детскому саду
- по вопросам отношений ребенка с другими воспитанниками;
- общаюсь с воспитателями по их инициативе
- ваш вариант _____

24.какой информации, связанной с образованием и развитием вашего ребенка, Вы нуждаетесь больше всего (один вариант ответа)?

- проблемы подготовки к школе
- психологические особенности возраста: темперамент, характер, эмоционально-волевая сфера, общение, ценности, мотивы, интересы и др.
- об уровне подготовленности на каждой возрастной ступени
- об особенностях воспитания и обучения в условиях семьи
- Ваш вариант _____

25.В какой информации, связанной с работой ОУ Вы нуждаетесь больше всего (три варианта ответа)?

- Достижения ОУ (в масштабах района, города)
- Мероприятия, проводимые в ОУ
- Об условиях реализации образовательной программы в ОУ
- Инновационная деятельность, связанная с обучением и воспитанием: новые образовательные программы, городские, районные проекты, в которых участвует ОУ и т.д.
- Профессиональная компетентность и достижения педагога
- Режим работы ОУ

26.Получаете ли вы достаточную информацию об успехах и неудачах вашего ребенка?

- да; нет; затрудняюсь ответить.

27.Можете ли Вы сказать, что данное ОУ имеет положительную репутацию среди потребителей (родителей, работников образования)?

- да; нет; затрудняюсь ответить.

28.Что Вы понимаете под качеством образования?

Анкета №3

Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в образовательном учреждении просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду (выделить 2-3 пункта)
 - на общее развитие
 - на подготовку к школе
 - по развитию художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)
 - на приобщение к русской национальной культуре

- на воспитание экологической культуры
4. Какие кружки, клубы хотел бы посещать Ваш ребёнок во время его пребывания в ОУ
- рисование
 - прикладное искусство
 - бисероплетение
 - лепка из теста
 - экологический кружок
 - театральная студия
 - другое (перечислите конкретно):
5. Отметьте темы, которые Вы хотели бы обсудить на встрече с педагогами в будущем учебном году
- Как воспитать здорового ребёнка
 - Защита прав и достоинства маленького ребёнка
 - Воспитываем в ребёнке самостоятельность
 - Как развить творческие способности у детей
 - Как уберечь ребёнка от несчастного случая
 - Как правильно общаться с детьми
 - Что должен уметь ребёнок этого возраста
 - Развитие речи ребёнка Вашего возраста
 - О культуре поведения
6. Что бы Вы хотели изменить в жизни ОУ:
- в образовательном процессе
 - в воспитательном процессе
 - в работе с родителями
7. Желаете ли Вы получить консультацию по вопросам воспитания ребёнка:
- психолога
 - медицинского работника
 - педагога
 - другого специалиста

Спасибо за сотрудничество!

Анкета №4 ***Уважаемы родители!***

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант

	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1. Педагогический коллектив обеспечивает высокий уровень развития ребенка в соответствии с современными требованиями образовательной программы			

2. Все специалисты образовательного учреждения учитывают в общении с родителями индивидуальные особенности и потребности, как самого ребенка, так и его родителей			
3. Все педагоги выстраивают взаимоотношения с родителями на основе диалога, открытости, используют деловой стиль общения в сочетании с личностным стилем			
4. Родителям предоставляется право быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в образовательном учреждении, успешности его развития			
5. В образовательном учреждении создается предметная среда, способствующая комфортному самочувствию детей, их родителей, педагогов			
6. В образовательном учреждении выдерживается тепловой и световой режимы в соответствии с нормами СанПина.			
7. Работники образовательного учреждения постоянно поддерживают связи с другими образовательными учреждениями, библиотекой.			

Спасибо за сотрудничество!



Совершенствование взаимодействия воспитателя детского сада с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Творческая группа воспитателей БДОУ г. Омска "Детский сад №268 "Елочка" компенсирующего вида":

*Марус Алла Николаевна,
Махнева Ольга Викторовна,
Салева Лариса Андреевна,
Ульянова Евгения Петровна.*

**Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего-люди.
Из них на первом месте - родители и педагоги.
А.С. Макаренко**

В современном мире, который характеризуется быстрыми и глубокими изменениями, отношение государства к семье, и сама семья, тоже меняется. В связи с этим совершенствуется система дошкольного образования. Появились новые нормативные документы: Закон «Об образовании» и «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Они законодательно определяют дошкольное образование первой ступенью общего, а родителей - главными ответственными за физическое, нравственное и интеллектуальное развитие личности ребенка. Перед дошкольным учреждением ставится одна из основных задач - это взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Проблемы взаимодействия детского сада и семьи рассматривались многими выдающимися педагогами. О необходимости многосторонней связи детского сада и семьи высказывались Т.Н.Дронова, Л.Г. Загик, Т.Г.Кравцова. Педагоги - Т.Н. Дронова, Е.С.Евдокимова, Н.А. Кочетва, С.С Прищепа раскрывают формы и методы работы детского сада с родителями. Т.А. Баратели, В.П. Дуброва, Р.Ш. Хабибуллина рассматриваются основные теоретическо - методологические аспекты и технология сотрудничества детского сада и семьи. Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева освещают проблемы общения педагога с родителями

Изучение данных трудов позволило **создать теоретическую модель взаимодействия воспитателя детского сада с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.**





Наша модель условно состоит из трёх блоков: информационно - аналитический, практический и контрольно-оценочного.

Информационно-аналитический блок предусматривает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов. Задачи, решаемые в этом блоке, определяют формы и методы дальнейшей работы педагогов. К этим методам относятся: опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт, специальные диагностические методики, используемые психологами.

Второй блок - практический. Он содержит информацию, которая направляется на решение конкретных задач, связанных с всесторонним развитием детей.

Формы и методы работы, которые будут использоваться специалистами, педагогами и психологами, зависят от информации, какую они получили при

анализе ситуации в рамках информационно–аналитического блока. Работа с родителями строится по двум взаимосвязанным направлениям - просвещение родителей и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства.

Первое направление – **просвещение родителей**, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для решения вопросов могут использоваться разные формы: выпуск газет, листы-памятки, информационные стенды, практикумы, индивидуальное и подгрупповое консультирование, нетрадиционные родительские собрания и т.д.

Второе направление – **организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства**, т.е. обмен мнениями, идеями, чувствами. С этой целью необходимо планировать такие мероприятия, которые вовлекли бы родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с детьми. формы взаимодействия: театральная неделя, встречи с интересными людьми, праздники, защита семейных проектов, ведение домашних читательских дневников и многое другое.

С целью решения задачи эффективного взаимодействия детского сада с семьёй вводится третий блок – контрольно-оценочный.

Контрольно-оценочный блок – это анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

На всех этапах реализации модели, необходимо взаимодействие со специалистами ДООУ и социальными партнерами. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать: опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, самоанализ со стороны педагогов и т.д.

Модель, которую мы вам представили, реализовали на практике в своём ДООУ

Информационно–аналитический блок

Для проведения диагностики уровня взаимодействия ДООУ и семьи. Мы использовали методику Кротовой Т.В. «Оценка состояния взаимодействия дошкольных учреждений с семьями». Также была предложена анкета (составленная Н. М. Сертаковой), с целью выяснения отношения родителей к детскому саду как источнику педагогического просвещения, и их педагогической потребности.

Анализируя данные, представленные в анкетах, мы выяснили, что многие родители хотели бы видеть к себе доверительное, равноправное отношение. Основные формы общения родители определяют такие как физическая помощь, материальная, готовы участвовать в праздниках, собраниях, но с оговоркой на сильную занятость. Таким образом, имея сведения о родителях, детях, их пожеланиях и ожиданиях мы смогли перейти к следующему блоку.

Практический блок

Было запланировано 2 вида взаимодействия:
-просвещение родителей,



-организация продуктивного общения.

Содержание которых соответствовало ФГОС ДО (основные направления развития - физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) и потребностям и пожеланиям родителей.

В **повышении педагогической культуры родителей** немаловажную роль продолжает принадлежать таким формам общения, как собрания, групповые консультации. В то же время, по запросам родителей, мы организуем проведение собраний, в нетрадиционной форме, а именно: круглых столов, семинаров-практикумов с просмотром видеоматериала. Общение педагогов и родителей при этом строится на основе следующих принципов: диалог, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Индивидуальные беседы планировали по итогам дня. Мы постоянно сообщали родителям о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детей.

Для индивидуальных консультаций привлекали специалистов ДООУ (психолог, логопед, инструктор по физкультуре, музыкальный работник)

Использовали наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей. На традиционных стендах, папках-передвижках поместили оперативную информацию, предоставляющую наибольший интерес для воспитывающих взрослых, и включающую сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах т.д. Она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена, текст сочетается с фотографиями, иллюстративным материалом. Нетрадиционным является то, что для оформления и подготовки стендовой информация мы привлекали родителей воспитанников, - это вызывает у них особый интерес, т.к. они осознают свою ответственность за своевременное продвижение актуальной для них информации.

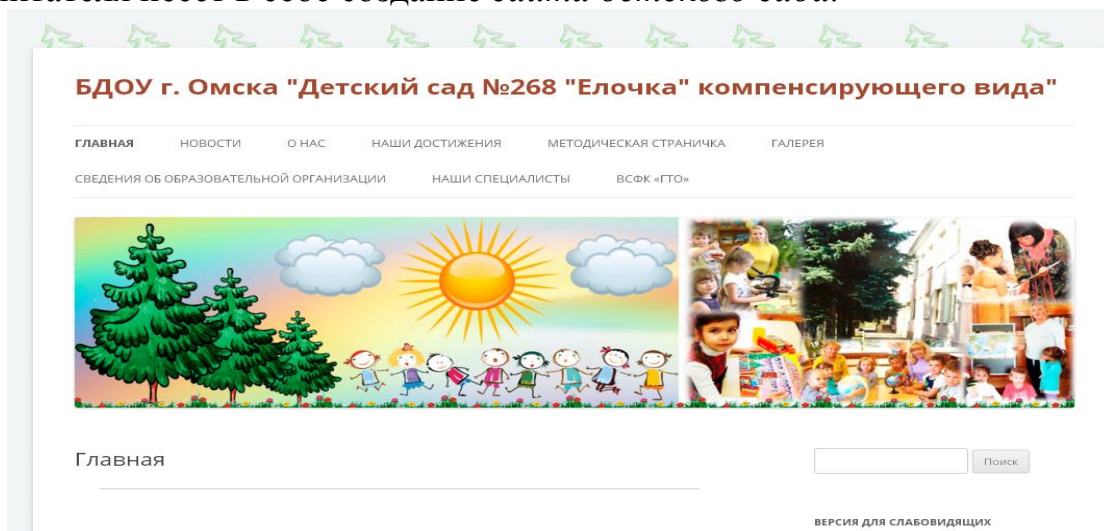
Учитывая просьбу родителей об использовании технологий, а также их занятость мы особо хотим рассказать об использовании ИКТ во взаимодействии с родителями.

Его преимущества:

- ✓ минимизация времени доступа к информации субъектов коммуникации;
- ✓ возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- ✓ оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой;
- ✓ рост объема информации;
- ✓ обеспечивает диалог субъектов коммуникации (электронная почта, форум);
- ✓ оперативное получение информации;
- ✓ расширение информационных потоков;
- ✓ создание электронных газет, журналов.



Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе создание *сайта детского сада*.



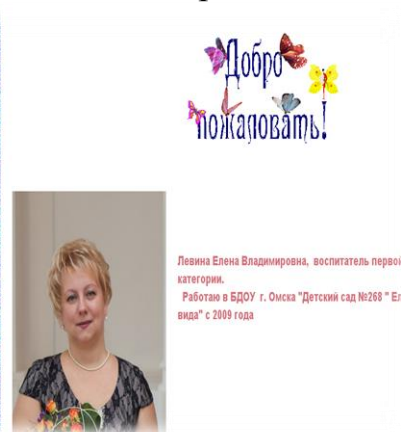
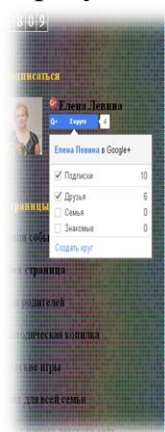
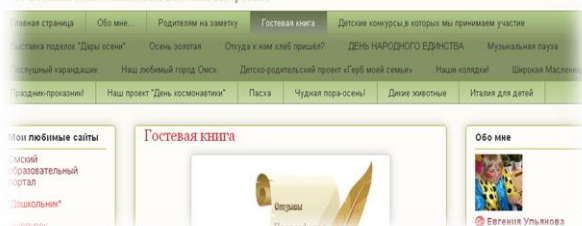
На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДООУ, общедошкольными традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Сотовая связь, Viber, WhatsApp, электронная почта- предоставляют более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. В группе имеется список адресов электронной почты, телефонов родителей. Рассылается текущая информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном развитии ребенка, результаты диагностик, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду и др. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить огромный объем информации, осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей.

На личной веб-странице воспитателя в сети Интернет (Блоги) размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в развитии детей. Это и возрастные особенности, и советы специалистов, рекомендации воспитателя, и электронная газета группы и. При работе с применением ИКТ учитываются нормы Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»: личные фотографии детей могут быть использованы только при условии согласия родителей.



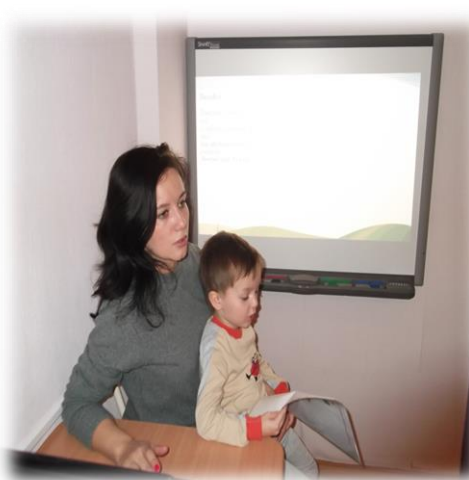
лог воспитателя-Ульяновой Евгении Петровны



Следующий вид взаимодействия - **организация продуктивного общения**. Для того чтобы установить доверительные отношения между воспитателями, специалистами ДОУ и родителями, а также укрепить отношения между родителями и детьми мы запланировали разнообразные формы. Провели совместные занятия, развлечения, праздники, где родители, бабушки, дедушки принимали активное участие в подготовке мероприятия и его реализации. Конкурсы поделок, рисунков также не остались без внимания.



В последнее время в ДОУ внедрена и активно используется новая форма работы - **проектная деятельность**. Участвуя в проектах, ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации. В детском саду проекты могут быть только взросло - детскими. В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты ДОУ. Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, ориентироваться в информационном пространстве, работать в коллективе, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить



Все эти совместные детско-родительские мероприятия позволяют не только родителям увидеть положительные стороны ребёнка, но и детям -

воспринимать родителей по-новому – как партнёров. Ведь мама или папа, участвующие во всех мероприятиях, знают проблемы детей, знают, как их решить, старается понять чувства ребёнка.

После проведения разнообразных форм взаимодействия мы выявляли эффективность проделанной работы.

То есть практический и контрольно - оценочный этапы шли параллельно. Следили за активностью родителей, проводили опросы, беседы. Ввели книгу отзывов, в которой родители делились впечатлениями. Своевременный анализ взаимодействия семьей позволял правильно выстраивать дальнейшую работу.

Результаты, полученные при анализе реализации модели, позволяют сформировать **следующие рекомендации:**

- первое чего нужно начинать взаимодействие с родителями – это серьёзное изучение семьи.

- чтобы ознакомить родителей с учебно-воспитательным процессом, повысить их педагогическую культуру, вовлечь их в совместную деятельность с детьми необходимо использовать активные формы и методы работы с семьей. А содержание должно соответствовать требованиям ФГОС ДО и запросам родителей. Педагогам рекомендуется помнить, что родители – партнеры по общению, и важно осуществлять к ним подход как к субъектам воспитания, не учить, а помогать родителям, воспитывать собственных детей.

- использование в организации деятельности воспитателя с родителями компьютерных технологий позволит не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечет большее количество задействованных в воспитании ребёнка близких ему людей к участию в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

- использование разнообразных форм и методов взаимодействия с семьей должно сочетаться с их анализом, выявлением положительного и решением возникших трудностей. Большое значение имеет и самоанализ педагога.

- очень важна установка на самообразование и саморазвитие не только в педагогическом, но и общекультурном и личностном плане.

Таким образом, проделанная нами работа позволяет прийти к главному выводу: взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса (воспитателей ДОУ и родителей) является обязательным условием успешного решения воспитательных задач, способствует всестороннему развитию психических и физических качеств ребенка, готовят ребенка к жизни в современном обществе.

Литература:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г. А. Антипова // Журн. Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С.88 -94.

2. Арнаутова, Е.А. В помощь воспитателям ДООУ в работе с родителями. [Текст]: учеб. пособие/ Е.А. Арнаутова, К.Ю.Белая.- М.: Школьная Пресса,2011.-224с.
3. Арнаутова, Е.А. Методы обогащения и воспитательного опыта родителей[Текст]: /Е.А. Арнаутова // Журн. Дошкольное воспитание - 2002.-№ 9.-С.52-58.
4. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДООУ [Текст]: методическое пособие. / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 161с.
5. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей [Электронный ресурс]/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступ: [www/ URL: http://festival.1september.ru/articles/313799/](http://www/festival.1september.ru/articles/313799/)- 10.09.2014г. Загл. с экрана.
6. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2002. – 120 с.
7. Доронова, Т.Н. Вместе с семьёй [Текст]: метод. пособие/ Т.Н. Доронова, Е.В. Глушкова, Т.И. Гризик. - М.:Просвещение,2010.-192с.
8. Загик, Л.В. Воспитателю о работе с семьей. [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада /Л.В. Загик, Т.А.Куликова, Т.А.Маркова. - М.: Просвещение, 1989.-192с.
9. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ [Текст]: методический аспект/ О.Л.Зверева, Т.В. Кротова. - М.: ТЦ Сфера ,2009.-80с.
10. Кочетова, Н.А. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей [Текст]: учеб. пособие/ Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. - Волгоград: Учитель,2014.-218с.
11. Прищепа, С.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников[Текст]: библиотека воспитателя/С.С.Прищепа, Т.С. Щатверян. - М.: ТЦ Сфера,2013.-128с.
12. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом [Текст]: учеб. пособие/ Н.М. Сертакова. - Волгоград: Учитель,2015.-203с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]/ Российская газета – Режим доступ: [www/URL: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html) - 14.10.2013г. –Загл. С экрана.

14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] Министерство образования и науки Российской Федерации. -Режим доступ: URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/> -04.01.2013г.-Загл.с экрана.



Создание информационно-образовательной среды ЦРР «Родничок» как условие работы по ФГОС

*Творческая группа педагогов дополнительного образования ЦРР «Родничок»
БОУ ДО г. Омска «ГДД(Ю)Т»:*

Демина Ирина Владимировна,

Целогуз Елена Петровна,

Мацкова Владлена Олеговна,

Шароглазова Евгения Михайловна,

Андреева Светлана Викторовна,

Елисеева Елена Игоревна.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует современное дошкольное образование на индивидуализацию и социализацию ребенка-дошкольника. В качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступают результаты социализации, личностные результаты ребенка (развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка).

В практике, процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый учащийся может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности.

Центр развития ребенка «Родничок» на базе учреждения дополнительного образования обеспечивает запросы родителей, не имеющих возможности по каким-либо причинам отдавать детей в детский сад, и создает для дошкольников необходимую развивающую практику, так как в домашних условиях ребенок не всегда обеспечивается разнообразием видов деятельности, необходимых для его гармоничного развития. В Центре есть дети, посещающие детский сад, но приходят к нам на развивающие занятия, с целью коммуникации и всестороннего развития, желающие получить дополнительное образование. Формируются группы кратковременного пребывания детей по различным общеразвивающим программам в зависимости от возраста. Но к сожалению, дети болеют и пропускают занятия в центре, поэтому какие-то темы остаются не изученные, практически не закрепленные. После продолжительного отсутствия на занятиях ребенку психологически сложно включиться в образовательный процесс, возникают страхи. Педагогический коллектив Центра для решения этой проблемы работает над созданием информационно-образовательной среды ЦРР «Родничок» с целью осуществления непрерывной образовательной деятельности. Большое внимание уделяется организации взаимодействия с родителями, созданию условий для вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

Процесс информатизации центра обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается



наукоемкостью всех информационных средств – от персональных компьютеров до глобальных связей Интернет.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование, компьютер рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду центра в целом.

Мы выделяем три составляющих блока ИОС: административно-управленческий, блок социального партнерства и учебный блок.

Административно-управленческий блок и блок партнерства реализуется через функционирование закрытого сообщества «Родничок» для детей, родителей и педагогов центра и сотрудничество через сайт учреждения. Учебный блок создается педагогами, реализующими общеразвивающие программы центра.

Закрытое сообщество «Родничок» создано два года назад. Модераторами являются только педагоги «Родничка» и один представитель родительского комитета, компетентный в сфере информационных технологий (ИТ). В сообществе размещается вся необходимая информация по организации образовательного процесса, ведется обсуждение актуальных проблем, проводятся опросы родителей, размещаются объявления о конкурсах, акциях, проектах.

Через сообщество родители знакомятся с интересными статьями по воспитанию, образованию, психологии дошкольников, возможностями интернет-обучения на вебинарах и конференциях для родителей.

Каждый педагог центра ведет в сообществе блок по своей общеразвивающей программе с целью выстраивания индивидуальной работы с теми категориями учащимися, кому это необходимо.

Сайт нашего учреждения – это замечательный инструмент для работы с потенциальными родителями учащихся и с родителями, не имеющими аккаунты Google.

Это возможность оповещать обо всех изменениях в расписании, проводить опросы. Это инструмент для работы с партнерами.

В этом году через сайт учреждения мы смогли осуществить электронную запись в коллектив. В определенный день и время на сайте Дворца творчества нужно было заполнить регистрационную анкету новичка (Google-форму) на определенную программу центра. Как только было зарегистрировано необходимое количество учащихся, регистрация была завершена. В этот же день на сайте был размещен список зарегистрированных учащихся с информацией о родительском собрании и встречах с детьми.

Наименьшей структурной единицей учебного блока ИОС центра является ИОС программы/темы /занятия. Поэтому педагогический коллектив поставил цель сформировать ИОС каждого занятия с



помощью современных ИТ инструментов, которыми могут пользоваться родители в домашних условиях или в поездках. Содержание напрямую зависит от факторов:

- уровень владения педагогом содержанием программы,
- уровень педагогической компетентности (учет возраста учащихся, постановка целей программы/занятия, выбор типа занятия и форм организации учащихся,
- уровень владения информационными технологиями, знание материально-технической базы, компетентность в сфере ИТ.

В качестве основного инструмента для компиляции учебной информации мы выбрали всем хорошо знакомые презентации Power Point с внешними/внутренними гиперссылками на самостоятельные/встроенные текстовые (инструкция для педагогов или родителей), графические, видео-, аудиофайлы и интерактивные мультимедийные игры-упражнения сайта Learningapps, другие презентации Power Point с использованием оснащения «Мультимышки».

Представляем несколько примеров описания учебной информации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Целогоуз Елена Петровна, педагог дополнительного образования)

1. Предмет: «Гимнастика ума» - математика в центре развития ребёнка «Родничок».

2. Возраст обучающихся (класс): 5-6 лет.

3. Тема: “Сериация” в рамках предмета «Гимнастика ума».

4. Планируемые результаты: учащийся может правильно назвать большие и маленькие предметы: (низкий – высокий, короткий - длинный, узкий -широкий, тонкий – толстый), может правильно расположить их от большого к маленькому и наоборот.

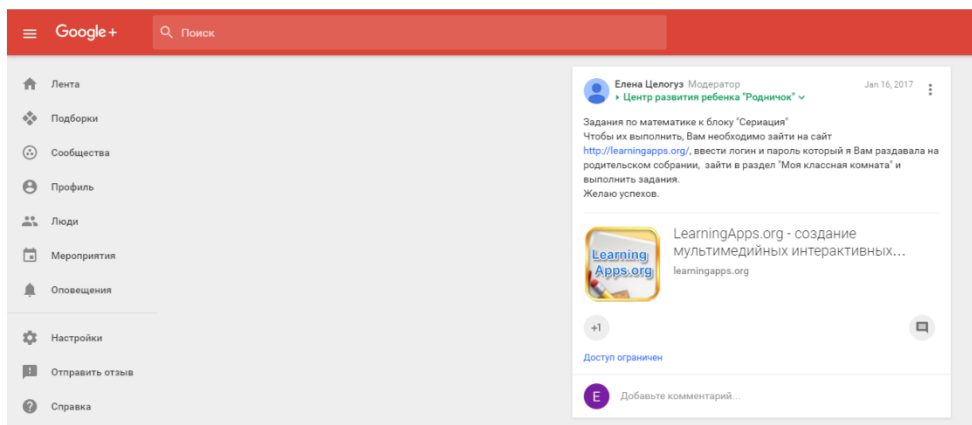
5. Целесообразность использования: данный сервис педагог решил использовать в работе с обучающимися по нескольким причинам:

- В центре развития ребёнка реализуется комплексная программа, в которой большое внимание уделяется использованию игровых технологий с целью активизации познавательной деятельности дошкольников. И данный Интернет-сервис позволяет создать комплект разнообразных интерактивных и внешне привлекательных упражнений.
- Данный сервис даёт возможность использовать интерес ребёнка к работе с компьютером в образовательных целях, что **не даёт** повода родителям **не** допускать ребёнка к игре.
- Данный сервис позволяет не только закрепить теоретические и практические знания, проверить их в комфортном для ребёнка и педагога

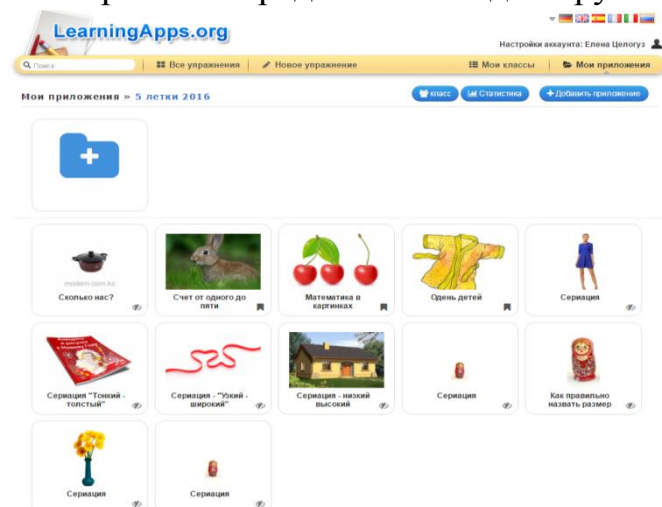
форме (учёт выполнения автоматизирован через управление учебной группой), но и тренировать зрительно-моторной координацию.

6. Задание для обучающихся:

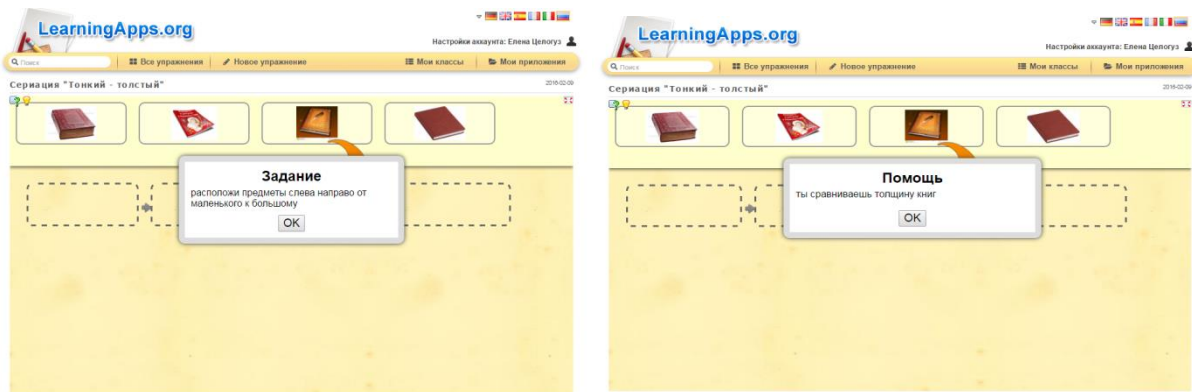
- Через закрытое сообщество "Центр развития ребёнка "Родничок" в социальной сети Google+ родители обучающихся получают инструкцию входа на сайт LearningApps.org, логин и пароль для входа в свой класс и для выполнения заданий они получили при личной встрече на родительском собрании.



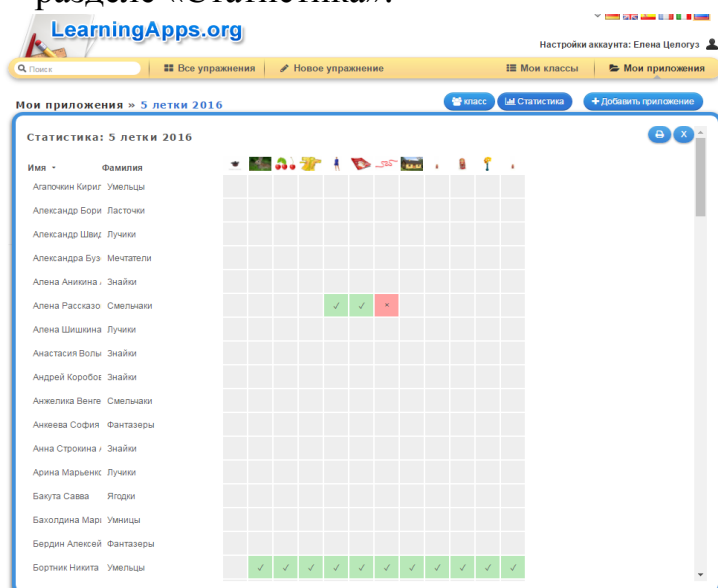
- Девять интерактивных заданий по данной теме созданы в дидактическом Интернет-сервисе " LearningApps" на основе двух видов шаблонов: «Простой порядок» и «Найди пару».



- Интерактивные упражнения в сервисе обладают интуитивно понятным интерфейсом. Тексты заданий встраиваются в автоматически появляющиеся окошке.
- Если ребёнку нужна помощь, то он нажимает окошко со знаком «лампочка»



- При верном выполнении упражнения правильно, все наводки и итоговые условные обозначения имеют зелёный цвет. В случае неверного хода выполнения упражнения – окраска нейтральная, а итоговые условные обозначения – красного цвета.
- В финале упражнения, при его правильном выполнении, ребёнок получает автоматически сообщение об этом.
- После выполнения упражнения ребёнок не должен где-либо самостоятельно размещать результаты, так как они размещаются автоматически в личном кабинете педагога, в итоговой таблице класса в разделе «Статистика».

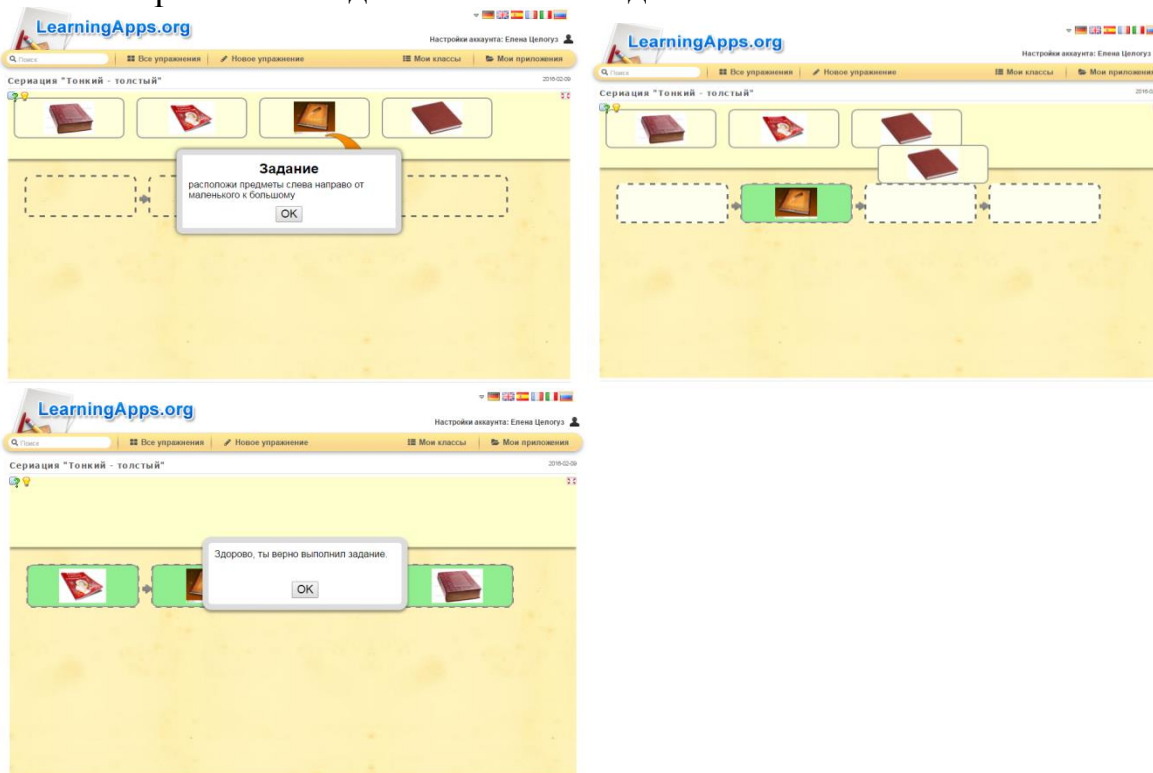


- Ссылки на папку с созданными заданиями:
<https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=433412>



7. Выполненное задание:

Скриншоты хода выполнения задания:



8. Критерии оценивания результатов деятельности:

Критериев оценки деятельности нет, для педагога важен сам факт выполнения или невыполнения задания, приступал ребенок или нет.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Шароглазова Евгения Михайловна, педагог дополнительного образования)

1. **Предмет:** «Познаватика» - учебно-экспериментальная деятельность у старших дошкольников (6-7 лет)
2. **Возраст обучающихся (класс):** 6-7 лет.
3. **Тема:** «Экологическая сказка» (тема «Вода»).
4. **Планируемые результаты:** учащийся понимает причины загрязнения воды, получил опыт классификации.
5. **Целесообразность использования:**

- Материал логически выстроен и все темы взаимосвязаны и поэтому, если ребенок пропускает по какой-либо причине занятие (болезнь, отдых), ему тяжело дальше включиться в образовательный процесс.
- В программе есть индивидуальные часы по исследовательской деятельности. Иногда возникает та же проблема - пропуск ребенка по уважительной причине занятия. Чтобы ребенок мог восполнить пропущенную им тему, разработаны к каждой теме материалы виде

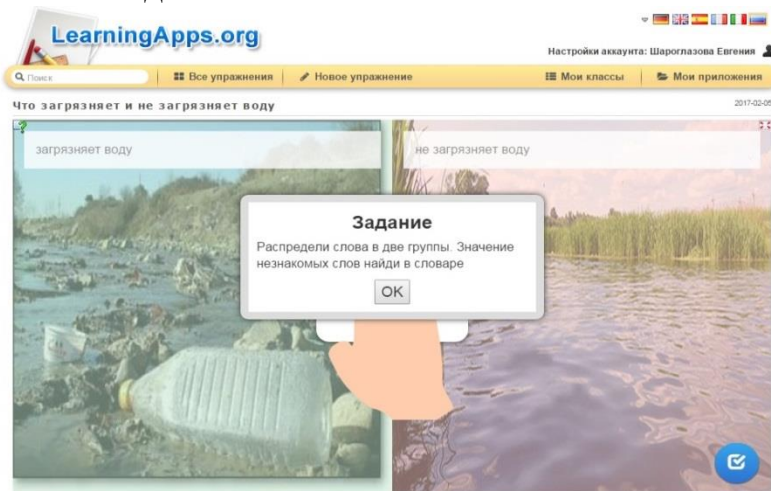
презентаций Power Point, в которых используются материалы на дидактическом онлайн-сервисе «LearningApps».

- Данный методический материал дает возможность так же одновременно осуществлять педагогу:
 - объяснение и самостоятельное получение знаний учащимся нового материала;
 - проверку, а учащимся самопроверку полученных знаний в ходе экспериментальной деятельности;
 - позволяет закрепить интерес к познавательной деятельности через использование интерактивного задания с собственным мобильным устройством.
- Материал для просмотра выкладывается в закрытом сообществе ЦРР «Родничок», доступен родителям и детям.

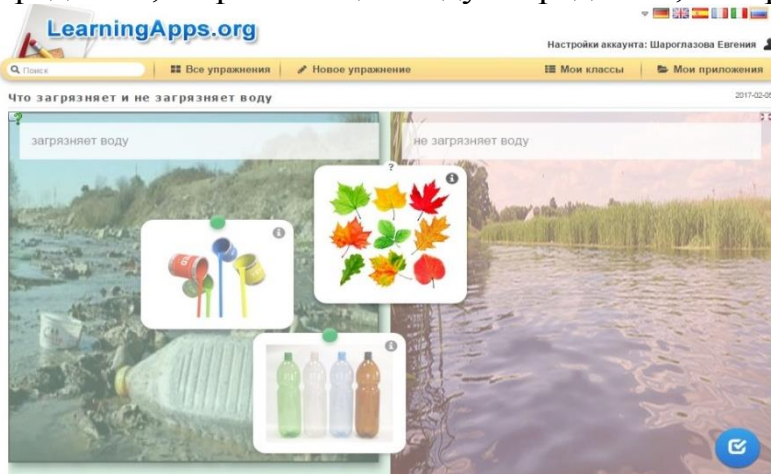
6. Задания для обучающихся:

- Описываются эксперименты, которые надо провести ребенку для того, чтобы выяснить причины загрязнения воды.
- Дается подробное пояснение для выполнения задания:

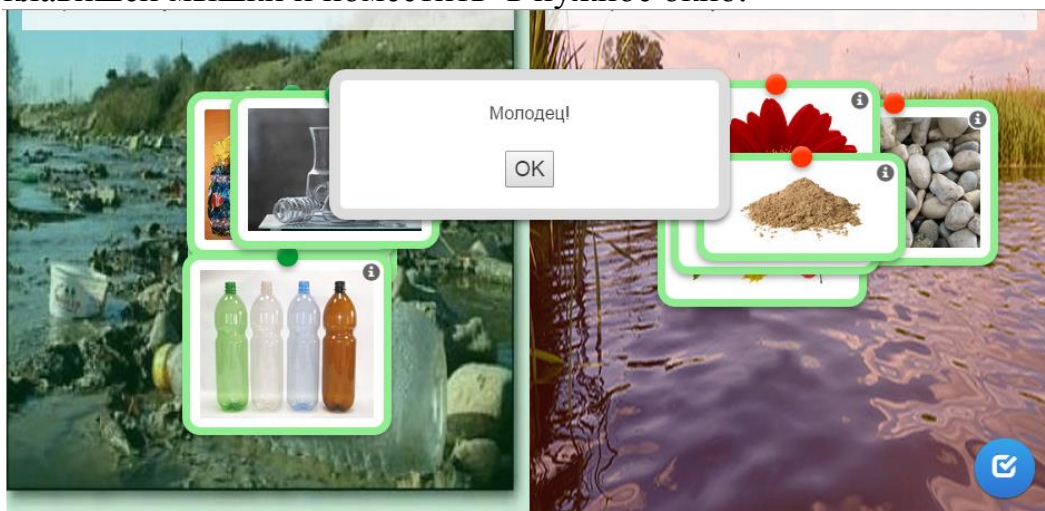
Задание выполнено с использованием шаблона "Классификация".



Картинки с предметами необходимо распределить на две группы: предметы, загрязняющие воду и предметы, которые не загрязняют воду.

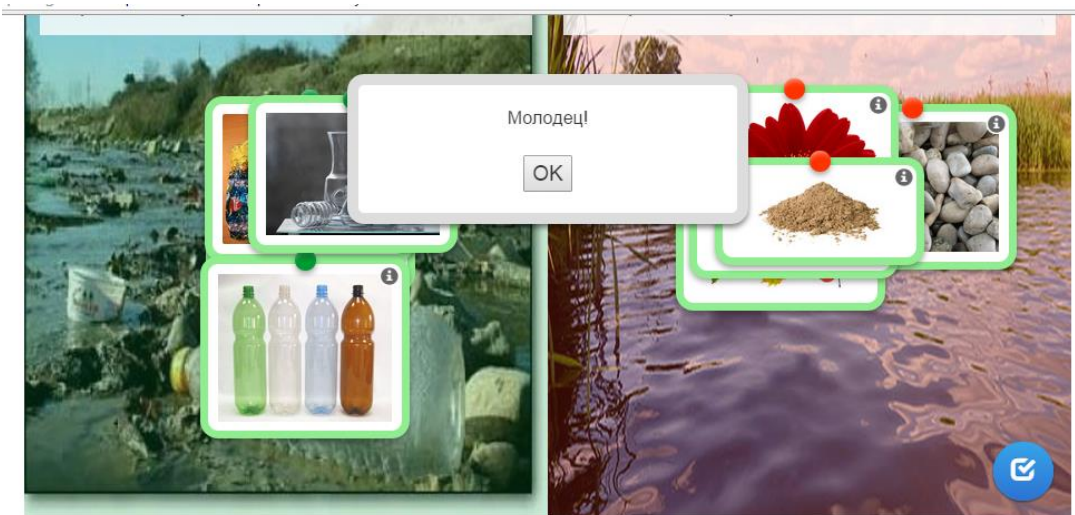


Для выполнения задания необходимо потянуть картинку левой клавишей мышки и поместить в нужное окно.



По окончании выполнения задания необходимо нажать в правом нижнем углу синий значок с галочкой: при правильном его выполнении появляется надпись: «Молодец!»

- Дается ссылка на задание <https://goo.gl/izrjxR>



7. Критериев оценки деятельности нет, для педагога важен сам факт выполнения или невыполнения задания, приступал ребёнок или нет.

8. Прилагаются полезные материалы, которые можно изучить к этой теме:

1. Попова О.В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа): учебно- методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Саламина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №1 (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

3. Султанова М. Простые опыты с водой. Серия «для дошкольников». – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.

4. Султанова М. Простые опыты с природными материалами. Серия «Для дошкольников». – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Мацкова Владлена Олеговна, педагог дополнительного образования)

1. Предмет: Родной язык, Центр развития ребенка «Родничок».

2. Возраст обучающихся: старший дошкольный (5-7 лет).

3. Тема: «Калейдоскоп игр», в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Родной язык», разделы программы: «Расширение и активизация словаря», «Чтение»

4. Планируемые результаты: Разработанные задания способствуют расширению словарного запаса ребенка, совершенствуют навык чтения.

Красочность, занимательность заданий позволяет включать их в содержание обучения, а также дает возможность использовать их в домашнем обучении, совместно с родителями.

Данный методический материал дает возможность одновременно осуществлять педагогу проверку, а учащимся самопроверку полученных знаний в ходе выполнения заданий.

5. Целесообразность использования:

В обучающей компьютерной игре ребенок приобретает знания, умения и навыки посредством деятельности по заданным правилам. В них выделяется два компонента: обучающий и игровой. На занятии один из компонентов может преобладать, то есть игра во время обучения и обучения во время игры.

Данный методический материал дает возможность осуществлять образовательный процесс, как индивидуально, так и с группой детей.

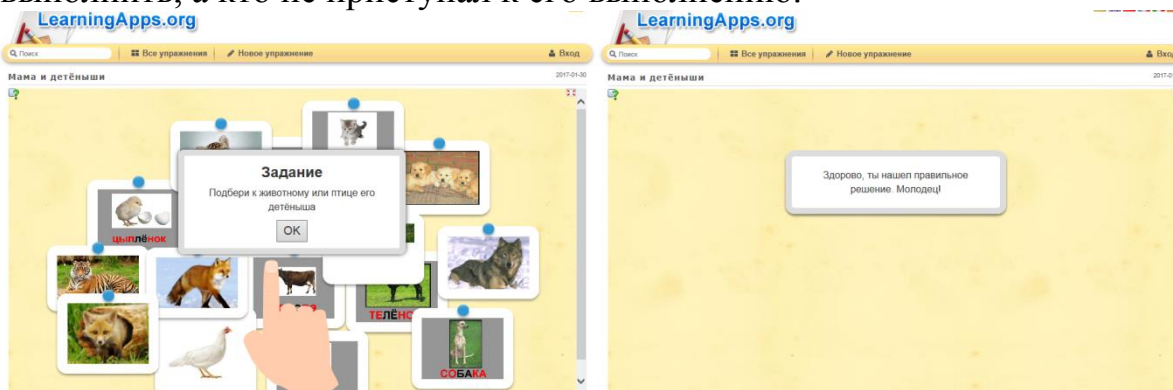
6. Задание для обучающихся:

Игры созданы по шаблону «Составь пару».

В играх нужно левой кнопкой мыши переместить одну карточку на другую, при правильном соединении пара исчезает с игрового поля. По окончании выполнения задания, при его правильном выполнении, появляется надпись «молодец».

Задания сформулированы в специальном блоке, который появляется при запуске игры или вызывается кликом по иконке со знаком вопроса слева вверху. В основном учащимся предлагается из предложенных карточек составить смысловые пары. При правильном выполнении задания появляется

окно с соответствующей записью. Ребенок получает обратную связь таким образом, а педагог с результатами может ознакомиться в своем личном кабинете на сервисе – увидеть, кто выполнил задание, кто попытался его выполнить, а кто не приступал к его выполнению.



Ссылки на упражнения:

<http://LearningApps.org/display?v=pjf4518yk17>

<http://learningapps.org/display?v=pb61vs4z317>

<http://learningapps.org/display?v=pkvtz4frk17>

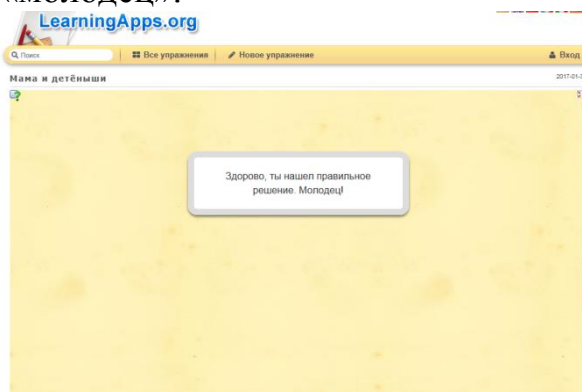
<http://learningapps.org/display?v=pamjtkhic17>

7. Выполненное задание:

Старт игры с описанием задания



Левой клавиши перемещаем одну карточку на другую, при правильном соединении пара исчезает с игрового поля. По окончании выполнения задания, при его правильном выполнении появляется надпись «молодец».



8. Критерии оценивания:

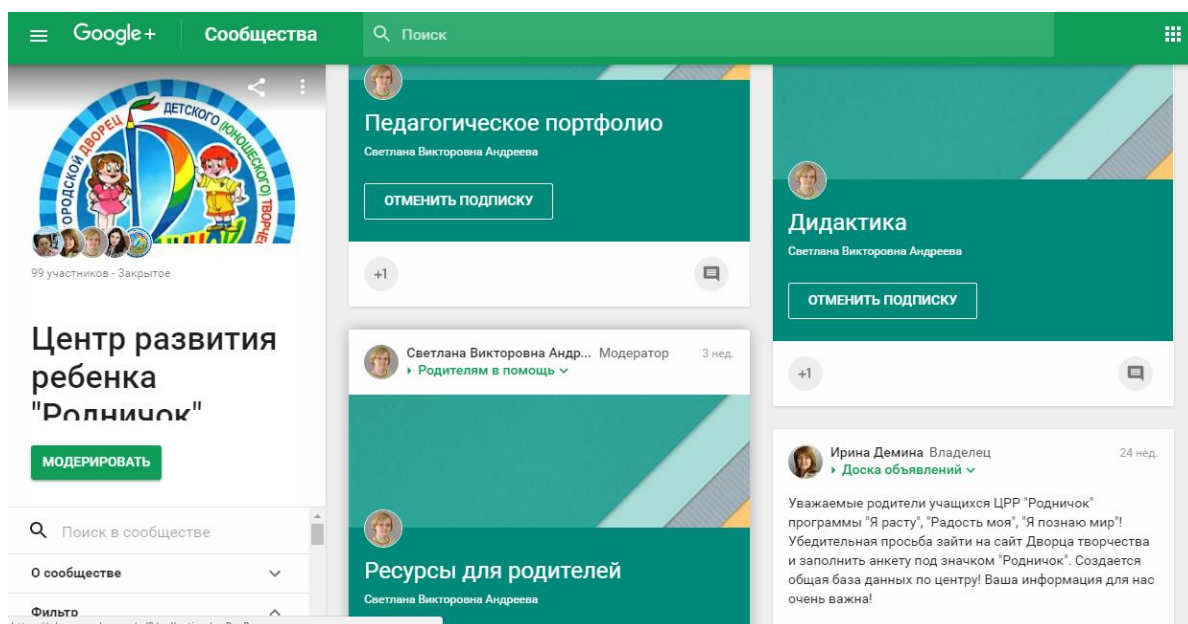
В работе с дошкольниками оценивание не предусмотрено – только

поощрение.

9. Полезные материалы

1. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмен-Пресс, 2015.
2. Горбунова И.В. Тетрадь для развития речи. – М.: АСТ, 2017.
3. Жукова О.С. Развиваем речь. – М.: АСТ, 2016.

Другой формат для упаковки содержания своей программы – это короткие 2-минутные видеоролики о пользе и эффектах использования педагогически отобранных и проведенных дидактических ресурсов. Любая мама или любой папа с пользой для себя и ребенка могут посмотреть этот ролик за чашкой чая или кофе. А пока едут в маршрутке, пролистать небольшую подготовленную электронную книжечку в 5-7 страничек с понятным и кратким описанием того, чем занимались или будут заниматься сегодня их ребятишки на занятиях центра. И если нужно скачать ее и распечатать листочки с игровыми заданиями для своего малыша, пропустившего занятие по уважительной причине. Такие видеоролики расположены в сообществе «Родничок» в педагогическом портфолио педагога, например:



У Андреевой Светланы Викторовны, педагога дополнительного образования, реализующего программу «Клеточка – линеечка» это целая подборка игр, раскрасок, методических рекомендаций, видеороликов в помощь родителям, заинтересованным в развитии своих деток:

- «Подготовка руки к письму»
- «Нарисуй фигуры по точкам»
- «Развиваем графомоторные навыки»
- «Забавные шнурки»
- «Рисуем по точкам и стрелкам»
- «Рисуем по точкам и образцу»
- «Применение шнуровок»

- «Применение спирографа» и т.д.

Для педагога по развитию связной речи Елисейевой Елены Игоревны важно нацелить родителей на правильное обсуждение произведения, которое учащиеся читали и обсуждали на занятии, поэтому если ребенок отсутствовал на занятии на страничке в сообществе можно найти текст произведения, информацию об авторе и вопросы, на которые можно вместе с ребенком ответить. Например: «Знакомство с творчеством В.В Бианки. Рассказ «Мишка – башка».

Работа с текстом для родителей:

1. Поговорите с ребенком – как он понимает: «Кто такой писатель природовед?» (Познакомьте с фотографией автора).
2. Прочитайте текст с выражением и паузами. Ребенок не должен смотреть в экран компьютера.

Вопросы - рассуждения по тексту.

1. Что ты можешь вспомнить и рассказать о жизни мишки в лесу? (Помогите наводящими вопросами или своими рассуждениями)
2. Чем отличаются ласточки и пчелы, почему мишка их перепутал?
3. Голова у мишки большая, но он еще мал. Почему, как ты это понял?
4. Как ты думаешь, о чем может быть написаны эти книги? (Рассмотрите рисунки обложек).



Что же изменилось после создания ИОС центра:

Для детей:

- активизация познавательной деятельности детей;
- мотивации к деятельности;
- задействованы все каналы восприятия информации, поэтому развитие всестороннее;
- занятие проходит динамично, интересно, переключая детей с одного вида деятельности на другой;
- разный уровень игр дает возможность быть интересными для детей, не

усвоивших какую-то тему, пропустившим занятия этого раздела и для детей с высоким интеллектуальным развитием, т.е. осуществлять индивидуализацию образования;

- полюбившиеся игры или непонятные для ребенка можно проиграть дома в спокойной, неторопливой обстановке вместе со старшими братиками или родителями, что придает уверенность в себе.

Для родителей:

- открытость для участников образовательного процесса (вся необходимая информация, касающаяся центра, ребенка)
- дистанционность (возможность пользоваться этим ресурсом на больничном, в поездке);
- мобильность (можно осуществить вход с любого устройства, поддерживающего Интернет).
- возможность безопасно общаться и обсуждать важные вопросы в сообществе,
- повышение педагогической компетентности родителей,
- формирование другого рода мотивации, заинтересованности.
- экономия времени;
- сохранность здоровья физического и психического;
- укрепление семьи через совместную деятельность.

Для педагогов:

- повышение качества образовательного процесса (позволяет сделать занятие современным, мобильным);
- повышение самооценки;
- повышение социального статуса;
- экономит время на подготовку к занятию,
- возможность отобразить фрагмент материального мира в «виртуальной реальности»,
- коммуникативность и производительность для решения профессиональных задач.
- возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет.

Процесс разработки ИОС очень трудоемкий и продолжительный, но созданная среда позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагогов и родителей. Потому что чудеса творят не компьютеры, а педагоги!



План-конспект занятия по теме «Безопасность предметно – пространственной среды как одно из важных условий работы с дошкольниками в условиях УДО»

Творческая группа:

Дудакова Наталья Викторовна, старший методист БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО», координатор творческой группы;

педагоги дополнительного образования БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО»:

Шестакова Мария Федоровна,

Сизинцева Наталья Григорьевна,

Пушминцева Антонина Александровна,

Юрковская Кристина Юрьевна,

Левонян Гаяне Ашотовна,

Ермоленко Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта».

Предварительная работа:

В рамках работы творческой группы по проблеме «Современная среда учебного кабинета как одно из условий эффективной работы с дошкольниками» мы:

1.Ознакомились с существующими нормативными документами, регламентирующими отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов:

2.Проанализировали и сравнили Сан Пин 2.4.1.3049-13 и Сан Пин 2.4.1.1249 – 03 (в контексте условий УДО)

Цель: на практике обеспечить выполнение норм СанПиН в условиях учебного кабинета УДО

Задачи:

- Определить основные направления и критерии проверки соответствия среды учебного кабинета нормам СанПиН
- Обеспечить характер поддержки данных условий, как необходимых
- Развивать критичность мышления, ответственность в выборе способов обеспечения безопасности среды
- Расширять опыт профессиональной коммуникации в решении конкретной задачи
- Развивать навык рефлексии



Оборудование:

- Кейс «Эксперт»

- Кейс «Исполнитель»
- Рулетка

Методы:

- Приём «Наоборот» (ТРИЗ)
- Метод кейса,
- Проблемный диалог,
- Метод самооценки, метод комплимента (рефлексия)

Продолжительность-30мин.

Ожидаемый результат: корректировка среды учебного кабинета, определение новых целей в обеспечении безопасности среды учебного кабинета в условиях УДО (в соответствии требованиям СанПиН)

Информационные источники:

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13, СанПиН 2.4.4.3172-14, СанПиН 2.4.2.3286-15(изменения)
3. Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/1912 "О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях" (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек";
4. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П., Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении СПб.: 1993 г.С.26.

Интренет-источники:

1. Проектирование развивающей предметно- пространственной среды современного детского сада// <http://www.resobr.ru>

План занятия:

1. Организационный этап
2. Основной этап (работа в группе)
3. Заключительный этап (подведение итогов, рефлексия)

Ход занятия:

1. Этап подготовительный, теоретической работы-5 минут

Методист:

-Уважаемые коллеги, на прошлой встрече мы с вами познакомились с требованиями СанПиН, актуализировали нормы относительно наших



условий(мультимедиапрезентация)

К началу учебного года Вы привели в соответствие этим требованиям учебные кабинеты.

Мы знаем, что для поддержания в необходимом состоянии кабинета необходимо знать и регулярно проверять параметры соответствия.

Мы находимся с вами в учебном кабинете. Оглянитесь вокруг, что вы замечаете?

Участники:

- Нарушены правила расстановки мебели и т.д.

Методист:

-Верно, вы заметили изменения, которые я сделала намеренно, и мы сегодня, используя любимый детьми приём «Наоборот», на практике обеспечим выполнение СанПиН к среде учебного кабинета. Кроме того, вы освоите метод кейса. В конце занятия мы проведём рефлекссию и наметим новые цели по улучшению учебного кабинета.

В каждом кейсе есть нечто общее- теоретическая часть- это таблица с внесёнными данными требований, касающихся именно нас. А есть и отличия.

Делимся на две команды. Каждый из вас будет находиться в деятельностном поле. Одни - эксперты(раздаётся кейс, планшет с ручкой) ,другие-исполнители(раздаётся кейс, рулетка)

Как вы думаете, кто что будет делать?

Участники:

- Эксперты - наблюдают ,контролируют ,если необходимо ,используя свой кейс - подсказывают. Исполнители - действуют, планируют дальнейшие изменения в учебном кабинете.



Методист:

- Вы правильно рассуждаете, у экспертов свой кейс- это карта, по которой они будут следить за правильностью выполнения заданий исполнителями-

там сравнительный анализ новых СанПиН и предыдущих. Исполнители опираются на свой кейс- там только ключевые параметры, но вы можете обратиться и к таблице экспертов- она у вас тоже имеется.

Эксперты могут по запросу исполнителей давать правильные инструкции (то есть направлять и подсказывать) относительно действий исполнителей. Затем (в конце занятия)эксперты комментируют правильность действий исполнителей.

Я буду модератором процесса - у меня оба кейса, я слежу, чтобы работа была динамичной и эффективной.

2. Основной этап- работа групп (с кейсом) 15 минут

3. Заключительный этап- 5 минут

Методист:

- Появилась ли у вас новая цель к следующему занятию?

Вопросы к проблемному диалогу:

1. Вопрос к исполнителям- что было самым сложным, по Вашему мнению?

По каким параметрам вам требовались подсказки?

2. Что было самым сложным по мнению экспертов, наблюдавших за вашей работой? Как осуществлялось групповое взаимодействие?

3. Возьмите карты самооценки. Какой балл компетентности в области безопасности предметной среды Вы себе поставили? Вы считаете его удовлетворительным и достаточным?

3. Совпали ли мнения о сложности задачи у экспертов с исполнителями? Почему?

4. Используя метод комплимента, оцените работу членов своей группы.

Кейс №1 (для исполнителей)

1. Рабочая карта «Мой кабинет»

№	Критерий	Что исправляли	Помощь экспертов (если требовалось, ставим плюс и фиксируем, какая именно)	Ближайшая цель (что будем улучшать, изменять/необходимые меры)
1	Освещённость			
2	Жалюзи и сетки на окнах			
3	Цветы			
4	Расстановка мебели в кабинете			
5	Маркировка мебели			
6	Игрушки			
7	Наличие термометра, соблюдение температурного режима и режима проветривания			

2. Лист самооценки

Оцените свою компетентность в данном вопросе по шкале 1-5, где 5- максимальный балл	
Теоретическая часть	Практические умения

Кейс №2 (для экспертов)

1. Сравнительная характеристика СанПин

Сан Пин 2.4.1.3049-13		Сан Пин 2.4.1.1249 - 03	
Требования к оборудованию помещений			
6.6. (2.4.5.) Стулья должны быть в комплекте со столом - одной группы мебели, которая должна быть промаркирована . Подбор мебели для детей следует проводить с учетом антропометрических показателей.			
Таблица 2.4.1			
Основные размеры столов и стульев для детей ясельного и дошкольного возраста			
Группа роста детей, мм	Группа мебели	Высота стола, мм	Высота стула, мм
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1000	0	400	220
с 1000 - 1150	1	460	260
с 1150 - 1300	2	520	300
с 1300 - 1450	3	580	340
		2.4.7. При оборудовании групповой соблюдают следующие требования: – столы для занятий устанавливают вблизи светонесущей стены при обязательном левостороннем освещении рабочего места; – для леворуких детей индивидуальные рабочие места организуют с правосторонним освещением рабочего места; – четырехместные столы устанавливают не более чем в 2 ряда; – двухместные столы - не более чем в 3 ряда; – расстояние между рядами столов - не менее 0,5 м; – расстояние первого ряда столов от светонесущей стены - 1 м; – расстояние от первых столов до настенной доски - 2,5 - 3 м, (угол рассматривания должен составлять не менее 45°).	
6.8. Меловые доски должны быть изготовлены из материалов, имеющих		Размер настенной доски - 0,75 - 1,5 м, высота нижнего края настенной доски	

высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь темно-зеленый или коричневый цвет и антибликовое или матовое покрытие. 6.9. При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого). Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением	над полом - 0,7 - 0,8 м.
6.10. (2.4.8.) В дошкольных образовательных организациях используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста следует использовать только в качестве дидактических пособий. 2.8.15. В ДОУ не допускается организация пунктов проката и обмена игр, игрушек и другого инвентаря	
Требования к естественному и искусственному освещению помещений	
7.3. (2.5.3) Световые проемы в групповых, игровых и спальнях оборудуют регулируемыми солнцезащитными устройствами. В качестве солнцезащитных устройств используются шторы или жалюзи внутренние, межстекольные и наружные вертикально направленные. Материал, используемый для жалюзи, должен быть стойким к влаге, моющим и дезинфицирующим растворам. Допускается в качестве солнцезащитных устройств использовать шторы (или жалюзи) светлых тонов со светорассеивающими и светопропускающими свойствами. 7.4. (2.5.4.) При одностороннем освещении глубина групповых помещений должна составлять не более 6 метров.	
7.5. Не рекомендуется размещать цветы в горшках на подоконниках в групповых и спальнях помещениях.	2.5.5. На подоконниках не следует размещать широколистные цветы, снижающие уровень естественного освещения. Высота цветов не должна превышать 15 см (от подоконника). Цветы рекомендуется размещать в подвесных (на стене) или напольных цветочницах высотой 65 - 70 см от пола и в уголках природы.
7.6. (2.5.6.) При проведении занятий в условиях недостаточного естественного	

освещения необходимо дополнительное искусственное освещение.	
5.6. (Сан Пин для дополнител. обр-ия 2.4.4.3172-14) Для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.	
Требования к вентиляции	
8.5. Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях во всех климатических районах, кроме IА, IБ, IГ климатических подрайонов, следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. 8.6. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4 С.	
8.9. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров	2.6.11. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене на высоте 0,8 - 1,0 м.
Требования к водоснабжению	
14.26. В дошкольных образовательных организациях должен быть организован правильный питьевой режим. Питьевая вода, в том числе расфасованная в емкости и бутилированная, по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду. Допускается использование кипяченной питьевой воды, при условии ее хранения не более 3 часов. При использовании установок с дозированным розливом питьевой воды, расфасованной в емкости,	2.7.2. Учреждения должны быть обеспечены доброкачественной питьевой водой в соответствии с действующими санитарными правилами.

предусматривается замена емкости по мере необходимости, но не реже, чем это предусматривается установленным изготовителем сроком хранения вскрытой емкости с водой.	
Требования к организации воспитательно-образовательного процесса	
11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.	2.12.7. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной - трех. Их продолжительность для детей 4-го года жизни - не более 15 мин, для детей 5-го года жизни - не более 20 мин, для детей 6-го года жизни - не более 25 мин, а для детей 7-го года жизни - не более 30 мин.
11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. 11.13. (2.12.9) Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.	
	2.12.11. Домашние задания воспитанникам ДООУ не задают
Приложение N 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14 (для дополнительного образования) Предшкольное развитие 2-3 раза в неделю по 1-4 занятия по 30 минут	2.12.7 Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят: – для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 мин; – для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25

	мин; – для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин; – для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 мин.
Требования к санитарному содержанию помещений	
17.1. (2.8.1) Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.). 17.9. (2.8.9.) В теплое время года засетчиваются окна и двери. Для борьбы с мухами внутри помещений допускается использовать механические методы (липкие ленты, мухоловки).	

2. Лист самооценки – такой же, как в кейсе №1



Возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации программ БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

Творческая группа БДОУ г. Омска «Детский сад №279»:

Заремба Яна Витальевна, заведующий,

Дорошенко Ирина Витальевна, старший воспитатель,

*Гусарова Валерия Владимировна, педагог-психолог;
воспитатели:*

Киселёва Наталья Павловна,

Лукаевич Евгения Валерьевна,

Долгих Юлия Викторовна,

Абрарова Расими Муллануровна,

Орлова Оксана Витальевна,

Ефименко Яна Остаповна,

Лялюшкина Мавлида Закирьевна,

Козлова Оксана Николаевна;

музыкальные руководители:

Грекова Лилия Николаевна,

Кирющенк Светлана Степановна.

Нет ничего хуже, чем воспитывать детей
в одностороннем ключе: таким ключом
не открывается ни одна дверь в этом мире,
полным замков и запоров
Борис Кригер

В настоящее время детские сады нуждаются в повышении качества дошкольного образования. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад №279» это открытая социальная система, реагирующая на изменения внутренней и внешней социокультурной среды. При разработке, реализации программ наше учреждение опирается на нормативные документы: Конституция Российской Федерации, Закон об образовании в Российской Федерации, федеральный государственный образовательный стандарт и другие.

ФГОС ДО говорит о необходимости «... создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребёнка» [1, с.77].

Педагогический коллектив БДОУ поставил перед собой следующие задачи:

1. Определить и расширить связи дошкольного учреждения с культурно-образовательной средой.

2. Наладить конструктивное взаимодействие ДОУ и внешней социокультурной среды для реализации программ БДОУ г. Омска



«Детский сад №279».

Для решения первой задачи была выбрана творческая группа, которая определила устоявшиеся связи с социумом, а также наметила ресурсы, с которыми необходимо работать для реализации основной образовательной программы ДОО. После этого администрация учреждения заключила договоры с социальными институтами о совместной работе, далее педагогическими работниками был составлен план взаимодействия с учреждениями социокультурной среды, воспитателями всех возрастных групп на родительских собраниях проведено информирование родителей о предстоящей работе.

Нужно отметить, что каждое полугодие творческая группа выявляет трудности и проблемы в совместной деятельности социума и нашего детского сада на основании этого корректируется план дальнейшего взаимодействия с социокультурной средой.

Основное направление в работе нашего учреждения является нравственное воспитание. В течение многих лет БДОУ г. Омска «Детский сад № 279» сотрудничает с Советом Ветеранов. Ежегодно, в праздник Великой Победы педагоги, воспитанники и родители проводят различные мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне: праздничную программу для ветеранов и тружеников тыла, на которой дети рассказывают патриотические стихи и поют песни военных лет, вручают памятные подарки, изготовленные руками воспитанников, педагогов и родителей, выставку детских рисунков, конкурс чтецов и другие. Каждое мероприятие заканчивается совместным чаепитием, на котором можно побеседовать с ветеранами о том нелёгком времени, послушать песни военных лет... Хочется отметить, что эти мероприятия имеют огромное значение для всех участников образовательного процесса.

Наше дошкольное образовательное учреждение тесно взаимодействует с отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии. Цель работы отдела и нашего ДОО: гражданско-патриотическое и духовно-нравственное приобщение подрастающего поколения к традиционным ценностям России. Отделом религиозного образования и непосредственно его руководителем Баранцевой Светланой Петровной организуются различные мероприятия, направленные на обучение педагогов ДОО обменом опытом. Это различные творческие выставки, мастер-классы, конкурсы для педагогов и детей такие как: региональный этап Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», региональный этап конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Ежегодно проводятся региональные образовательные Кирилло-Мефодиевские чтения, омские областные Рождественские чтения, на которых педагоги делятся своим опытом. Весь наш коллектив участвует во всех мероприятиях. В этом году на базе нашего детского сада прошли омские областные Рождественские чтения, где приняли участие педагоги города. Хочется отметить, что сотрудники нашего ДОО приняли активное участие в этом



мероприятии - 14 человек поделились своим опытом. Педагогическими работниками нашего ДООУ проведен мастер-класс по теме: «Семейный альбом. История семьи – история страны».

Коллективом дошкольного учреждения установлено творческое взаимодействие с Сибирским казачьим войском. Так, в рамках регионального этапа Международных образовательных Рождественских чтений была проведена педагогическая гостиная «История семьи - история страны. Уроки столетия», на которой представители Сибирского казачьего войска познакомили дошкольников со своими традициями.

Представители Сибирского казачьего войска принимают активное участие в жизни детского сада. Совместно с ними проводятся такие мероприятия для детей и родителей как «Семейный альбом», «Зарница». В старших группах ДООУ дети знакомятся с историей казачьего войска, беседуют с казаками, рассматривают фотографии, отражающие жизнь войска в царской России и в наше время.

БДОУ сотрудничает с библиотекой имени Н.К. Крупской, воспитанники старшего дошкольного возраста несколько раз в год посещают библиотеку. Это позволяет не только прививать любовь к книге, но даёт возможность познакомиться с различными произведениями. Кроме этого, экскурсия в библиотеку – это яркое, запоминающееся событие. Сотрудники библиотеки показывают презентацию о книгах, рассказывают о том, как нужно обращаться с книгами. После посещения библиотеки дети стараются бережно относиться к книгам, с удовольствием ремонтируют старые книги... Это имеет огромное воспитательное значение. Хочется отметить, что после посещения библиотеки имени Крупской многие родители записались в детские библиотеки, что позволяет нашим воспитанникам знакомиться с различными, интересными литературными произведениями.

БДОУ г. Омска «Детский сад №279» работает с памятником природы регионального значения «Областной дендрологический сад имени Г.И. Гензе». Дошкольники среднего, старшего возраста с педагогами и родителями периодически посещают данный объект. Цель экскурсионных прогулок с дошкольниками на территорию Дендросада – знакомство детей с элементарными знаниями о растительном мире, доступными пониманию ребенка-дошкольника, ребята открывают для себя много нового и любопытного о растениях, которые они видят в повседневной жизни, а также встречаются с необычными растениями, которые растут только в ботанических садах, дети обращают внимание на сезонные явления в жизни растений.

БДОУ тесно сотрудничает с КТОС «Водники», на территории КТОС, расположенной рядом с детским садом, здесь неоднократно проводился Новогодний праздник для воспитанников старшего дошкольного возраста с конкурсами и сладкими подарками от Деда Мороза и Снегурочки. Сотрудниками КТОС организуется конкурс лучшей новогодней игрушки, победители награждаются грамотами, каждый



участник конкурса может увидеть свою поделку на ёлке микрорайона. Ежегодно на территории КТОС состоятся проводы зимы, дети, родители и педагоги участвуют в весёлых забавах. Такие праздники помогают сохранить традиции русского народа, помогают приобщить детей к истории родного края.

В мае 2016 года родители наших воспитанников приняли участие в акции КТОСа по сбору вещей для малоимущих семей «Делаем добрые дела!». Родители наших воспитанников, сотрудники ДОО приносили взрослые и детские вещи, канцелярские товары, книги, средства личной гигиены. С помощью этой акции воспитанники учились помогать нуждающимся, быть добрее...

С 2015-2016 учебного года педагогическим коллективом установлена связь с Пятым театром, воспитанники старшего дошкольного возраста с родителями, педагогами посещают детские спектакли. Воспитанники групп №7, 11 посетили детские спектакли: «Котовасия», «Весёлый светофор» и другие. Перед каждым спектаклем сотрудниками театра проводятся беседы о театре, спектаклях, актерах... Это развивает интерес к произведениям искусства, обогащает знания детей об окружающем мире, добре и зле...

В течение двух лет БДОУ г. Омска «Детский сад № 279» сотрудничает со спортивной школой «Смена», в нашем учреждении тренер проводит занятия с девочками старшего дошкольного возраста. Создана команда «Зефир», которая состоит из наших воспитанниц. Дети выступают в возрастной категории «Бэби», в дисциплине «чир-фристайл-группа» и «чир-фристайл-двойка». Участницы являются двухкратными чемпионками, а также многочисленными призёрами «Новогоднего фестиваля по чир спорту» 2015 и 2016 годов, фестиваля «В подарок маме» 2015 и 2016 годов.

Для реализации программ педагогическим работникам нужно постоянно повышать свою квалификацию. Помогает в решении данной задачи взаимодействие с БОУ ДПО «ИРООО», где педагоги за счёт средств субвенции проходят курсы повышения квалификации каждые 3 года. На базе ОмГПУ многие педагоги прошли или проходят переподготовку по направлениям: дошкольная педагогика и психология, государственное и муниципальное управление, менеджмент образования.

В 2015-2016 году воспитатели 1 младших групп, родители детей раннего возраста приняли участие в мастер-классе «Раннее развитие», на котором научные сотрудники ОмГПУ, педагоги обменялись теоретическим и практическим опытом воспитания детей раннего возраста.

В 2016-2017 году сотрудники БДОУ приняли участие в конференции «Детство, открытое миру», на которой воспитатели познакомились с опытом работы других учреждений.

Несколько лет на базе нашего сада студенты кафедры «Педагогика детства» педагогического университета проходят практику. Педагоги учреждения проводят открытые занятия для студентов, это позволяет педагогам совершенствовать своё мастерство, студенты пробуют себя в роли воспитателя. Это



помогает подобрать молодых специалистов с дошкольным образованием.

Организовано сотрудничество с ОмГУ, на базе нашего детского сада студенты-педагоги-психологи проходят практику, это позволяет провести более полную педагогическую диагностику воспитанников БДОУ, использовать результаты данного исследования в работе специалистов ДООУ.

Для успешной реализации программы дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад №279» психолого-педагогическая служба тесно взаимодействует с городской психолого-медико-педагогической комиссией города Омска, которая выступает еще одним ресурсом внешней среды, способствующим реализации программ детского сада.

Тесное сотрудничество с ГПМПК позволяет нашему учреждению своевременно выделить детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении. Работа с детьми, имеющими отклонения строиться особым образом, учитывая особенности детей. Педагоги детского сада, проводя работу с родителями, ориентируют их на прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования, которое позволит оптимизировать процесс обучения и развития их ребенка. Результаты и рекомендации ГПМПК дают возможность найти индивидуальный подход к детям.

С учетом вводимых требований, касающихся работы с детьми с ОВЗ, ГПМПК является основным помощником и источником получения информации. На базе ГПМПК проходит «Школа начинающего психолога», где обсуждаются нормативные аспекты работы с детьми с ОВЗ, организовываются мастер-классы, балинтовские группы и т.д.

БДОУ сотрудничает с различными детским клубами, проводящими конкурсы различного уровня: всероссийские, городские. Это позволяет расширять общий кругозор детей, воспитывать усидчивость и выдержку. Нашими постоянными партнёрами являются детский клуб «Таис», ЦОИ, департамент образования, городской дворец творчества и многие другие. Очень интересными являются совместные конкурсы для детей и родителей, проводимые Таисом: «Пони – готовься к школе», «Рождественская сказка», а конкурс «Семейная мастерская» нацелен на гендерное развитие, так как проводится отдельно для мальчиков и девочек.

Педагоги нашего учреждения ежегодно принимают участие во всероссийском конкурсе «Крылья», в городских конкурсах: «Открытие», «Солнечный круг» и другие. Это позволяет нашим сотрудникам не только аттестовываться на категории, но и совершенствовать педагогическое мастерство.

Хочется отметить, что использование ресурсов внешней социокультурной среды помогает БДОУ г. Омска «Детский сад №279» реализовать основную образовательную программу, программу развития «Счастливое детство». Задачи решены полностью. Кроме этого, взаимодействие дошкольного учреждения и социума очень интересно для всех участников образовательного процесса. Работа по данному направлению не завершена, требует дальнейшей реализации и совершенствования.

Литература:

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М: Просвещение, 2014.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад №279». – Омск: БДОУ «Детский сад №279», протокол №2 от 09.12.2015г.

3. Программа развития «Счастливое детство» на 2016-2021. – Омск: БДОУ «Детский сад №279», протокол №1 от 30.08.2016г.



Возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации программы

Творческая группа педагогов дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»:

Орлова Екатерина Борисовна;

Никифорова Татьяна Николаевна;

Борисова Татьяна Ивановна;

Давыдова Дарья Вячеславовна;

Матулис Ольга Эдгардовна;

Шпилова Надежда Владимировна.

В настоящее время в связи с выходом в свет Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенно актуальным становится создание предметно-пространственной развивающей среды. Одной из основных задач ФГОС Дошкольного Образования является формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (пункт 1.6). [5]

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, образовательная организация должна обеспечить социокультурную среду сопровождения личности ребенка дошкольного возраста.

Сегодня, говоря об образованном человеке, мы представляем себе человека, обладающего не только специальными предметными знаниями, но и о человеке, разносторонне развитом. Такое разностороннее образование детей возможно лишь в специально организованных условиях, то есть существует необходимость создать развивающую предметно-пространственную и социокультурную среду. [4]

«Среда» в психологической и педагогической литературе рассматривается как комплекс внешних факторов, которые влияют на процесс развития человека. Среду принято условно разделять на «макросреду» (климат, особенности национальной культуры и др.) и «микросреду» (семья, сверстники, школа и т.д.). По данным психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и других, среда является мощным фактором развития личности, рассматривается как пространство, окружающее человека и зона его развития.

В психолого-педагогическом словаре среда определяется как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как организмом и личностью. В 1920 годы С.Т. Шацким было введено понятие «педагогика среды». Так же получили распространение такие понятия как окружающая среда (А.С.Макаренко) и общественная среда ребенка (П.П. Блонский). В это же время учеными выдвигались теории о необходимости воздействия не на самого ребенка и его качества, а на условие его существования. [2]



В.А. Петровский определяет развивающую среду как пространство,

организованное специальным образом, оказывающее позитивное влияние на саморазвитие и самообучение ребенка.

М.Н. Полякова указывает, что развивающая среда – это комфортабельная, уютная, естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная игровыми материалами и сенсорными раздражителями [1]

Понятие «предметно-развивающая среда» стало активно использоваться педагогами после 1988 года, после выхода в свет «Концепции дошкольного воспитания» [3]

В исследованиях С.Л. Новоселовой доказывается необходимость обогащения социальных и предметных условий пребывания ребенка. Способности ребенка проявляются ярче, если есть возможность постоянного совершенствования форм действия.

В середине 90-х годов XX века выходит в свет новая концепция развивающей предметно-пространственной среды, в которой обосновывается необходимость проектирования среды для разных возрастных этапов дошкольного возраста.

В настоящее время в связи с выходом в свет ФГОС Дошкольного образования, обогащению развивающей предметно-пространственной среды уделяется особое внимание, так как это является одним из требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы. [5] Таким образом, развивающая среда способна стать движущей силой всего процесса развития ребенка.

Социокультурная среда дошкольной образовательной организации рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечивать процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны это пространство для развития и самоопределения ребенка (субкультура), а с другой стороны социокультурную среду можно рассматривать как сферу педагогических влияний, направленных на развитие и личности ребенка дошкольного возраста.

Социокультурная среда дошкольной образовательной организации представлена как единство трех составляющих: социокультурные события, значимые как для детей, так и для родителей и педагогов; принципы, нормы и правила взаимодействия и стиля отношений между всеми участниками педагогического процесса; развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.

Таким образом, основные направления работы по созданию социокультурного пространства в ОО должны быть направлены на:

1. Определение задач деятельности на основе анализа модели воспитательной системы ДО.
2. Анализ состояния социокультурной образовательной среды.
3. Создание программ и плана деятельности организации.
4. Проведение социокультурных событий

В социальном контексте под развивающей средой следует понимать любое социокультурное пространство, в рамках которого



с различной степенью организованности происходит развитие личности. Развивающая среда является стимулятором в целостном процессе становления личности ребенка дошкольного возраста, а также способствует проявлению различных способностей в более раннем возрасте. Обогащенное развитие - это развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей детей. Различные исследования доказывают, что дети, находящиеся в условиях развивающей среды показывают более высокие результаты личностного и познавательного развития.

Таким образом, в условиях гуманизации образования, социокультурной среде отводится роль – обеспечение личностно-ориентированного сопровождения ребенка дошкольного возраста. Личностно-ориентированное образование создает условия для полноценного развития и проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка.

При разработке программы в сфере дополнительного образования, помимо нормативных документов, рекомендуемых образцов программ, следует учитывать еще множество факторов. Один из них - стратегии образования, которые выбирают для своих детей родители.

С учётом воспитательной стратегии образовательного учреждения, программы развития БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» на базе музея «Комната открытий» реализуется дополнительная общеобразовательная программа **«Дети и музей»**. Краеведение прививает любовь к своей малой и большой Родине, способствует развитию чувства патриотизма у новых поколений. Программа нацелена на формирование у обучающихся музейной культуры, интереса к изучению истории края посредством организации музейно - педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Дошкольники через музейный предмет знакомятся с окружающим миром, совершают виртуальные путешествия по родному краю, музеям города Омска, знакомятся с музеями мира, музейными профессиями.

Практика свидетельствует о том, что раннее приобщение детей дошкольного возраста к музею дает более осязаемый социально-педагогический эффект. Посещение музея становится неотъемлемой частью жизни ребёнка.

На первом этапе знакомства с музеем особое значение имеет внутренняя готовность ребёнка к восприятию музейных коллекций, его эмоциональный настрой. Поэтому прежде чем отправиться в музей, на занятиях ребята знакомятся с правилами поведения на экспозиции, приобретают элементарные сведения о музее, об экспонатах на которые нужно обратить своё внимание во время экскурсии.

Важно чтобы для детей посещение музея стало настоящим праздником. С целью учёта возрастных особенностей обучающихся первая экскурсия-знакомство с Омским государственным историко-краеведческим музеем для групп предшкольной подготовки «Колокольчик» и их родных



проводится педагогом самостоятельно. В начале экскурсии каждый ребёнок получает карту, по которой, нужно отыскать в залах музея загадочный экспонат, изображённый в центре карты (зуб мамонта). Проводя экскурсию по музейной экспозиции, используя элементы игры, творческие задания, загадки, иллюстрации, звуковое сопровождение. Во время экскурсии юные посетители и их родители отправляются в эпоху великого оледенения, затем в эру динозавров и возвращаются в наши дни. «Путешественникам во времени» приходится сталкиваться с различными испытаниями, справиться с которыми помогают находчивость и смекалка. В завершении экскурсии на память о своём первом походе в музей ребятам вручаются сувениры.

Экскурсионная работа с детьми позволяет решать следующие основные воспитательные задачи:

- формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
- развитие способности к эстетическому созерцанию, сопереживанию;
- выявление творческих способностей детей;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Играем в сказку»** предназначена для детей, обучающихся в группах дошкольной подготовки «Колокольчик».

Игра рассматривается как первое проявление «чувства театра», свойственного ребёнку, «драматического инстинкта» - творческой потребности, в преображении и подражании. Эти возрастные потребности как раз и развивает детский театр.

Театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству – ко всему богатству культуры. Но это не единственная сильная сторона театрального образования. Гораздо важнее то, что театр помогает социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. (ФГОС дошкольного образования, 1.6 (8); 1.4. (6))

Театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность.

На занятиях дети знакомятся с различными видами театров (кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый, теневой, театр картинок).



Для каждого ребенка посещение театра – это значительное событие. Особенно когда это бывает впервые. И готовясь к нему, на занятиях совершаются виртуальные посещения театра, где изучаются правила поведения зрителей, устройство зрительного

зала, сцены.

Не менее важно обсуждение спектакля после его посещения, обмен мнениями. Положительные эмоции при этом – залог желания еще раз окунуться в сказочный мир театра.

Учитывая запрос родителей в группах дошкольной подготовки «Колокольчик» дополнительно были организованы три детских объединения различной направленности.

Учитывая пожелания родителей и для развития мотивации к познанию и творчеству (Концепция развития дополнительного образования детей) в группах дошкольной подготовки «Колокольчик» были организованы кружки по трём направлениям.

В вокальном ансамбле «Звонящий колокольчик» занимаются 15 детей дошкольного возраста. Все они имеют музыкальные способности, уровень которых немного различен, но несущественен. На занятиях педагогом проводится работа по развитию у детей музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, привитию вокальных навыков. Применяются различные виды деятельности: разучивание и исполнение песен, попевок, музыкальных игр и т.д. С готовыми музыкальными номерами коллектив принимает участие в различных музыкальных конкурсах и проектах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сафи-дансе» (танцевальный ансамбль) ориентирована на старший дошкольный возраст.

Ребенок дошкольник, всегда находится в движении, и эти действие нужно регулировать в правильном направлении. Именно занятия хореографии помогают не только укрепить физические данные ребенка, но и приобщить детей к общению и уважению с окружающими, способствовать развитию у него чувства прекрасного.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста, является игра, именно поэтому в данной программе большее внимание уделяется игровым разделам (Музыкально-ритмическая игра; Игры-путешествия; Игропластика и т.д.). Через игровые моменты в хореографии ребенок активно взаимодействует со своими сверстниками и педагогам. Дети тесно взаимодействует друг с другом, поэтому группа вместе с педагогом обсуждают определенные факторы общения, прививая положительное отношение к окружающим, не зависимо от пола, национальности или физических особенностей. На занятиях хореографии очень важно взаимоуважение и поддержка, не только педагога, но и сверстника, даже в дошкольном возрасте, так как именно на этом этапе мы формируем у ребенка представление о данных качествах личности. Следует так же отметить, что музыкальный материал подобранные для занятий является той движущей силой, с которой ребенок познает мир классической музыки, определенных народов, что позволяет обогатить его внутренний мир. Складывая все это и то,



что в дальнейшем это входит в танцевальные постановки, которые воспитанники демонстрируют на мероприятиях разного уровня. Дети узнают определенные правила поведения на сцене, за кулисами, в зрительном зале, получают опыт выступления.

Поскольку в Доме творчества существует много творческих коллективов, то и дети, занимающиеся в них, постоянно общаются между собой. Происходит общение не только внутри одного творческого объединения, но и между участниками других объединений. Дети дружат, посещают репетиции, спектакли, в которых участвуют их друзья. Совершенно естественно возникают проекты совместного взаимодействия. Так, например, возникла идея создания театрально-музыкальной постановки «Африка» силами трёх коллективов: театра-студии «Гротеск», **танцевального ансамбля «Сафи-дансе» и вокального ансамбля «Звонящий колокольчик».** Маленькие вокалисты и танцоры с удовольствием посещали репетиции спектакля, им было очень интересно осваивать новый вид деятельности, такой яркий и увлекательный. Они приобрели умение взаимодействовать в коллективе, повысили уровень социально-коммуникативных навыков. Дети получили возможность творческого самовыражения не только при исполнении вокальных номеров, но и в театральной постановке. Кроме этого, сама тема «Африка» включает в себя множество новых и интересных знаний. Это знакомство с разнообразным миром животных Африки, с характером и повадками этих животных, а также знакомство с литературным источником. С этим совместным творческим проектом «Африка» дети участвовали в конкурсе дошкольников, где стали лауреатами.

В результате: был приобретён опыт участия в коллективной работе, где все обязанности участников распределены, определены возможности творческого взаимодействия. Активизировался интерес, обогатилась эмоциональная сфера, восприятие наполнилось новыми впечатлениями.

Вопрос гармоничного развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом для современного человека. Целью программы «**Рукотворный мир**» (**кружок ДПИ**) является раскрытие творческого потенциала ребенка посредством занятий художественной лепкой.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный пластилиновый мир. С пластилиновыми игрушками интересно играть и ставить маленькие спектакли. Лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного



равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи.

Литература

1. Комарова, Т. Теоретические и методические основы создания эстетической развивающей среды [Текст] / Т. Комарова // Детский сад от А до Я – 2005 – N 4. – С. 18–35.
2. Компанцева, Л. Художественно–эстетическая предметно пространственная среда как условие приобщения детей дошкольного возраста к культуре / Л. Компанцева // Детский сад от А до Я. – 2005. – N 4. – С. 36–46.
3. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (методические рекомендации). Учебно-методическое пособие/ М.Н. Полякова.: М., Центр педагогического образования, 2008.-96с.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования /Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155
5. Чумичева, Р.М. Социокультурная пространственно-предметная среда развития ребенка [Текст] / Р.М. Чумичева // Детский сад от А до Я – 2005 – N 4. – С. 6–17.
6. Программа развития БОУ До г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»
7. Концепция развития дополнительного образования детей. 04.09.2014.



Формирование здорового образа жизни у воспитанников в условиях здоровьесформирующего образования

Творческая группа БОУ ДО г. Калачинска ОО «Центр детского творчества»:

*1. Еременко Светлана Валерьевна, методист, педагог дополнительного образования, координатор творческой группы;
педагоги дополнительного образования:*

- 2. Гладышева Анна Николаевна*
- 3. Овчаренко Татьяна Григорьевна (заместитель директора)*
- 4. Мальтисова Татьяна Викторовна*
- 5. Обломова Лариса Александровна*
- 6. Бондаренко Наталья Валерьевна*
- 7. Мошева Светлана Андреевна*
- 8. Кирилова Татьяна Николаевна*
- 9. Мостовая Ирина Алексеевна*
- 10. Мирнова Ирина Алексеевна*
- 11. Кириллова Ирина Борисовна*
- 12. Черкащенко Елена Петровна*
- 13. Евстафьева Ольга Иосифовна*
- 14. Кочеткова Марина Геннадьевна*
- 15. Зеленцова Елена Викторовна*

1. Тезаурус

(понятия, согласно которым организована деятельность МО по теме)

Здоровье отражает одну из фундаментальнейших характеристик человеческого существования, связанных с ценностью и включенных в понятие «жизнь».

Структура понятия «здоровья» в педагогическом аспекте

- *двухкомпонентная структура* («физическое и психическое благополучие») – речь идет о сбережении имеющегося уровня здоровья детей в ходе образовательного процесса, обеспечение безопасности условий пребывания ребенка в образовательной организации
- *трехкомпонентная структура* («**физическое, психологическое и духовно-нравственное здоровье/развитие**») – рассматривается результат педагогического взаимодействия, освоения ребенком образовательных программ.

Специфические принципы формирования здоровья в педагогике (Т.Н. Ле-ван)

принцип самоорганизации

принцип природосообразности

принцип персонцентричности

принцип индивидуализации
принцип партнерства
принцип справедливости
принцип целостности
принцип ненавязчивости

Эффективность здоровьесформирующей деятельности определяется комплексной и последовательной реализацией всех без исключения общедидактических и специфических принципов

В основе принципов лежат **мыследеятельностный, компетентностный и личностно ориентированный педагогические подходы**, обеспечивающие здоровьесберегающий и здоровьесформирующий характер современного образования

Направления здоровьесориентированной деятельности (для педагогов)
работа с обучающимися (проведение уроков здоровья, интеграция вопросов здоровья в школьные предметы, проведение системы внеурочных мероприятий – дней здоровья, викторин, бесед, тренингов, клубов, проектно-исследовательской деятельности и т.д.);

Компоненты здоровьесозидающей функции педагога (по Т.Н. Ле-ван)

Здоровьесберегающий компонент. Педагог управляет условиями, в которых протекает образовательный процесс, и способен сделать их такими, чтобы стартовый уровень здоровья участников образовательного процесса не ухудшался в процессе ежедневного взаимодействия.

Здоровьесформирующий компонент. Педагог управляет содержанием образования и способен включать вопросы, связанные с формированием культуры здорового и безопасного образа жизни и мотивацией на созидующее поведение, в образовательный процесс.

Саморазвивающий компонент. Педагог управляет процессом своего профессионального совершенствования, в том числе повышением своей компетентности в вопросах особенностей здоровья и возрастного и индивидуального развития обучающихся, педагогического инструментария (методов, приемов, средств, форм, техник, технологий) сохранения и развития ресурсов здоровья ребенка в урочной и внеурочной деятельности, а также (что представляется нам особенно важным) управляет саморазвитием в области здоровья и здорового образа жизни (добывает знания о различных способах профилактики нарушений своего здоровья, совершенствует свои навыки оценки и коррекции самочувствия и настроения, развивает свою мотивацию на здоровьесориентированное поведение и мысли и т.д.)



Культура здорового и безопасного образа жизни

– способность к воспроизводству социального опыта, связанного с сохранением и развитием здоровья (физического, психического, духовно-нравственного) на некоторых устойчивых основаниях.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:

- обучение навыкам гигиены и основам соблюдения режима труда и отдыха;
- профилактика наиболее распространенных заболеваний;
- формирование культуры здорового питания;
- развитие потребности в оптимальной двигательной активности;
- развитие навыков обеспечения личной и общественной безопасности в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях.

Ключевая задача – формирование здоровьесориентированной личностной позиции обучающегося.

Представления о здоровье в различные культурно-исторические эпохи развития человечества

Эпоха античности: забота о собственном здоровье, развитие физических свойств и качеств как одно из условий *духовного совершенствования*
«Необходимо стремиться, чтобы в здоровом теле был здоровый дух»
(Ювенал)

Эпоха средневековья: здоровый человек здесь тот, кто способен примирить собственные потребности и возможности, отказаться от излишеств, довольствоваться имеющимся
«Если врачей не хватает, пусть будут врачами твоими Трое: веселый характер, покой и умеренность в пище» (Салернский кодекс здоровья)

Настоящее время: здоровье является целесообразным (разумным) сочетанием определенных качеств, позволяющих человеку жить (здоровствовать), в различной степени реализовывать биологические и социальные функции



«Здоровье – это целостное многомерное динамическое состояние (включая его позитивные и негативные показатели), его уровень напрямую связан с качеством жизни, психологическим удовлетворением и социальным комфортом (А.Г. Щедрина)

Педагогический подход к здоровью

«Здоровье» рассматривается в контексте ценностно-социальной модели, без акцента на противопоставление двух состояний «здоровый – больной», как развивающееся свойство индивида, имеющее разные «точки» проявления в пределах одной шкалы

При описании данного свойства индивида важно говорить:

- об *уровне здоровья* (низком, среднем, высоком)
- о *формировании и развитии здоровья* (деятельности индивида, имеющей положительный или отрицательный вектор и ориентированной на изменение текущего состояния – в отличие от *сохранения здоровья*, т.е. стремления зафиксировать тот уровень, который есть на текущий момент)
- об *отношении к здоровью* (т.е. о субъективном восприятии своего состояния, знании о нем, о мировоззренческих принципах, положенных в основу деятельности, касающейся своего здоровья)

Компоненты здоровья

- *Соматический компонент* – наличное (актуальное) состояние органов и систем органов человеческого организма
- *Физический компонент* – уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма, обеспечивающий приспособление организма к воздействию различных факторов
- *Нравственный компонент* – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека, система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в социальной среде
- *Психический компонент* – состояние психической сферы человека; состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения, нормальное развитие организма (соответственно полу и возрасту).

Показатели психического благополучия:

- 1) поведение, мысли и чувства, адекватные окружающим условиям и событиям;
- 2) социально приемлемые способы самоутверждения и самовыражения;
- 3) положительный эмоциональный фон, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию;
- 4) равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность;
- 5) доброжелательное отношение к окружающим, полноценное общение, характер которого соответствует возрастным нормам

Психологический компонент – состояние личностной сферы, имеющее такие характеристики, как позитивная Я-концепция, стрессоустойчивость, способность конструктивно взаимодействовать с окружающим миром и ряд других

Портрет психологически здорового человека выглядит так: это прежде всего творческий, жизнерадостный, веселый, открытый человек, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией; такой человек берет ответственность



за свою жизнь прежде всего на самого себя, его жизнь наполнена смыслом (по М.Ю. Стожаровой)

- *Эмоциональный компонент* – это устойчивое эмоционально-положительное самочувствие, основой которого является удовлетворение биологических и социальных потребностей
- *Интеллектуальный компонент* – способность человека к критическому мышлению, рациональному пользованию информацией
- *Социальный компонент* – адекватность поведения человека в обществе, коллективе, семье в реальных жизненных обстоятельствах; удовлетворенность жизнью; адекватность восприятия и исполнения человеком социальных и гендерных (соответствующих полу) ролей
- *Сексуальный компонент* – комплекс соматических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, повышающих коммуникабельность и способность к любви
- *Репродуктивный компонент* – состояние благополучия репродуктивной системы (репродукция – воспроизводство), ее функций и процессов, включая воспроизводство потомства и гармонию психосексуальных отношений в семье.

Структура понятия «здоровья» в педагогическом аспекте

- *двухкомпонентная структура* («физическое и психическое благополучие») – речь идет о сбережении имеющегося уровня здоровья детей в ходе образовательного процесса, обеспечение безопасности условий пребывания ребенка в образовательной организации
- *трехкомпонентная структура* («физическое, психологическое и духовно-нравственное здоровье/развитие») – рассматривается результат педагогического взаимодействия, освоения ребенком образовательных программ.

Человек не только физическое тело: не всегда «в здоровом теле здоровый дух»; болезнь физического тела есть «прорастание» нашего духовного нездоровья. Приняв за основу триединость человека (тело-душа-дух), можно стратегически верно спланировать построение здоровья индивида и нации не «от тела», а «от духа», что выводит на первый план *воспитывающую* функцию педагога

Факторы риска для здоровья

- *социальные* - жилищные условия, уровень материального обеспечения, образованности, состав семьи и т. д.
- *биологические* - возраст родителей, особенности протекания беременности и родов, физические характеристики ребенка при рождении и др.
- *психологические* – психологические загрязнения (эмоциональные переживания) как результат действия биологических и социальных факторов.

Факторы риска в педагогике связанные с учебной нагрузкой, условиями обучения и особенностями взаимоотношений в образовательной среде

1) эндогенные (внутренние):

- возрастные (особенности развития учащегося);
- половые (различия между мальчиками и девочками);
- наследственные (генетические), среди которых наблюдаются типологические (связанные с типом телосложения, темперамента и т.п.) и индивидуальные;
- история развития ребенка (нарушения развития, перенесенные заболевания, в том числе травмы)

2) экзогенные (внешние):

- внешкольные: экологические: абиогенные (например, климатические); биогенные (зависящие от воздействия животных и растений); техногенные (зависящие от технических устройств); социогенные (зависящие от влияния общественных явлений или событий); экономические; социальные (семейные, социокультурные);
- внутришкольные: педагогические (учебная нагрузка, средства и методы обучения и воспитания, педагогические методики, организация физического воспитания); физиолого-гигиенические (режим дня, школьное оборудование, организация двигательной активности, оздоровительные мероприятия); социопсихологические (мотивация учащихся, взаимоотношения «ученик – учитель», «ученик – класс», «учитель – родители»)

Категории факторов риска в педагогике:

- неизбежные (с ними необходимо считаться, но нет способа их изменить – сюда относятся все эндогенные)
- корректируемые (действие которых можно в некоторых случаях регулировать)
- устранимые (негативное действие которых можно снизить, нейтрализовать, исключить)

Факторы риска, связанные с поведением ребенка

- употребление табака, алкоголя, наркотиков;
- ранняя половая жизнь;
- игромания и др.

Факторы риска, связанные с поведением, имеют значительное разрушающее воздействие на состояние здоровья растущего организма, его формирование и его уровень в будущем. Исключение влияния данных факторов возможно только усилиями самого человека, его волеизъявлением, что имеет прямую связь с уровнем его ответственности в своих поступках и осознанности своих действий

Задача образования – перевести заботу о человеке в заботу человека о самом себе.

В связи с необходимостью минимизации факторов риска ухудшения здоровья педагогическое сообщество ставит перед собой задачу формирования у обучающихся ряда социальных компетенций, связанных с сохранением и укреплением здоровья. Это возможно в контексте развития личностных качеств обучающихся, которые должны быть направлены на актуализацию потенциала ребенка в отношении сохранения и укрепления здоровья, на организацию собственного здорового стиля жизни. Такие качества интегрируются в педагогический концепт «здоровьесберегающая / здоровьесозидающая компетенция»

Деятельность образовательных организаций по сохранению и укреплению здоровья обучающихся должна быть спроецирована на основной вид предоставляемых услуг – образовательные услуги; ключевой идеей этой деятельности является личностное развитие субъектов образовательного процесса (прежде всего обучающихся) с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей, присвоение обучающимися социально приемлемых норм и моделей поведения, связанных со здоровьем и образом жизни, реализация каждым ребенком индивидуальной траектории развития собственного здоровья

Профессиональные функции педагога, связанные с сохранением и укреплением здоровья, формированием культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

(Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

образовательная организация имеет право вести деятельность в сфере охраны здоровья граждан, обязана создавать безопасные условия обучения и воспитания, обеспечивать охрану жизни и здоровья, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям обучающихся (ст. 28);

охрана здоровья обучающихся включает пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, профилактики заболеваний и оздоровление, в том числе через занятие физкультурой и спортом, профилактику аддикций (ст. 41);

ст. 42 гарантирует психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации;

реализовывать направление сохранения и укрепления здоровья в деятельности образовательной организации должны все ее сотрудники: через учет особенностей психофизического развития обучающихся и состояния их здоровья, через формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, через систематическое повышение своего

профессионального уровня и заботу о собственном здоровье (регулярные медицинские осмотры, соблюдение требований охраны труда) – ст. 48.

Направления здоровьесориентированной деятельности (для педагогов)

- **работа с обучающимися** (проведение уроков здоровья, интеграция вопросов здоровья в школьные предметы, проведение системы внеурочных мероприятий – дней здоровья, викторин, бесед, тренингов, клубов, проектно-исследовательской деятельности и т.д.);
- **работа с родителями** (проведение тематических родительских собраний, просвещение родителей в иных формах, в том числе в индивидуальных беседах, привлечение родителей к активному участию в жизни школы, класса, помощь родителям в организации оздоровительной работы в семье);

Направления здоровьесориентированной деятельности

Образовательная деятельность должна быть насыщена здоровьесориентированным содержанием. Это не означает ежедневное произнесение слова «здоровье» на уроках или искусственное притягивание вопросов организации распорядка дня, рационального питания или оптимальных двигательных режимов, но заключается в использовании воспитательного потенциала любого педагогического воздействия, чтобы насытить гуманистическими смыслами деятельность ребенка, в ежедневной «тренировке» критического мышления, самостоятельности, ответственности обучающегося и других его качеств, составляющих основу феномена здоровья в позиций педагогики

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

обучение навыкам гигиены и основам соблюдения режима труда и отдыха, профилактика наиболее распространенных заболеваний, формирование культуры здорового питания, развитие потребности в оптимальной двигательной активности, развитие навыков обеспечения личной и общественной безопасности в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях. Ключевая задача – формирование здоровьесориентированной личностной позиции обучающегося

Принципы здоровьесберегающей педагогики (Н.К. Смирнов)

Принцип ненанесения вреда («No nocere!»).
Принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов.
Принцип взаимосвязи здоровья и благополучия.
Принцип приоритета развивающего обучения.
Принцип непрерывности и преемственности.
Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с учащимися.

Принцип формирования ответственности учащихся за свое здоровье.
Принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся (принцип психофизиологической комфортности).
Комплексный междисциплинарный подход.
Принцип медико-психологической компетентности учителя
Приоритет позитивных воздействий (подкреплений) над негативными.
Принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегий.
Приоритет активных методов обучения.
Принцип отсроченного результата.
Принцип получения обратной связи.
Принцип контроля за результатами.

Принципы здоровьесозидающего образования (А.Г. Маджуга)

Принципы здоровьесозидающего мышления: самостоятельности, последовательности, взаимозависимости, автономности, взаимообусловленности, постепенности и систематичности

Принципы здоровьесозидающего поведения: взаимообозрения, одобрения, согласия, позитивной речевой установки, личностного обращения, взаиморазвития, безусловной любви

Общедидактические принципы формирования здоровья (организации здоровьесформирующей деятельности) в педагогике (по И.П. Подласому)

Принципы обучения: научности, доступности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности, прочности

Принципы воспитания: личностный подход, гуманизация, опора на положительное, связь воспитания с жизнью и трудом, общественная направленность воспитания, единство воспитательных воздействий

Эффективность здоровьесформирующей деятельности определяется комплексной и последовательной реализацией всех без исключения общедидактических и специфических принципов

В основе принципов лежат **мыследеятельностный, компетентностный и личностно ориентированный педагогические подходы**, обеспечивающие здоровьесберегающий и здоровьесформирующий характер современного образования

Компоненты здоровьесозидающей функции педагога (по Т.Н. Ле-ван)

Здоровьесберегающий компонент. Педагог управляет условиями, в которых протекает образовательный процесс, и способен сделать их такими, чтобы стартовый уровень здоровья участников образовательного процесса не ухудшался в процессе ежедневного взаимодействия.

Здоровьесформирующий компонент. Педагог управляет содержанием образования и способен включать вопросы, связанные с формированием

культуры здорового и безопасного образа жизни и мотивацией на созидательное поведение, в образовательный процесс.

Саморазвивающий компонент. Педагог управляет процессом своего профессионального совершенствования, в том числе повышением своей компетентности в вопросах особенностей здоровья и возрастного и индивидуального развития обучающихся, педагогического инструментария (методов, приемов, средств, форм, техник, технологий) сохранения и развития ресурсов здоровья ребенка в урочной и внеурочной деятельности, а также (что представляется нам особенно важным) управляет саморазвитием в области здоровья и здорового образа жизни (добывает знания о различных способах профилактики нарушений своего здоровья, совершенствует свои навыки оценки и коррекции самочувствия и настроения, развивает свою мотивацию на здоровьеориентированное поведение и мысли и т.д.)



Использование физкультминуток на различных занятиях для дошкольников

Творческая группа БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта»:

Зыкина Татьяна Викторовна, методист,

Стафеева Людмила Анатольевна, педагог дополнительного образования,

Пименова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.

В течение нескольких лет в БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта» существует студия раннего развития «Семицветик». Обучаются в ней дети 6 лет не посещавшие ранее дошкольные учреждения. Впервые у маленьких учеников появляются настоящие уроки, домашние задания. Ребятам необходимо вырабатывать в себе много разных почти взрослых качеств: усидчивость, ответственность, аккуратность, внимательность, умение слушать и слышать то, что говорит педагог и др. Как же непросто малышам!

Очень часто от педагогов можно услышать, что дети отвлекаются, внимание их рассеивается, продуктивность работы снижается. Такие проявления свидетельствуют о переутомлении ребенка. Что же может помочь детям лучше справляться с новыми жизненными задачами, что поможет снять это переутомление, активизирует внимание и облегчат восприятие нового материала?

По данным ученых-физиологов образовательная деятельность требует от детей большого нервного напряжения. Во время непосредственной образовательной деятельности у дошкольников любого возраста значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении. Внешними проявлениями утомления являются потеря интереса и внимания, ослабление памяти, снижение работоспособности. У некоторых детей излишняя подвижность сменяется вялостью: они начинают отворачиваться от воспитателя, потягиваться, зевать, переговариваться друг с другом. Малейшие признаки поведения малышей, подобные перечисленным, являются очевидным сигналом для педагога, что детям срочно требуется физкультминутка!

Согласно СанПин 2.4.1.3049-13, утверждённым Постановлением №26 Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года, в середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Признаки утомления у детей 3-4 лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности, у детей 5-6 лет – через 10-12 минут, в 7-8 лет – через 12-15 минут. Свежий воздух способствует усилению положительного эффекта от физкультминуток. Проводить их лучше в заранее проветренном помещении, либо если физкультминутка проходит в процессе



занятий, то при открытой форточке.[4]

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей и подготовительной – не более трех. Их продолжительность для детей 6 года жизни — не более 25 минут, а для детей 7 года жизни — не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.[5]

Физкультминутка - кратковременное (в течение 1-2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребенка, повышает его работоспособность. Физкультминутка проводится с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия.[1]

Физкультминутки – это часть системы внедрения здоровьесберегающих технологий на занятиях.

Цель проведения физкультминуток: повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых детей в течение занятия.

Основные требования к составлению физкультминуток:

- Упражнения должны охватывать большие группы мышц и снимать статическое напряжение, вызываемое продолжительным сидением на одном месте.
- Упражнения должны быть просты, интересны, доступны детям, по возможности связанные с содержанием занятий, носить игровой характер.
- Комплекс должен состоять из одного – двух упражнений, повторяющихся 4-6 раз. Замена комплекса проводится не реже 1 раза в 2 недели.[3]

Детям нравятся несложные упражнения, сопровождающиеся стихами, что особенно важно при работе с дошкольниками.

Существует несколько типов физкультминуток:

- Оздоровительно-гигиенические: для улучшения мозгового кровообращения, снятия утомления с плечевого пояса и рук, гимнастика для глаз. (проводятся как стоя, так и сидя)
- Танцевальные физкультминутки (выполняются под музыку популярных детских песенок)
- Физкультурно-спортивные физкультминутки (традиционная гимнастика)
- Подражательные физкультминутки (имитируют различные движения животных, сказочных героев и т.д.). Эти физкультминутки помогают детям не только переключиться, но и поднять настроение.
- Двигательно-речевые физкультминутки (дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их).

Мы остановили свое внимание на подражательных и двигательно-речевых физкультминутках. Для дошкольников, на наш взгляд, они более целесообразны. Во-первых, дети 4-6 лет в силу своих психических особенностей подражают взрослым,



понравившимся героям, животным, Им это понятно и близко. Во-вторых, в это время у них формируется речь, и речевые физкультминутки им в этом помогают. В-третьих, основную часть дня дети проводят за партами, изучая основы математики, литературы, краеведения, окружающего мира. Во время физминуток дети переключают внимание и могут свободно двигаться.

Через сказку ребенок учится понимать современный мир и адаптироваться в нем. Сказочные герои могут быть использованы в процессе обучения каждому предмету: и развитию речи, и математике, и краеведению и т.д.

Поэтому мы останавливаемся на сказочных физкультминутках. С сентября 2016 учебного года на занятиях мы начали использовать такие физкультминутки. И уже можем сделать некоторые выводы:

- Такие физкультминутки положительно влияют на психо-эмоциональное состояние ребенка.
- У детей идет положительная динамика развития речи.
- У детей возникает интерес к чтению сказок.
- В игровой форме идет запоминание положительных сказочных героев.

Как правильно проводить физминутки в стихах? В идеале физминутки проводятся во второй части занятия или после долгого нахождения ребенка в одной позе. Для детей дошкольного возраста рекомендуют включать двигательную активность спустя 10 минут неподвижного сидения. Во время короткого спортивного перерыва можно слегка проветрить помещение, облегчить одежду или походить босиком.

Итак, взрослый читает стихотворение и показывает малышу определенные действия, которые тот должен повторить. В скором времени ребенок выучит физминутку, и сможет рассказывать стих сам или по ролям вместе с вами.

Во время проведения комплекса упражнений можно включить ненавязчивую веселую музыку без слов, а в завершении провести легкий массаж мочек ушей или ладоней.

Основные правила проведения физминуток: регулярность и хорошее настроение! Здоровье детей – наша забота, и применение физминуток – один из этапов работы по его сохранению.

В ходе работы над темой нами было изучено достаточно много литературных и интернет - источников. Оказалось, сказочных физкультминуток не так уж и много. В этой связи хотелось бы выделить книгу Ковалько В.И. "Азбука физкультминуток для дошкольников".[2]

Работая над данной темой, мы составили перечень наиболее часто встречающихся сказочных героев — зверей и птиц.

Классификация персонажей	Наиболее часто встречающиеся герои сказок
Домашние животные	Собака, кошка, мышка, лошадь, корова

Домашние птицы	Петух, курица, индюк
Дикие животные	Медведь, волк, лиса, заяц, белка, ежик
Дикие птицы	Сова, филин, цапля, журавль, утка, сорока

Среди перечисленных выше сказочных героев наиболее часто встречающиеся в физкультурных минутках персонажи - заяц и медведь. Это и понятно, ведь эти животные — одни из главных действующих лиц во многих сказках. При планировании физминуток на учебный год мы старались подобрать материал о разных героях-животных, а также героях авторских сказок и мультфильмов.

Планирование физкультурных минуток на 2016 — 2017 учебный год

Сентябрь 2016 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Зайка по лесу скакал, <i>(прыжки на месте, руки согнуты в локтях, кисти — перед грудью, как заячьи лапки)</i> Злого волка увидал, <i>(руки приложить к щекам, наклоны головой влево, вправо)</i> Быстро спрятался в траве, <i>(присесть на месте)</i> Не найти его нигде! <i>(закрыть глаза ладошками)</i>	Вышли уточки на луг, Кря-кря-кря! <i>(Шагаем)</i> Пролетел веселый жук, Ж-ж-ж! <i>(Машем руками-крыльями)</i> Гуси шеи выгибают, Га-га-га! <i>(Круговые вращения шеей)</i> Клювом перья расправляют. <i>(Повороты туловища влево-вправо)</i> Ветер ветки раскачал? <i>(Качаем поднятыми вверх руками)</i> Шарик тоже зарычал, Р-р-р! <i>(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой)</i> Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш! <i>(Подняли вверх руки, потянулись)</i> И опять настала тишь, Ш-ш-ш. <i>(Присели)</i>
Октябрь 2016 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Открывай скорее книжку! В книжке мошка, мышка, мишка, <i>(разводим руки в стороны)</i> В книжке мячик круглый бок: вверх-вниз, прыг-скок. <i>(прыжки на месте)</i> В книжке зонт, открой и пой, Лупит дождь, а ты сухой!	Раз - подняться, подтянуться Два - согнуться, разогнуться Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре - ноги шире. Пять - руками помахать Шесть - за стол тихонько сесть. <i>(Движения – как в стихотворении)</i>

<i>(руками имитируем открывание зонтика, затем - наклоны в стороны с открытым зонтиком)</i> Киска в книжке близко-близко. На цветной картинке киску Долго глажу я рукой- Ведь у киски мех такой! <i>(«берем на руки кошку» и гладим её)</i>	
Ноябрь 2016 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Ёжик топал по тропинке И грибочек нёс на спинке. Ёжик топал не спеша, Тихо листьями шурша. <i>(ходьба на месте)</i> А на встречу скачет заяка, Длинноухий попрыгайка. В огороде чьём-то ловко Раздобыл косой морковку. <i>(прыжки на месте)</i>	Раз - присядка, Два - прыжок. Это заячья зарядка. А лисята как проснуться кулачками потереть глаза Любят долго потянуться потянуться Обязательно зевнуть зевнуть, прикрывая рот ладошкой Ну и хвостиком вильнуть движение бедрами в стороны А волчата спинку выгнуть прогнуться в спине вперед И легонечко подпрыгнуть легкий прыжок вверх Ну, а мишка косолапый руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса Широко расставив лапы ноги на ширине плеч То одну, то обе вместе переступание а ноги на ногу Долго топчется на месте раскачивание туловища в стороны А кому зарядки мало - Начинает все сначала! <i>(Движения - как в стихотворении)</i>
Декабрь 2016 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Вышел Лунтик погулять, Стал он камушки считать, Это Миле, это Кузе, Это Бабушке, Шершуле,	<i>(В начале - присесть, голова прижата к коленям)</i> Мишка вылез из берлоги, <i>(встать)</i>

Это камень дяде Шнюку Не забыл пиявку-злюку.... (<i>Марш на месте, наклоны с имитацией движения поднятия камня, возможно, изображение каждого героя</i>)	Огляделся на пороге. (<i>повороты влево, вправо</i>) Потянулся он со сна: (<i>потягивание – руки вверх</i>) К нам опять пришла весна. Чтоб скорей набраться сил, Головой медведь крутил (<i>вращение головой</i>) Наклонился взад-вперёд, (<i>наклоны вперёд, назад</i>) Вот он по лесу идёт. (<i>ходьба</i>) Ищет мишка корешки И трухлявые пеньки. В них съедобные личинки- Для медведя витаминки. (<i>наклоны вправо, влево</i>) Наконец медведь наелся И на брёвнышко уселся. (<i>дети садятся на место</i>)
Январь 2017 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Зайка серенький сидит И ушами шевелит. (<i>поднять ладони над головой и махать, изображая ушки</i>) Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. (<i>потереть себя за предплечья</i>) Вот так, вот так Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. (<i>прыжки на месте</i>) Вот так, вот так Надо зайке поскакать. Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал. (<i>сесть на место за парту</i>)	Пять веселых домовых Праздничною ночью Разгулялись чересчур. Встали на цыпочки Один закружился в вальсе, А второй споткнулся И нос расквасил. Третий прыгал до небес, С неба звезды цапал. А четвертый топал Как Мишка косолапый Пятый пел до хрипоты Песенку за песенкой. Этой ночью домовым Очень было весело. (<i>Движения – как в стихотворении, в конце можно спеть веселую песенку</i>)
Февраль 2017 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели

Сказка даст нам отдохнуть. Отдохнем – и снова в путь! Нам советует Мальвина: - Станет талия осиной, Если будет наклоняться Влево-вправо десять раз. Вот Дюймовочки слова: - Чтоб была спина пряма, Поднимайтесь на носочки, Словно тянетесь к цветочкам. Раз, два, три, четыре, пять. Красной Шапочки совет: - Если будешь прыгать, бегать, Проживешь ты много лет. Раз, два, три, четыре, пять. Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять. Дала нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь! (Движения – как в стихотворении)	Оловянный солдатик стойкий, На одной ноге постой-ка. (Стоим на правой ноге) На одной ноге постой-ка, Если ты солдатик стойкий. Ногу левую — к груди, Да смотри — не упади! (Стоим на левой ноге) А теперь постой на левой, Если ты солдатик смелый. Не устали вы стоять? Будем все маршировать. (Шагаем на месте)
Март 2017 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Медведь по лесу бродит. От дуба к дубу ходит. (ходьба вперевалочку) Находит в дуплах мёд И в рот себе кладёт (артик. упражнение «вкусное варенье») Облизывает лапу Сластёна косолапый (артик. упражнение «котёнок лакает молоко») А пчёлы налетают, Медведя прогоняют. (плавное произнесение звука з: ззззззз...) А пчёлы жалят мишку: (артик. упражнение «вкусная конфета») Не ешь наш мёд, воришка! (погрозить пальчиком).	На болоте две подружки, Две зелёные лягушки (прыжки, руки на пояс) Утром рано умывались, Полотенцем растирались. (растираем левую и правую руку) Ножками топали, ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались. (наклоны вправо, влево) Вот здоровья в чём секрет. Всем друзьям физкультпривет. (руки выпрямить вперед, большой палец вверх, остальные в кулачок)

Бредёт лесной дорогой Медведь к себе в берлогу. <i>(ходьба «вперевалочку»)</i> Ложится, засыпает И пчёлочка вспоминает <i>(присесть, руки под щёку)</i>	
Апрель 2017 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Скачут, скачут во лесочке Зайцы – серые клубочки <i>(прыжки на месте, руки согнуты в локтях, кисти — перед грудью, как заячьи лапки)</i> Прыг – скок, прыг – скок – Встал зайчонок на пенек <i>(прыжки вперед – назад)</i> Всех построил по порядку, стал показывать зарядку. Раз! Шагают все на месте. Два! Руками машут вместе. Три! Присели, дружно встали. Все за ушком почесали. На четыре потянулись. Пять! Прогнулись и нагнулись. Шесть! Все встали снова в ряд, Зашагали как отряд. <i>(Движения – как в стихотворении)</i>	Ходит по двору индюк <i>(шаги на месте)</i> Среди уток и подруг. Вдруг увидел он грача <i>(остановиться, удивленно посмотреть вниз)</i> Рассердился сгоряча. Сгоряча затопал <i>(потопать ногами)</i> Крыльями захлопал <i>(руками, словно крыльям, похлопать себя по бокам)</i> Весь раздулся, словно шар <i>(руки на поясе)</i> Или медный самовар <i>(сцепить округленные руки перед грудью)</i>
Май 2017 года	
1 – 2 недели	3 – 4 недели
Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. <i>(Ходьба на месте)</i> Вот он скачет вниз по склону, Забегает в лес зелёный. И несётся меж стволов, Средь травы, цветов, кустов. <i>(Прыжки на месте)</i> Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах. <i>(Ходьба на месте)</i> Замер зайчик средь травы А теперь замрем и мы! <i>(Дети садятся)</i>	Белки прыгают по веткам. Прыг да скок, прыг да скок! Забираются нередко Высоко, высоко! <i>(Прыжки на месте на двух ногах, руки вытянуты вверх)</i> Будем в классики играть Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. <i>(Прыжки на одной, затем – на другой ножке, руки на поясе)</i>

Дополнительные физминутки:

Три медведя

Три медведя шли домой (*Дети шагают на месте вперевалочку*)
Папа был большой-большой. (*Поднять руки над головой, потянуть вверх*)
Мама с ним поменьше ростом, (*Руки на уровне груди*)
А сынок — малютка просто. (*Присесть*)
Очень маленький он был, (*Присев, качаться по-медвежьи*)
С погремушками ходил. (*Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки*)
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (*Дети имитируют игру с погремушками*)

Зайка

Скок-поскок, скок-поскок, заяка прыгнул на пенек.
Зайцу холодно сидеть, нужно лапочки погреть,
Лапки вверх, лапки вниз, на носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок, на носочках скок-поскок.
А затем вприсядку, чтоб не мерзли лапки.
(*Движения – как в стихотворении*)

Аист

(*Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.*)

—Аист, аист длинноногий, покажи домой дорогу.

(*Аист отвечает.*)

—Топай правой ногою, топай левой ногою,
Снова — правой ногою, снова — левой ногою.
После — правой ногою, после — левой ногою.
И тогда придешь домой.

Сова

В лесу темно, все спят давно. (*Дети изображают спящих.*)

Все птицы спят... Одна сова не спит, летит, кричит.

(*Дети делают взмахи руками.*)

Совушка - сова, большая голова.

На суку сидит, головой вертит.

(*Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.*)

Во все стороны глядит, да вдруг как полетит.

(*Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.*)

Зайка

Зайке холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз.
На носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку,



Чтоб не мёрзли лапки.
Прыгать зайчика горазд,
Он подпрыгнул десять раз.
(Движения – как в стихотворении)
Ёж

Вот свернулся ёж в клубок
Потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся.
Ёжик встал и потянулся.
Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики.
Выше, выше, высоко.
Прыгать на носках легко.
Вот мы встали, подышали,
Урок дальше продолжали.
Мишка

Мишка лапки подними
Мишка лапки опусти
Мишка, Мишка покружись
А потом земли коснись
И животик свой потри - раз, два, три!

Список литературы:

- 2 Вайнер Э.Н., Костюнин С.А. Краткий энциклопедический словарь: Адаптивная физическая культура. - М.: Флинта, 2012.
- 3 Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
- 4 Левина С.А., Тукачева С.И. Физкультминутки. - В.: Учитель, 2005.
- 5 Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
- 6 Санитарные нормы в детском саду // <http://deti-club.ru/sanitarnye-normy-v-detskom-sadu-dokument>
- 7 Физкультминутки в стихах. Библиотека для детей // <https://sites.google.com/site/bibliotekadladej/roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stihah>
- 8 Картотека — Забавные физкультминутки для дошколят // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/11/06/kartoteka-zabavnye-fizkult-minutki-dlya-doshkolyat>



Внедрение комплекса ГТО в физкультурно-оздоровительную работу с дошкольниками

Творческая группа педагогов дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ»:

- 1) Шебалина Светлана Леонардовна, методист, руководитель группы,*
- 2) Шевченко Ирина Николаевна,*
- 3) Цишкевич Оксана Александровна.*

Один из приоритетов государственной стратегии - это сохранение и укрепление здоровья россиян. Однако проблему здоровья нации нельзя решить только государственными усилиями, необходима заинтересованность всего гражданского общества.

В.В. Путин выразил убеждение в том, что «совместные усилия государственных органов и общественных организаций обязательно принесут достойный результат, и с каждым годом все больше людей в России будут делать уверенный выбор в пользу спорта и здорового образа жизни».

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года начал свое действие на территории нашей страны Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Возрождение системы ГТО направлено на повышение уровня как физического, так и психического здоровья нации. В комплексе разработаны тесты для разных возрастных групп от 6 до 70 лет и старше.

Первая ступень ГТО разработана для детей 6-8 лет. Именно в раннем возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Это возрастная категория воспитанников, с которой мы занимаемся физической культурой. Пройти испытания комплекса ГТО I ступени дети могут и в школе в 1-2 классе, а вот подготовку к сдаче нормативов следует начинать уже в дошкольном возрасте, поэтому мы решили активно включиться в этот процесс.

В 2016-2017 учебном году мы с коллегами реализуем проект «Первые ступени в ГТО», разработанный административно-методическим коллективом БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ» Васильевой С. А., Ененко М. Л., Усатовой О. И., Шебалиной С.Л., на базе ДОУ города. Целью проекта обозначено формирование личностной мотивации дошкольников на сохранение и укрепление своего здоровья посредством знакомства с ВФСК ГТО, как всероссийским движением. В течение учебного года проведены беседы, экскурсии по спортивным сооружениям и спортивным школам города Омска, родительские собрания, круглые столы «Физкультура и спорт в нашей семье», «Здоровье – путь к успеху», конкурс детских проектов «Быть здоровым я хочу»,



выставки творческих работ и другие мероприятия.

На базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 249 комбинированного вида» проведен семинар-практикум «Специальные упражнения в развитии навыка лыжного хода». На занятии использован инвентарь, изготовленный родителями и педагогом Шевченко Ириной Николаевной.

Также ярко прошли родительские собрания «Формула здоровья», «Омск встречает ГТО» в форме совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Собрания проходили в интерактивной форме, так, чтобы сами родители «проживали» некоторые учебные и жизненные ситуации вместе со своими детьми и с помощью педагогов. С большим интересом проходили выставки творческих работ «Мы за здоровый образ жизни», «От значка ГТО до олимпийской медали», где родители совместно с детьми изготавливали творческие работы, а затем защищали их.

Педагог Цишкевич Оксана Александровна провела семинар-практикум «Развитие прикладных навыков на занятиях физической культурой». Занятие с дошкольниками по военной подготовке было ярким и запоминающимся, мотивирующим к службе в Армии, обороне Родины и заслужило высокую оценку присутствующих коллег.

Чтобы справиться с нормативами комплекса ГТО, дошкольнику необходимо не только физическое совершенство, но и достаточно развитые морально-волевые, личностные качества, поэтому актуальным стал проведенный мастер-класс «Формирование личностно - социальных качеств средствами физической культуры». В процессе мастер-класса педагог Шебалина Светлана Леонардовна представила игровые приемы, способствующие формированию у дошкольников ответственности, трудолюбия, творческого проявления и умения управлять собой.

Конечно, хотелось бы, чтобы внедрение комплекса ГТО в физкультурно-оздоровительную работу с дошкольниками шло без проблем и трудностей, но так не бывает. В процессе своей работы мы с ними столкнулись.

1-я проблема - это, конечно же, материально-техническая база. Многие виды комплекса особой материальной базы не требуют, а вот, например, лыжный инвентарь имеется не в каждом дошкольном учреждении, бассейн вообще редкость.

2-я – инертность родителей. Для сдачи тестов ГТО обязательна регистрация на официальном сайте ГТО.ру. Дети не могут пройти ее самостоятельно, педагоги не могут зарегистрировать своих учеников, а у родителей порой нет времени или желания.

3-я проблема информационная. Мотивация и пропаганда ВФСК ГТО, информация о сдаче контрольных испытаний недостаточны. Привлечение к Всероссийскому физкультурному движению ГТО детей и их родителей полностью ложится на плечи педагогов, осуществляющих работу в спортивно-оздоровительном направлении.

В Омской области создано 32 пункта сдачи ГТО. Для



населения, проживающего в Омске, работают три уполномоченных центра: спортивно- культурный центр олимпийской подготовки "Авангард", СК "Сибирский нефтяник", СибГУФК. Оценить успехи наших воспитанников помогли высококвалифицированные специалисты АНО СК ЦОП «Авангард» под руководством начальника отдела спорта высших достижений и оздоровительно-массовой работы, мастера спорта СССР по биатлону, отличника физической культуры и спорта РФ, президента Омской областной Федерации полиатлона А.З. Лукашевича и при активном участии спортивного судьи первой категории, старшего методиста БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ» О.И. Усатовой. Сдача тестов имела все атрибуты спортивного состязания: действие происходило в официальной, спортивной обстановке, только при наличии идентификационного номера регистрации, оценивалась судейской бригадой, велись протоколы.

Для получения золотого знака «Готов к труду и обороне» I ступени необходимо было выполнить 4 обязательных испытания и 3 испытания по выбору. Для получения серебряного и бронзового знака ГТО требуется выполнить 4 обязательных и 2 испытания по выбору.

Дети выполнили нормативы фиксирующие развитие силы, быстроты гибкости и выносливости. Более успешно прошли испытания в беге и прыжке в длину с места. С тестом на гибкость возникли трудности у мальчиков. Норматив на попадание в цель теннисного мяча вызвал проблемы у всех детей, с этим испытанием никто не справился. Результат неудивителен, так как такое задание не используется на занятиях физической культурой с дошкольниками, видимо встает необходимость ввести этот вид в общеразвивающие программы. Бег на лыжах — это единственный норматив ГТО, который можно сдавать только зимой. Испытание не входит в перечень обязательных, оно сдаётся по выбору. Готовясь к сдаче норм комплекса ГТО по бегу на лыжах, можно серьёзно задуматься о лыжной подготовке. Пройти 1 км на лыжах, уложившись в норматив по времени, дошкольники не смогли, а испытание на 2 км без учета времени детям оказалось под силу, хотя и вызвало трудности и даже слезы.

В итоге все желающие смогли оценить свои возможности, педагоги увидели проблемы, которые позволят скорректировать свою дальнейшую работу и разработать оптимальную и эффективную общеразвивающую программу для детей дошкольного возраста. Внедрение различных форм взаимодействия показало, что такая систематическая работа оказывает положительное влияние на формирование потребности здорового образа жизни у детей, желание систематически получать двигательную нагрузку, стремление приобщиться к Всероссийскому физкультурному движению ГТО и развитие нравственных качеств личности, объединяя усилия педагогов и родителей.



Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»;
2. Указ губернатора Омской области от 16 января 2013 г. N 3 «Региональная стратегия действий в интересах детей на территории Омской области на 2013 - 2017 годы»;
3. Регистрация. <https://user.gto.ru/user/register>.
4. Проект «Первые ступени в ГТО» <http://гордюц.рф/proekt-«pervye-stupeni-v-gto»/>;



Разработка диагностического инструментария к дополнительной образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО

*Творческая группа педагоги дополнительного образования БОУ ДО г. Омска
«ЦТРИГО «Перспектива»:*

Касьянова Татьяна Владимировна,

Комарова Елена Александровна,

Бойназарова Татьяна Евгеньевна,

Родикова Наталья Юрьевна,

Морева Ольга Валентиновна,

Чагина Наталья Александровна.

Современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, а также требования ФГОС ДО диктуют новый подход к системе оценки результатов освоения образовательной программы. Педагог должен в первую очередь оценивать не ребенка, а качество и эффективность своей педагогической деятельности, направленной на создание условий для индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Получить достоверные данные об уровне развития ребёнка, сформированности тех или иных умений позволяет педагогическая диагностика.

Согласно ФГОС ДО главное назначение и смысл педагогической диагностики:

- в переходе от диагностики отбора к диагностике развития,
- в поиске наиболее оптимального пути развития двуединого процесса: социализации ребенка и развития его индивидуальности.

Педагогическая диагностика призвана, во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения, во-вторых, обеспечить правильное определение результатов обучения, в-третьих, руководствуясь выбранными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей. То есть главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Результаты диагностики становятся отправными точками индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребёнка. В ходе своей работы педагог должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В связи с этим проблема педагогической диагностики остаётся одной из актуальных задач теории и методики воспитания детей дошкольного возраста.



Проанализировав реализуемые нами образовательные программы, а также современный подход к оцениванию качества педагогического процесса и требования ФГОС ДО, мы пришли к необходимости корректировки блока диагностики наших образовательных программ.

Поэтому в рамках работы творческой группы на базе городского методического объединения, мы поставили перед собой следующую **цель: привести диагностические материалы дополнительных образовательных программ, предназначенных для работы с дошкольниками, в соответствие с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.**

Работая над методической темой, мы решали следующие **задачи:**

1. Проанализировать требования ФГОС ДО к диагностике развития детей, выделить ее цели и особенности, определить образовательные области, включение которых в педагогическую диагностику, позволит привести ее в соответствие с ФГОС ДО.
2. Проанализировать обозначенные ФГОС ДО целевые ориентиры в выбранной образовательной области, выделить параметры и критерии для выявления степени результативности решения педагогом развивающих и воспитательных задач.
3. Провести корректировку диагностики в соответствии с ФГОС ДО.
4. Подобрать методический инструментарий для педагогической диагностики к дополнительным образовательным программам.

В результате работы над методической темой в 2015 – 2016 учебном году мы:

- 1) изучили ФГОС ДО и выявили требования к диагностике, предъявляемые образовательными стандартами;
- 2) выяснили понятие диагностического инструментария и его структуру;
- 3) разработали структуру и параметры педагогической диагностики к нашим образовательным программам;

Согласно ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступают результаты социализации, личностные результаты развития ребенка, а не результаты обучения. Поэтому верной будет оценка вектора личностного развития, которым идет ребенок, а не конечного результата, которого необходимо добиться.

Перенос акцента на социализацию меняет представление о результатах ДО.

В первую очередь, социализация предполагает развитие в дошкольном возрасте мотивационно-ценностной сферы. У дошкольников это проявляется в любознательности, в стремлении познания и осознания мира, в потребности фантазирования и творчества, которые воплощаются в разных видах детской деятельности.

Во-вторых, социализация предполагает развитие у



дошкольников потребности в мотивации достижений. Стандарт ДО призывает поощрять инициативность и любознательность дошкольников, как средства формирования волевого целеполагания, чувства веры в себя и в свои возможности.

Еще один важнейший момент, связанный с социализацией – это развитие у ребенка способности сотрудничать.

В свете идей ФГОС ДО, освоение этих норм в дошкольном возрасте осуществляется в процессе реальной совместной деятельности, через разнообразные ее виды, где дети осваивают систему базовых ценностей культуры и морально-этические нормы общества.

Таким образом, изучив ФГОС ДО и требования к оценке результатов педагогической деятельности, мы пришли к выводу о том, что деятельность педагога не может быть эффективной без учета и отслеживания личностного развития воспитанников. Это обусловило необходимость внесения в педагогическую диагностику к образовательной программе разделов, позволяющих выявить динамику и особенности личностного развития воспитанников в процессе реализации педагогами дополнительной образовательной программы. (Таблица 1)

Таблица 1. Структура педагогической диагностики

Разделы диагностики	Параметры
I. Предметные знания и умения	Технические умения и навыки, специфические знания в области данного предмета
II. Познавательное развитие	Познавательная мотивация, развитие воображения, творческая активность, формирование познавательных действий
III. Социально-коммуникативное развитие	Нормы и ценности, принятые в обществе, общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, основы безопасного поведения

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

В 2016 – 2017 учебном году, работая над методической темой, мы поставили перед собой задачу: подобрать методический материал к диагностическим заданиям.

В рамках решения этой задачи мы:

- изучили требования к подбору диагностического инструментария;
- определили формы и методы диагностики;
- выбрали диагностические задания;
- разработали характеристики уровней критериев;

- подобрали наглядный материал;
- разработали формы учета;
- подобрали методики оценивания диагностических заданий.

Реализация дополнительных образовательных программ с детьми дошкольного возраста имеет свою специфику (возраст детей, ограниченность занятий по времени, место диагностики в общем объеме образовательной программы, материальные возможности), поэтому при подборе диагностического инструментария мы учитывали следующие характеристики:

- Оптимальность ресурсных вложений (диагностика не должна занимать слишком много времени, чтобы не быть в ущерб учебному процессу, а подобранные задания не должны требовать слишком много расходных материалов).
- Допустимая многомерность (одновременная оценка нескольких разноплановых показателей).
- Адекватность половым, возрастным, социальным и культурным нормам и особенностям контингента испытуемых (в нашем случае это учет возрастных особенностей, т.е. использование иллюстраций, поскольку не все дошкольники умеют читать, задания в занимательной форме, ограниченные во времени, доступные возрасту испытуемых).
- Простота процедур проведения и обработки данных диагностического исследования.
- Обучающее и мотивирующее влияние на ребенка процедуры исследования (т. е. задания должны быть в такой форме, чтобы заинтересовать ребенка к выполнению).

Ребенок дошкольного возраста не всегда может сообщить информацию о себе, не всегда готов к участию в сложных диагностических процедурах. О нем и его возможностях лучше всего свидетельствуют:

- результаты его деятельности,
- особенности взаимодействия с окружающим миром,
- его поведение.

С учетом вышеуказанных особенностей нами были подобраны следующие методы диагностики:

- наблюдение за процессом деятельности;
- опрос (беседа);
- тестирование;
- диагностическая ситуация;
- анализ продуктов деятельности.

При этом могут использоваться как индивидуальная, так и подгрупповая форма педагогической диагностики.

Педагоги нашей творческой группы реализуют программы разной направленности:

- художественной (хореография, декоративно-прикладное



искусство, изобразительная деятельность),

- а также естественно-научной.

Каждый педагог, в соответствии с задачами, содержанием и направлением своей программы, выбирает те критерии, которые позволят выявить результативность поставленных задач и разработать к ним показатели. Эта особенность обусловила выбор методик для диагностического инструментария. В некоторых случаях для выявления критериев было подобрано несколько методик. (Таблица 2)

Таблица 2. Диагностические методики

Название методики	Цель	Методы
Методика «Безопасное поведение на занятиях»	Выявление уровня представлений детей о безопасном поведении на занятиях	Диагностическая беседа
Методика Г. С. Виноградовой «Дорисуй фигуры»	Выявление уровня творческой активности	Анализ продуктов деятельности
Методика «Житель Прииртышья»	Определение уровня знаний о родном городе, крае. Выявление отношения к родному краю.	Тест Анализ продуктов деятельности
Методика «Запомни и повтори» (модифицированная методика «Выучи слова» Р. С. Немова)	Выявление уровня развития памяти и внимания	Анализ процесса деятельности
Методика Н. Е. Вераксы	Выявление развития у детей дошкольного возраста эмпатии и способности эмоционально откликаться на переживания людей	Тест
Модифицированная методика Л. А. Венгер	Выявление умения кодировать и декодировать информацию, умения устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы.	Анализ продуктов деятельности
Модифицированная методика "Рукавички" (Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).	Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстником, рефлексивных умений.	Анализ продукта деятельности Наблюдение Опрос
Тест Т. С. Комаровой «Дорисуй круги».	Выявление уровня познавательной активности, творческого воображения	Тест Анализ продуктов деятельности

Перечисленные выше методики позволят, по нашему мнению, выявить особенности личностного развития воспитанников в процессе реализации дополнительной образовательной программы. (Приложение)

Подводя итог проделанной работы нашей творческой группы, можно сделать вывод о том, что поставленные перед нами задачи выполнены.

1. Нами разработаны и введены в диагностику к образовательным программам новые разделы:
 - определены структура и параметры диагностики;
 - разработаны критерии и характеристики уровней критериев к новым разделам диагностики.
2. Подобран и разработан методический инструментарий к разделам познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников:
 - определены формы и методы диагностики;
 - подобраны диагностические методики и задания, а также методики оценивания полученных результатов;
 - подобран наглядный материал к методикам и заданиям;
 - разработаны формы учета полученных промежуточных результатов и результатов итоговой диагностики;

Таким образом, проведенная работа по разработке диагностического инструментария позволила нам провести коррекцию дополнительных образовательных программ, привести в соответствие с ФГОС ДО не только содержание, но и диагностические материалы программ. Результатом этого станет повышение эффективности реализации педагогами дополнительной образовательной программы и создание, тем самым, условий для личностного развития детей.



**Диагностический инструментарий
для выявления особенностей познавательного и социально-коммуникативного развития
детей дошкольного возраста**

Спецификация				
Цель методики, время выполнения задания	Рекомендации по подготовке к работе	Материалы и оборудование	Диагностическое задание	Оценивание
1. Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстником. Время – 30 мин.	Педагог заранее готовит парные шаблоны рукавичек разной формы, раскладывает их в доступном для детей месте. Там же раскладывается изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры. Дети	Парные шаблоны рукавичек разной формы; на выбор по одному набору на двоих детей – цветных карандашей, фломастеров; карточка с изображением «волшебной	1. Детям предлагается подарить пару красивых, узорчатых рукавичек герою сказки, предварительно договорившись о том, кому подарят. Оговаривается, что украсить их надо одинаково, так, чтобы они составили пару. Каждый из двух участников исследования украшает одну рукавичку из пары. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. После выполнения задания детям предлагается с помощью	1. Уровень готовности к совместной деятельности. Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов: 3 балла – критерий ярко выражен, 2 балла – критерий присутствует частично или слабо выражен, 1 балл – критерий отсутствует. Подсчитывается общая сумма баллов у каждого ребенка и делится на количество критериев. Полученное значение соответствует уровню готовности детей к совместной деятельности: 1 – 1,5 – низкий уровень

2. Выявление уровня рефлексивных умений. Время – 5 мин.	распределяются парами, исследование проводится с каждой парой детей отдельно. По окончании рисования проводится опрос детей индивидуально. Результаты фиксируются в протоколе.	лесенки»; карта наблюдения для педагога.	«волшебной лесенки» оценить свое настроение (поставить фигурку человечка – себя – на ступеньку, соответствующую его настроению). 2. Вопросы ребенку: - Тебе понравилось выполнять это задание? Чем? - Одинаково ли выполнен узор на рукавичках (перчатках)? - Понравятся ли перчатки Маше (Пете)? Почему ты так думаешь? - Расскажи, как вы смогли так хорошо вместе выполнить задание? - Что делали сначала, что потом? - С чем вы оба соглашались, когда рисовали узор, о чем думали по-разному? - Почему получилось не очень красиво? Что необходимо было сделать? - Легко или трудно было выполнять задание? Что для тебя сложнее – выполнить задание вместе или одному? Почему? - Что тебе помогло выполнить задание? Что мешало?	1,6 – 2,5 – средний уровень 2,6 – 3 – высокий уровень. 2. Уровень развития рефлексивных умений. 3 балла – высокий уровень – ребенок адекватно оценивает свою роль во взаимодействии с партнером, самостоятельно, развернуто, аргументированно отвечает на вопросы. 2 балла – средний уровень – ребенок отвечает с наводящими вопросами педагога, слабо аргументирует ответ. 1 балл – низкий уровень – ребенок не может ответить на все вопросы, не аргументирует ответ.
Выявление развития у	Педагог заранее готовит	На каждого ребенка	Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что	1 критерий: «продуктивность» - количество кругов, оформленных

детей познавательной активности, творческого воображения. Время – 30 мин.	альбомные листы бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см) на каждого ребёнка.	альбомный лист бумаги с нарисованным и на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), цветные карандаши; протокол наблюдения для педагога.	это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.	ребёнком в образы, и составляет тот балл, который выставляется. 6 кругов – 6 баллов, 5 кругов – 5 баллов и т. д. 2 критерий: «оригинальность» оценивается по 3-х – балльной системе. 3 балла – высокий уровень – наделяет предмет оригинальным содержанием преимущественно без повторения или близкого образа. 2 балла – средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение или оформляет круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч и т.п.). 1 – низкий уровень – ребенок выполняет задание не до конца и небрежно. Подсчитывается сумма баллов по 1 критерию + сумма баллов по 2 критерию. Максимальное - 9 баллов. В (высокий) – 8-9 баллов. С (средний) – 6-7 баллов;
--	---	---	--	--

				Н (низкий уровень) – 2-5 балла;
1. Определе ние уровня знаний о родном городе, крае. Время – 15 мин 2. Выявление отношения к родному краю. Время – 30 мин.	Детям дается карточка с фотографиями 12 достопримечатель ностей города Омска и 3 фотографии другого города. Педагог заранее подготавливает листы бумаги и наборы цветных карандашей. Дети рассаживаются по одному человеку за стол. По окончании, проводится опрос детей индивидуально. Ответы детей фиксируются в протоколе.	Диагностичес кие карточки с изображением фотографий достопримеча тельностей каждого ребёнка. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши.	1. Детям предлагается обвести фотографии, на которых изображены достопримечательности города Омска. 2. Детям предлагается нарисовать уголок города Омска, который ему дорог. И рассказать, какое чувство он вызывает и почему.	1. За каждый правильный выбор – 1 балл. Максимальное 12 баллов. Высокий уровень – 9 - 12 баллов, ребёнок без особого труда называет название города. Средний уровень – 3 - 8 баллов. Низкий уровень – 0 - 2 балла, ребёнок затрудняется назвать город, в котором он живёт. 2. Высокий уровень – 3 балла – ребёнок с желанием и интересом изображает свой любимый уголок города, рассказывает, чем он ему дорог. Средний уровень – 2 балла – ребёнок изображает достоприме чательность города, но не может объяснить, чем он для него дорог. Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выбрать сюжет для своего рисунка, не проявляет интерес к заданию. Подсчитывается сумма баллов по 1 заданию + сумма баллов по 2 заданию. Максимальное – 9 баллов.

				В (высокий) – 12-15 б.; С (средний) – 4-11 б.; Н (низкий уровень) – 1-3 б.
Выявление уровня представлен ий детей о безопасном поведении на занятиях. Время 2-х частей: 20 мин.	Педагог заранее готовит карты наблюдений для фиксации ответов воспитанников	Индивидуальн ые наборы картинок с изображением возможных ситуаций во время занятий для обучающихся, протокол наблюдения для педагога.	1. Обучающимся необходимо из предложенных картинок выбрать и показать ту, которая будет соответствовать поставленному вопросу. Вопросы для детей: - На какой из картинок изображена ситуация опасного поведения детей? - Ситуация правильного и безопасного построения в танцевальном классе. - Ситуация опасного обращения с техникой (инструментами). 2. Каждому ребенку раздается по одной из вышеуказанных карточек Ребенку нужно рассказать всем, что именно является опасным или безопасным в сюжете карточки.	Оба задания оцениваются одинаково: 3 б. – ответил правильно, уверенно и быстро; 2 б. – затруднялся ответить или ответил с дополнительными вопросами; 1 б. – ответил неправильно. Сумма баллов за 1 задание + сумма балл за 2 задание (max 18) В (высокий уровень) – 13-18; С (средний уровень) – 7-12; Н (низкий уровень) – 0-6.
Выявление уровня развития памяти и внимания.	Педагог заранее готовит карты наблюдений и сразу фиксирует ответы воспитанников	Протокол наблюдения для педагога.	Педагог показывает обучающимся комбинацию из нескольких (4-8) проученных ранее танцевальных движений. И предлагает за три попытки их исполнить. Перед каждой попыткой педагог сам	Результаты каждой попытки фиксируются в карту наблюдений. 3 – исполнил комбинацию движений правильно, уверенно и быстро; 2 – затруднялся исполнить или

Время: 15-20 мин.			исполняет заданную комбинацию.	исполнил с ошибками; 1 – исполнил движения неправильно или не исполнил совсем. Подсчитывается сумма баллов за три попытки. Максимальное – 9 баллов. В (высокий уровень) – 7 - 9.; С (средний уровень) – 4 - 6; Н (низкий уровень) – 0 – 3.
Выявление уровня овладения умениями кодировать и декодировать информацию, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы.	Педагог заранее раскладывает на столе карточки с условным обозначением природных зон и индивидуально на ребенка рабочие листки. На отдельном столе раскладываются фото с изображением растений, характерных для разных природных зон.	Карточки с условным обозначением природных зон; листы бумаги для рисования на каждого ребенка; цветные карандаши (желтый, зеленый, оранжевый, салатовый, черный); фотографии растений,	Детям необходимо, проанализировав на карточках группы условных обозначений природных зон, выполнить следующие задания: 1) определить и назвать подходящую к ним природную зону, (индивидуально, педагог делает запись в рабочих листах) и закрасить квадратик цветом данной зоны; 2) нарисовать схему растения названной природной зоны; 3) подобрать к своей схеме фото растения.	Подсчет баллов: 1) 1 балл – правильно определил природную зону (макс.- 5 баллов); 2) 1 балл – правильно подобрал все части растения на схеме: корень, стебель, листья (макс. - каждая схема – 3 баллов, все схемы 15 баллов); 3) 1 балл – правильно подобрал фото растения к природной зоне (макс. – 5 баллов). Максимальное количество баллов за задание – 25 баллов. Сумма баллов за все задания соответствует уровню овладения детьми умениями: < 12 баллов – низкий уровень 12 - 18 – средний уровень

Время – 30 мин		характерных для разных природных зон.		19 - 25 – высокий уровень.																																																							
Выявление уровня развития творческой активности у дошкольников Время – 30 мин.	Педагог заранее готовит таблицу с 10 фигурами для каждого ребенка, фломастеры или цветные карандаши. Дается объяснение, что можно дорисовывать внутри и снаружи фигуры. Дети садятся по два человека за стол.	Таблица с 10 различными фигурами каждому ребенку, цветные карандаши, фломастеры; протокол для фиксации педагогом результатов.	Один добрый волшебник перепутал заклинание и все предметы в его замке превратились в фигуры. Детям предлагается помочь волшебнику расколдовать все предметы, используя фломастеры или цветные карандаши. <table><tr><td>Фамилия, имя</td><td colspan="10">Фигуры для дорисовывания</td></tr><tr><td></td><td>○</td><td>□</td><td>8</td><td>♀</td><td>△</td><td>▽</td><td>◻</td><td>U</td><td>3</td><td>⤿</td></tr><tr><td>1. Петров</td><td>человек</td><td>дом</td><td>кукла</td><td>человек</td><td>дом</td><td>лист</td><td>флаг</td><td>гриб</td><td>ухо</td><td>колесо</td></tr><tr><td>2. Иванов</td><td>шар</td><td>говед</td><td>бусы</td><td>человек</td><td>дом</td><td>капля</td><td>флаг</td><td>шар</td><td>заяц</td><td>лист</td></tr><tr><td>3. Сидоров</td><td>меч</td><td>говед</td><td>шары</td><td>шарик</td><td>лодка</td><td>лиса</td><td>корона</td><td>гриб</td><td>кот</td><td>радуга</td></tr></table>	Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания											○	□	8	♀	△	▽	◻	U	3	⤿	1. Петров	человек	дом	кукла	человек	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо	2. Иванов	шар	говед	бусы	человек	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист	3. Сидоров	меч	говед	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга	Высокий уровень – 3 балла: в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; рисунки детализированные, схематичные; предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом; высокое качество выполненной работы, новые нестандартные идеи рисунков. Средний уровень – 2 балла: ребенок испытывает трудности в создании рисунков; все рисунки схематичные и без деталей, повторяющиеся рисунки; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы. Низкий уровень – 1 балл: ребенок затрудняется в создании изображения или рисует рядом с заданной фигурой что-то свое или дает беспредметные изображения;
Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания																																																										
	○	□	8	♀	△	▽	◻	U	3	⤿																																																	
1. Петров	человек	дом	кукла	человек	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо																																																	
2. Иванов	шар	говед	бусы	человек	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист																																																	
3. Сидоров	меч	говед	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга																																																	

				не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.
Выявление уровня понимания ребенком состояния и способов выражения отношения сверстника, представлен и о способах выражения своего отношения к сверстнику, взрослому.	Педагог заранее готовит для детей карточки 4 видов, карандаши, протокол. 1.  2.	Карточки 4 видов, протокол для фиксации ответов детей, карандаши.	1. Педагог раздает карточки детям, каждая карточка пронумерована. Педагог задает детям вопросы. Ребенку необходимо рассмотреть картинку и подумать, что происходит на ней. Отметить свой вариант ответа в кружке и объяснить свой выбор. 1. - Каким мальчик кажется девочке? - Какой девочка кажется мальчику? 2. - Отметить картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит. 3. - Отметить картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит. 4.	3 балла – за каждый правильный ответ; 2 балла – ответ дан с помощью взрослого; 1 балл – ответ не правильный. Высокий уровень (10-12 б.): различает эмоциональное состояние сверстников, имеет представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому, поведении в ситуации взаимодействия со сверстником. Средний уровень (7-10 б.): не всегда различает эмоциональное состояние сверстников, имеет не четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому, поведении в ситуации взаимодействия со сверстником. Низкий уровень (1-7 б.): испытывает затруднения в различении эмоционального

	Карточка №3  3. Карточка №2 		- Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит. Карточка №4 	состоянии сверстников, не имеет четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения и социально приемлемых действий в ситуациях коммуникации.
--	--	--	--	---



Проектирование игровых заданий для оценки предметных и личностных результатов детей дошкольного возраста

Творческая группа «Дошкольная академия» БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»:

*Киреева Наталья Сергеевна, координатор творческой группы,
Абуталипова Галия Равильевна, методист,
педагоги дополнительного образования:*

*Литовченко Ольга Александровна,
Фатьянова Елена Борисовна,
Гольцова Елена Валериевна,
Ширякова Светлана Владимировна,
Махмудова Нина Васильевна,
Петелина Светлана Георгиевна,
Лебедькова Юлия Михайловна.*

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатываются волевые качества, формируются социально-коммуникативные навыки. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным [2]. Игровые образовательные технологии, реализуемые в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста, должны содержать четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка диагностируется, а используемая педагогом технология обеспечивает эту диагностику соответствующими материалами.

Использование игровых заданий при оценке предметных и личностных результатов детей дошкольного возраста активизирует воспитанников, повышает их познавательный интерес, помогает детям раскрепоститься, вызывает эмоциональный подъём, способствует развитию творчества, максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры. Занятия с применением игровых заданий проходят живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, что особенно важно при организации аттестационных и итоговых занятий.



Оценка предметных и личностных результатов в ЦРТДиЮ «Амурский»

В ЦРТДиЮ «Амурский» оценка предметных и личностных результатов осуществляется исходя из предметного содержания программы и в соответствии с критериями мониторинга развития ребенка дошкольного возраста, разработанного в учреждении.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста в нашем учреждении был разработан с учетом положений ФГОС дошкольного образования, в котором раскрываются социально-нормативные характеристики возможных достижений детей, эти характеристики являются своеобразными целевыми ориентирами: ребенок 6-7 лет проявляет инициативу и самостоятельность, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, старается разрешать конфликты, достаточно хорошо владеет навыками вербального общения, может выражать свои мысли и эмоции, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. В мониторинге развития эти характеристики отражены в критериях оценки.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста в ЦТ «Амурский» представлен девятью критериями, объединенными четырьмя изучаемыми областями - познавательная область, регулятивная область, мотивационная область, социально-коммуникативная область. В познавательной области выделены такие критерии оценки как познавательная активность, способность к освоению новых видов деятельности, опыт предметной деятельности. Личностное развитие включает регулятивную, мотивационную и социально-коммуникативную области. Регулятивная область представлена критерием «саморегуляция и произвольность» - эти качества проявляются в различных сферах развития ребенка: эмоциональной, поведенческой, в сфере учебной деятельности. Мотивационная область определяется через интерес, так как именно интерес ребенка на занятии является предпосылкой развития учебной мотивации. Социально-коммуникативная сфера представлена через контактность в общении с взрослыми и сверстниками, умение продуктивно взаимодействовать в группе, а также владение культурно-нравственными нормами поведения, в том числе нормами безопасного поведения.

Оценка развития детей по критериям проводится на протяжении всего процесса взаимодействия с ребенком с момента последней диагностики через педагогическое наблюдение за поведением ребенка в игровых ситуациях на занятии. Оценочные показатели для оценки предметных результатов детей дошкольного возраста определяются педагогом самостоятельно в зависимости от планируемых результатов образовательной программы.

Оценка личностных результатов

Социально-личностное развитие ребенка является одним из наиболее сложных и значимых направлений для проектирования педагогического процесса. Особенности диагностики социально-личностного развития дошкольника связана с многообразием проявлений чувств и отношений ребенка в различных ситуациях, его личностных качеств и проблем в различных видах детской деятельности и общения. Все это определяет комплексный характер диагностики. Поэтому одним из главных методов, позволяющих определить характер социально-нравственной воспитанности ребенка, является наблюдение за поведением и действиями ребенка через организацию диагностических заданий.

В оценке личностных результатов детей дошкольного возраста активно используются **игровые ситуации**. В модифицированном варианте они могут быть и диагностическими, так как они стимулируют ребенка к определенным действиям, которые мы можем наблюдать и фиксировать.

Игровые ситуации - это полноценная, но специально организованная игра. Игровую ситуацию характеризуют следующие моменты:

- имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- в содержание игры заложена цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей;

- игру проводит педагог: предлагает название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- педагог насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется цель [6].

Выделяют несколько видов игровых ситуаций:

- ситуации-иллюстрации,
- ситуации-упражнения,
- ситуации-оценки [4].

В **ситуации-иллюстрации** лучше разыгрывать простые сценки из жизни детей или сказочных персонажей, с помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.



В **ситуации-упражнения** дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. То есть дети погружаются в ситуацию, разыгрывают ее, взаимодействуют между собой согласно условиям этой ситуации.

В **ситуации-оценки** происходит анализ и обоснование

принятого решения, его оценка со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но педагог помогает ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его. Это может быть обсуждение нравственного поведения персонажей сказки или анализ по картинке.

Участие детей старшего дошкольного возраста в **ситуациях-проблемах** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. Активно участвуя в таких ситуациях, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность таких ситуаций.

В основе игровой ситуации лежит активное общение, которое может иметь различные формы: разговор педагога с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Педагог выступает как партнер по общению, уважающий право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно его темы.

Кроме социально значимых ситуаций детям интересны сюжеты со сказочными героями. Можно анализировать поведение сказочных героев: соответствует ли оно нравственным представлениям, какие положительные качества есть у отрицательного героя (и наоборот, всегда ли персонаж ведет себя одинаково, существуют ли другие возможности достичь желаемого). Дети часто объединяют оценку поступка с личностной оценкой: плохой поступок - плохой человек. Наводящие вопросы взрослого, чередование открытых и закрытых вопросов, совместное обсуждение той или иной ситуации помогают детям встать на место другого человека, понять мотивы его действий, оценить их с нравственной точки зрения и прийти к правильным выводам.

Главное в игровых ситуациях - научить детей анализировать, искать различные варианты решения проблем и уметь применить такие возможности в обыденной жизни.

Схема построения и реализации игровых ситуаций

Важно правильно разработать игровую ситуацию. При составлении содержания игровых ситуаций необходимо придерживаться определенных условий:



- игровые модели должны строиться в соответствии с интересами и возможностями детей, учитывать их социальный опыт, возрастные особенности;
- игровые модели должны включать моменты импровизации, альтернативные варианты разрешения проблем, возможность изменения составляющих в связи с неожиданным изменением

условий.

Реализация любой игровой модели требует специальной подготовки, в которой можно выделить 3 этапа.

1. Подготовительный этап

Направлен на привлечение интереса детей, формирование умения действовать от другого лица, передавать ролевую интонацию, развивать умение вести диалог. Включает сообщение темы, рассказ педагога о конкретном событии (ситуации, игре, в ходе которого даются характеристики героев, выбираются игрушки, предметы-заместители, распределяются роли (дети могут выбрать их сами).

2. Выбор вариантов завершения предложенной ситуации

На этом этапе идет конкретизация ситуаций, поиск средств достижения цели, определение границ допустимого поведения, определение этических ограничений, проведение границ между «можно» и «нельзя».

3. Установление причинно-следственных связей

Развитие выбранной ситуации, поиск причины, обострившей ее, а также возможности преобразования этой ситуации для положительного разрешения проблем.

В рамках творческой группы «Проектирование игровых заданий для оценки предметных и личностных результатов детей дошкольного возраста» в ходе групповых встреч и индивидуальной работы педагогами были составлены и оформлены пакеты игровых заданий для оценки предметных и личностных результатов детей дошкольного возраста. Представленные материалы являются результатом работы педагогов дополнительного образования БОУ ДО города Омска «ЦРТДиЮ «Амурский», реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста.

Игровые задания составлены с учетом материалов мониторинга развития детей дошкольного возраста, принятого в учреждении. Задания для оценки предметных результатов представлены отдельно по каждой программе. Задания для оценки результатов личностного развития оформлены в единую таблицу, так как критерии и показатели личностного развития одинаковы для всех программ, реализующихся для детей дошкольного возраста в секторе «Дошкольная академия». В приложениях представлена часть разработанного пакета игровых заданий. Оценочная шкала представлена в трехбалльной системе, где 1 балл – уровень ниже базового, 2 балл – базовый уровень, 3 балл – уровень выше базового.

Данные материалы могут быть полезны в работе педагогами дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста, воспитателям ДОУ.

Список литературы:

1. Белькова Т.К. программа «Формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе посредством игровой деятельности в условиях ДООУ», г. Сухой Лог, 2014 г.
2. Валяс М.О. Игровые технологии в детском саду ДООУ // [URL]: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac158.htm> (дата обращения: 23 января 2017 г).
3. Елонова Т.А. Игровые ситуации для социально – эмоционального развития дошкольников // [URL]: <http://dohcolonoc.ru/cons/972-igrovyje-situatsii-dlya-sotsialno--emotsionalnogo-razvitiya-doshkolnikov.html> (дата обращения: 19 марта 2016 г).
4. Иванова Т.В. Игровые обучающие ситуации – нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками // [URL]: <http://festival.1september.ru/articles/642563/> (дата обращения: 19 марта 2016 г).
5. Мучкаева И. В. Использование игр и проблемных ситуаций в коррекционно-педагогическом процессе у детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб: СатисЪ, 2014. — С. 209-211. // [URL]: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5905/> (дата обращения: 19 марта 2016 г).
6. Омельченко Т. Моделирование проблемно-игровых ситуаций для социально-эмоционального развития дошкольников // [URL]: <http://www.maam.ru/detskijasad/modelirovanie-problemno-igrovyh-situacii-dlja-socialno-yemocionalnogo-razvitiya-doshkolnikov.htm> (дата обращения: 20 марта 2016 г).



Оценка развития качеств детей дошкольного возраста в предметной области

Исследуемые параметры	Показатели	Задание	Индикаторы оценочной шкалы
в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по музыке			
Музыкальная память	- ребенок внимателен при прослушивании мелодии; - точно воспроизводит мелодию;	1. «Будь внимательным»	1 балл – ребенок слушает музыку не внимательно, затрудняется в самостоятельном воспроизведении мелодии; 2 балла – иногда отвлекается при прослушивании музыки, воспроизводит мелодию совместно с педагогом; 3 балла – ребенок внимательно слушает музыку, воспроизводит мелодию точно.
	- ребенок внимателен при прослушивании музыки; - определяет характер произведения.	2. «Цветик-семицветик» 3. «Волшебный фонарь»	1 балл – ребенок слушает музыку не внимательно, характер музыки не различает; 2 балла – при прослушивании музыки отвлекается, но четко различает характер музыки; 3 балла – ребенок внимательно слушает музыку, четко различает характер музыки.
Чувство ритма	- ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок; - проявляет внимательность при прослушивании ритма;	1. «Ритмическое эхо». 2. «Глашенька- плясунья»	1 балл – ребенок часто ошибается, не точно повторяет ритмический рисунок; 2 балла – ребенок с помощью педагога воспроизводит ритмический рисунок; 3 балла – ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок;
	- ребенок выражает движением настроение в музыке; - проявляет артистичность; -эмоционально отзывается на музыку; -пластично двигается под музыку.	3. «Я рисую музыку»	1 балл – ребенок не совсем ритмично двигается в танцах, хороводах; 2 балла – ребенок двигается ритмично с помощью других детей или педагога; 3 балла – ребенок ритмично двигается в любых видах музыкальной деятельности.

	- ребенок проявляет ритмичность при простукивании ритмического рисунка; -внимательность при прослушивании музыкального примера	4. «В городе ритмов»	1 балл – ребенок затрудняется простукать простой ритмический рисунок; 2 балла – ребенок простукивает ритм с помощью педагога; 3 балла – ребенок ритмично простукивает ритм предложенный педагогом или любого музыкального примера.
	- ребенок проявляет ритмичность при простукивании ритмического рисунка; -внимательность при прослушивании музыкального примера	5. «Дружная семейка»	1 балл – ребенок с трудом выкладывает ритмический рисунок на доске; 2- ребенок выкладывает ритмический рисунок с помощью педагога; 3 балла – ребенок распознает графическую запись длительностей звуков и может выложить сам ритмический рисунок;
	-ребенок внимателен в запоминании графической записи нот; - логично применяет маленькие стишки для запоминания расположения нот; -применяет навыки сообразительности	6. «Нотки-зонтики»	1 балл – ребенок с трудом называет названия нот и их расположение на нотном стане; 2 балла – ребенок показывает расположение нот на нотном стане с помощью педагога; 3 балла – ребенок самостоятельно выкладывает нотки на нотном стане и рассказывает стихи с названием нот.
Ладовое чувство	-ребенок различает мажор и минор на слух; - использует ладовое наклонение в стихах, живописи, музыке. - применяет ладовую окраску в пении и игре на ДМИ; - импровизирует в игре на ДМИ.	1. «Мажор и минор» 2. «Сказка о двух братцах» 2. «Мажорный концерт» 3. «Минорный концерт»	1 балл – ребенок плохо различает мажор и минор на слух; 2 балла – ребенок различает мажор и минор с помощью иллюстрационного материала или подсказки педагога; 3 балла – ребенок самостоятельно различает звучание мажора и минора.

Чувство звуковысотности	-различает голосовые звуки животных по высоте; - слушает отдельные звуки; - отличает звуки высокого, среднего и низкого регистров - правильно применяет опорные сигналы.	1. «В гости к зверушкам» 2. «Звуки высокие и низкие»	1 балл – ребенок не различает голосовые звуки животных по высоте, регистры, путается в работе с опорными сигналами; 2 балла – ребенок различает голосовые звуки животных по высоте, но не уверен в звучании того или иного регистра, работает с опорными сигналами с помощью педагога или других детей; 3 балла – хорошо различает регистры и правильно применяет опорные сигналы.
Динамическое чувство	- внимательно слушает музыку; - двигается под музыку и играет в бубен одновременно; - слышит динамические оттенки (громко, тихо);	1. «Тихо, громко»	1 балл – слушает музыку не внимательно, задания педагога не выполняет, в движениях сбивается; 2 балла – при прослушивании музыки иногда отвлекается, выполняет задания с помощью педагога; 3 балла – внимательно слушает музыку и правильно выполняет задания педагога.
Эмоциональная отзывчивость	- ребенок проявляет фантазию и ассоциативно- образное мышление при обсуждении звукоподражательных и музыкально- речевых упражнений; - импровизирует в игре на ДМИ;	1. «Птички летают» 2. «Лесная симфония»	1 балл – ребенок неохотно импровизирует и плохо играет на ДМИ, не активен в обсуждении; 2 балла – ребенок импровизирует и играет на ДМИ с помощью педагога, активен в обсуждении, использует образные описательные выражения; 3 балла – ребенок активно импровизирует и охотно играет на ДМИ, активен в обсуждении, использует образные описательные выражения.
в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по развитию речи			
Речевое развитие	Ребенок составляет рассказ по серии картинок	1. «Сказочник»	1 балл – ребенок логическую цепочку выстраивает неверно, рассказ составляет по наводящим вопросам педагога. 2 балла – составляет верно логическую цепочку, составляет рассказ используя слова подсказки 3 балла – ребенок самостоятельно выстраивает логическую цепочку и составляет рассказ.

		2. Игра «Почтальон»	1 балл – затрудняется при выполнении заданий, допускает две более ошибки, 2 балла – допускает одну ошибку, 3 балла – самостоятельно выполняет задание, ошибок не допускает.
	Ребенок умеет декламировать выразительно, эмоционально, меняя силу голоса, интонацию	1. «Конкурс чтецов»	1 балл – ребенок декламирует с ошибками, без выражения, не эмоционально. 2 балла – декламирует без ошибок, без выражения, не эмоционально 3 балла – декламирует без ошибок, с выражением, эмоционально, меняя силу голоса, интонацию.
	Чтение двухбуквенных прямых открытых слогов	1. Игра «Первый слог прочитай, а второй отгадай»	1 балл – ребенок затрудняется в чтении слогов и названии второго слога, выполняет задание только с помощью учителя. 2 балла – допускает одну, две ошибки при чтении и назывании второго слога. 3 балла – самостоятельно выполняет задание без ошибок.
в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по формированию математических представлений			
Общие понятия 1)Свойства предметов	Может обозначать символами размер, цвет и форму предметов; по заданным символам находить фигуры	Упражнение «Свойства предметов» (рабочая тетрадь)	1 балл – выполняет задание только с помощью педагога 2 балла – при выполнении задания допускает 1 – 2 ошибки 3 балла – выполняет самостоятельно и правильно
2)Задачи	Составляет простые задачи с использованием наглядности и решает их, работая по алгоритму, с опорой на состав чисел и числовой отрезок	Упражнение «Задачи»	
3)Поиск и составление закономерностей	Умеет выявлять и составлять закономерности, рассуждая логически	Упражнение «Закономерность» Упражнение «Логика»	
4) Измерение длины	Умеет пользоваться линейкой при измерении	Игра «Забор»	

Числа и цифра 1)Количество и цифра	Может соотносить количество предметов с цифрой	Упражнение «Сосчитай» Тест «Количество»	1 балл – выполняет задание только с помощью педагога 2 балла – при выполнении задания допускает 1 – 2 ошибки 3 балла – выполняет самостоятельно и правильно
2) Сравнение чисел и групп предметов	Устанавливает равенство и неравенство чисел и групп предметов, следуя алгоритму, обозначая отношения с помощью знаков: «>», «<», «=»	Упражнение «Сравни предметы» Тест «Знаки»	
3) Количественный и порядковый счет	Знает последовательность чисел в пределах 20, владеет прямым и обратным счетом, различает порядковый и количественный счет	Игра «Устный счет» Тест «Порядковый счет» Упражнение «Кружки» Упражнение «Цепочка»	
4) Решение примеров	Решает простые примеры на сложение и вычитание, опираясь на знание состава чисел и на умение работать с числовым отрезком Тест «Примеры» (приложение 2) Тест «Вычитание» (приложение 2) Тест «Сложение» (приложение 2) Игра «Шифровка» (приложение 2)	Игра «Веселый мяч» Игра «Живые числа»	
5) Состав чисел	Умеет работать над составом чисел первого десятка, используя счетный материал и наглядность	Упражнение «Домики» Тест «Состав чисел 2, 3, 4»	
Пространственно-временные отношения 1)Пространственные представления	Ориентируется в пространстве, определяя пространственные отношения: «слева» - «справа», «позади» - «впереди», «выше» - «ниже», «вверху» - «внизу», «внутри» - «снаружи»	Упражнение «Ориентировка» Игра «Муха» Тест «Справа – слева»	1 балл – выполняет задание только с помощью педагога 2 балла – при выполнении задания допускает 1 – 2 ошибки 3 балла – выполняет самостоятельно и правильно
2) Временные представления	Устанавливает последовательность событий, последовательность дней недели, месяцев года	Упражнение «Подумай» Упражнение «Дни недели», «Месяцы года»	

Геометрические фигуры и величины 1) Геометрические (плоскостные) фигуры	Называет геометрические фигуры, изображает их на листе бумаги	Тест «Фигуры»	1 балл – выполняет задание только с помощью педагога 2 балла – при выполнении задания допускает 1 – 2 ошибки 3 балла – выполняет самостоятельно и правильно
2) Объемные фигуры	Распознает геометрические тела (куб, цилиндр, конус, шар, пирамида, призма) и умеет находить их в окружающей обстановке	Тест «Геометрические тела»	
3) Геометрические понятия	Умеет различать геометрические понятия: «точка», «линия», «луч», «отрезок»	Упражнение «Обведи»	
в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по физической культуре			
Ходьба	- ритмичность - выраженный перекал с пятки на носок - активное сгибание и разгибание ног в коленных суставах	1. «Будь внимательным» 2. «Пройди ориентирам» по	1 балл – выполняет обычную ходьбу не ритмично, разгибание и сгибание ног в коленных суставах осуществляет неактивно, перекал с пятки на носок не выражен 2 балла – выполняет обычную ходьбу не ритмично, но с активным разгибанием и сгибанием ног в коленных суставах, перекал с пятки на носок слабо выражен. 3 балла – выполняет обычную ходьбу ритмично, с выраженным перекалом с пятки на носок, с активным разгибанием и сгибанием ног в коленных суставах.
Бег	- наклон корпуса - ловкость и устойчивость на поворотах и при движении в противоположном направлении - перед сменой направления темп более частый, шаги короче, колени больше согнуты - движения рук естественные	1. «Челночный бег» 2. Эстафета «Скорый поезд» 3. Подвижная игра «Пятнашки»	1 балл – ребенок часто наталкивается на других детей, не всегда держит наклон корпуса, на поворотах и при движении в противоположном направлении теряет скорость и ловкость. Перед сменой направления темп замедляется, колени не согнуты. Движения рук не помогают движению по прямой и на поворотах 2 балла – ребенок бежит, не наталкиваясь на других

			детей, не всегда держит наклон корпуса. Перед сменой направления его темп становится более частым, шаги - короче, колени - больше согнуты, чтобы сохранить равновесие. Движения рук естественные, но не всегда помогают движению. 3 балла – ребенок бежит, не наталкиваясь на других детей, держит наклон корпуса, проявляет ловкость и устойчивость на поворотах и при движении в противоположном направлении. Перед сменой направления темп ребенка более частый, шаги короче, колени больше согнуты, чтобы сохранить равновесие. Движения рук естественные, помогающие движению по прямой и на поворотах.
Прыжки и Спрыгивание 1. Прыжок в длину	- полуприседание с наклоном туловища; руки слегка отведены назад. - отталкивание двумя ногами одновременно, затем выпрямление ног и резкий мах руками вперед – вверх; - в полете руки вперед – вверх, туловище согнуто, голова вперед, полусогнутые ноги вперед; - приземление одновременно на обе ноги, вынесенные вперед, с перекатом с пятки на всю ступню; - колени полусогнуты, туловище слегка наклонено; - руки сдвинуты свободно вперед – в стороны; - сохранение равновесия при приземлении.	1 «Кто дальше прыгнет» 2. Эстафета «Чья команда дальше прыгнет» 3. Подвижная игра «Зайцы в огороде»	1 балл – ребенок выполняет прыжок в длину с места без выноса полусогнутых ног вперед, не сочетает мах руками с одновременным отталкиванием обеими ногами, приземляется жестко на пятки, часто с потерей равновесия. 2 балла – ребенок выполняет прыжок в длину с места с выносом полусогнутых ног вперед, не всегда сочетает мах руками с одновременным отталкиванием обеими ногами, приземляется шумно на обе ноги с пятки на всю ступню, сохраняет равновесие. 3 балла – ребенок выполняет прыжок в длину с места с выносом полусогнутых ног вперед, умеет сочетать мах руками с одновременным отталкиванием обеими ногами, приземляется мягко на обе ноги с пятки на всю ступню.
2. Прыжок в высоту	- отталкивание одной ногой с одновременным махом рук вверх, - сгибание другой ноги в коленном	«Прыгни и достань предмет»	1 балл – ребенок, разбегаясь, отталкивается обеими ногами, в фазе полета ноги не сгибает, вытягивает руку вверх; приземляется на одну ногу, либо на обе

	суставе; в фазе полета ноги максимально сгибаются в коленях, вытягивание руки; - касание рукой подвешенный предмет, вверх; - мягкое приземление на обе ноги, сохранение равновесия.		ноги, но шумно, не касается рукой подвешенный предмет, теряет равновесие. 2 балла – ребенок, разбегаясь, отталкивается одной или двумя ногами с одновременным махом рук вверх, в фазе полета ноги не всегда сгибает в коленях, вытягивает руку вверх, рукой касается подвешенный предмет, приземляется на обе ноги, сохраняет равновесие. 3 балла – ребенок, разбегаясь, отталкивается одной ногой с одновременным махом рук вверх, сгибает другую ногу в коленном суставе; в фазе полета ноги максимально сгибает в коленях, вытягивает руку вверх, рукой касается подвешенный предмет; мягко приземляется на обе ноги, сохраняет равновесие.
3. Спрыгивание	- резкий взмах руками вперед вверх; - приземление на обе ноги с переходом с носка на всю ступню; - сохранение равновесия.	«Спрыгни и замри»	1 балл – ребенок выполняет спрыгивание на ноги, не делая размаха руками, теряя равновесие. 2 балла – ребенок выполняет спрыгивание, размах руками не выражен, но приземляется на обе ноги, сохраняет равновесие. 3 балла – ребенок выполняет спрыгивание с резким размахом руками вперед, вверх и одновременным приземлением на обе ноги с носка на всю ступню, сохраняя равновесие.

Лазание	поочередное движение рук и ног с опорой каждой ноги на рейки лестницы и задержкой обеих ног на них. Одноименный способ: -переставлять одновременно одноименные - правую ногу и правую руку (и наоборот) в вертикальном положении. Разноименный способ: - переставлять одновременно левую руку и правую ногу (и наоборот).	1. «Полоса препятствий» 2. «Через переправу»	1 балл – ребенок выполняет упражнения с ошибками, наблюдается не поочередное движения рук и ног, путает одноименный и разноименный способы лазания по гимнастической стенке; 2 балла – ребенок выполняет лазание по гимнастической стенке с небольшими ошибками, движение рук и ног всегда поочередное; 3 балла – ребенок выполняет лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами без ошибок. В одноименном переставляет одновременно одноименные – правую руку и правую ногу (и наоборот), в разноименном – левую руку и правую ногу (и наоборот).
Метание в цель	- исходное положение по направлению броска, ноги расставлены; -при метании правой рукой назад слегка отставляется правая нога, и туловище слегка поворачивается также вправо (и наоборот) - выраженный замах; - при броске выпрямляется правая рука, вес тела распределен на обе ноги, равновесие сохранено.	1. «Самый меткий» 2. Эстафета «Меткие стрелки» 3. «Ловишки мячом»	1 балл – ребенок стоит не по направлению броска, с трудом делает замах, в цель попадает не всегда, теряет равновесие; 2 балла – выполняя упражнение, стоит по направлению броска, ноги расставлены, делает выраженный замах, иногда теряет равновесие, но попадает в цель; 3 балла – в исходном положении стоит по направлению броска, ноги расставлены, при метании правой рукой назад слегка отставляет правую ногу, туловище слегка поворачивает, также вправо (и наоборот), попадание в цель всегда четкое, сохраняет равновесие.

Метание в даль	- при подготовке к броску стоит лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая – впереди, правая - на носок; правая рука с предметом на уровне груди. - при замахе наблюдается поворот туловища вправо, сгибает правую ногу и переносит на нее вес тела, разгибает правую руку, размашисто отводит ее вниз – в сторону; - при выполнении броска осуществляется перенос веса тела на левую ногу, поворот груди в направлении броска, правый локоть – вверх, правую руку с предметом резко выпрямляет, хлещущим движением кисти бросает предмет вдаль – вверх; - сохраняет заданное направление полета предмета.	1. «Кто дальше» 2. «Перебрось через верёвку»	1 балл – стоит не по направлению броска, с трудом делает замах, теряет равновесие; 2 балла – выполняя упражнение, стоит по направлению броска, ноги расставив, делает замах, при метании правой рукой назад слегка отставляет правую ногу, и туловище слегка поворачивает, также вправо (и наоборот), не всегда получается держать равновесие; 3 балла – выполняя упражнение, стоит по направлению броска, ноги расставив, делает замах, при метании правой рукой назад слегка отставляет правую ногу, и туловище слегка поворачивает, также вправо (и наоборот), сохраняет равновесие.
Владение мячом	- бросает и ловит мяч разными способами (в паре, с расстояния 2 метров, от груди, снизу, из-за головы, с отскоком об пол, об стенку); - отбивает об пол двумя и одной рукой, стоя на месте и с продвижением вперёд	1. «Школа мяча» 2. «Мой весёлый звонкий мяч»	1 балл – ребенок выполняет упражнения только с помощью педагога, не ловит мяч, не умеет отбивать об пол одной рукой. 2 балла – ребенок выполняет упражнения, бросает мяч разными способами, не всегда ловит; отбивает мяч об пол, стоя на месте и с продвижением вперед, иногда упускает мяч; 3 балла – ребенок самостоятельно бросает и ловит мяч разными способами (в паре, с расстояния, от груди, снизу, из-за головы, с отскоком об пол, об стенку); умеет отбивать мяч об пол, стоя на месте и с продвижением вперед.

Оценка личностных качеств детей дошкольного возраста

Критерии и оценочные показатели личностного развития вынесены из мониторинга развития детей дошкольного возраста учреждения.

<i>Критерий оценки</i>	<i>Оценочные показатели</i>	<i>Наблюдаемые действия</i>	<i>Индикаторы оценочной шкалы</i>	<i>Задание</i>
Саморегуляция и произвольность	целеустремленность, настойчивость, старательность терпение	· выполняет последовательность нескольких действий; · соблюдает образец выполнения; · выполняет задание за установленное время · может оценить завершенность работы · реагирует на эмоции других в соответствии с нормами поведения	1 балл – ребенок бросает неоконченную работу, переключается на другое занятие, не связанное с учебной деятельностью, не замечает, что работа не закончена, проявляет неконструктивную реакцию на замечания педагога; 2 балла – выполняет задание под руководством взрослого, необходима помощь в определении этапов деятельности, на замечания педагога реагирует адекватно, следует его совету; 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задание до получения необходимого результата, может оценить законченность работы, умеет отстаивать свои интересы мирным путем (защитить свою точку зрения)	Игра «Алгоритм действий» Игра «Очередь» Упражнение: «Графический диктант» Упражнение «Собери слово» Игра «Конструктор» Упражнение «Рисунок» Упражнение «Ситуации» Упражнение «Собери пазлы в картинку»
Интерес к занятию	включенность в деятельность, активность	· демонстрирует увлеченность; · активен в деятельности; · участвует при выполнении нескольких задач; · проявляет положительное эмоциональное отношение к заданиям; · участвует во взаимо- и самооценивающей деятельности;	1 балл – ребенок отказывается от выполнения заданий, интерес отсутствует или проявляется эпизодически 2 балла – ребенок проявляет положительное отношение к заданиям, включается в беседу, в сюжетную игру, интерес проявляется регулярно, но инициирован педагогом 3 балла – ребенок заинтересован в качественном выполнении заданий, учебная деятельность способствует эмоциональному подъему, интерес проявляется на протяжении всего занятия или после его окончания в диалоге с партнером о содержании деятельности	Игра «Голосование» Игра «Дерево» Игра «Чей голосок»

Контактность в общении с взрослым	раскованность, эмоциональная комфортность, эмоциональные реакции, инициативность	· задает вопросы при затруднении; · проявляет положительное эмоциональное отношение в момент общения с педагогом · не заиклен на одобрении своих действий со стороны педагога	1 балл – ребенок проявляет зажатость в общении с педагогом, либо излишне эмоционально проявляет свое отношение к педагогу, навязчив, постоянно стремится к получению одобрения себя со стороны педагога 2 балла – ребенок настроен на конструктивное взаимодействие с педагогом, доброжелателен, но иногда может быть не инициативным в общении, взаимодействует зачастую при обращении к нему педагога, внимательно слушает его, понимает, что от него требует педагог 3 балла – ребенок владеет своим эмоциональным состоянием в общении с педагогом, может изменять в зависимости от ситуации меру своей открытости, конструктивно взаимодействует с ним в образовательном процессе	Игра «Додумай фразу» Создание ситуаций провоцирующих ребенка на общение с педагогом Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Аленушка» Сказка о Слоне и Мухе. (Способы придумывания нового). Игра «Интервью»
Контактность в общении с сверстниками	раскованность, эмоциональная комфортность, эмоциональные реакции, инициативность	· проявляет положительное эмоциональное отношение и инициативность при общении со сверстниками · открыто вступает во взаимодействие со сверстниками при выполнении заданий	1 балл – ребенок ограниченно взаимодействует со сверстниками, отказывается работать в паре с конкретными детьми 2 балла – со сверстниками взаимодействует доброжелательно, активно, инициативу проявляет только по обращению педагога 3 балла – ребенок открыто без стеснения взаимодействует с другими, проявляет инициативу в общении, с уважением относится к мнению другого	Работа в парах: Игра: «Давай поговорим» Игра: «Сотворение чуда» Игра «Давай дружить» Работа в микрогруппах: Составление рассказа по картинке «Кто прав?» Сюжетно-ролевая игра «Интервью». «По дороге в школу» Составление рассказа по картине «Баба-Яга»
Продуктивная	межличностные	· участвует в	1 балл – эмоциональное отношение к совместной	Игра «Космическая

работа в группе (работа в паре, группе, микрогруппе)	отношения, статус, согласования и соподчинения действий, желаний, распределение ролей, эмоциональные реакции	распределении ролей и обязанностей; · ведет диалог со всеми участниками команды · участвует в разрешении спорного вопроса; · согласует свои действия с мнением остальных участников	деятельности отрицательное, ребенок игнорирует другого при выполнении совместной работы, провоцирует конфликтную ситуацию, настаивает на своей точке зрения, не учитывая мнения другого 2 балла – эмоциональное отношение к совместной деятельности спокойное, ребенок взаимодействует с другими, участвует в распределении обязанностей, выполняет свою роль в команде, обсуждение задания и способа его выполнения со стороны ребенка минимально, однако результат соответствует ожидаемому 3 балла – эмоциональное отношение к совместной деятельности позитивное (если отрицательное, ребенок может регулировать свою эмоциональную реакцию), конструктивно взаимодействует со всеми участниками команды, активно участвует в обсуждении	фантазия» Игровые задания на классификацию Игра «Картина» Методика «Рукавички» «Сапожки в подарок» «Обложка для книги» Игра «Загадай загадку» «Что в корзине» «Испорченная книжка» Музыкальное лото
Культурно- нравственные нормы поведения	вежливое отношение к взрослым и сверстникам, предложение помощи, знание и соблюдение правил безопасности, ценности, заложенные в программе	· вежливо обращается к взрослым и сверстникам · предлагает помощь другим · соблюдает правила безопасности с предметами и при перемещении по кабинету · говорит и рассуждает о ценностях, заложенных в программе	1 балл – вежливое отношение проявляется эпизодически, задает неуместные вопросы, зачастую не соблюдает требования безопасности на занятии 2 балла – проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, знает правила поведения на занятии, технику безопасности, но не всегда соблюдает их 3 балла – проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, внимателен к окружающим, может предложить помощь, обратить внимание педагога на ребенка, которому требуется помощь, всегда соблюдает правила поведения на занятии	Игровые ситуации для обсуждения «Поиграем в теремок» Игра ролевая «Поход в театр»

Содержание игровых заданий для оценки предметных результатов в ДООП по музыке

1. «Цветик-семицветик»

Цель: определить уровень развития способности ребенка воспроизвести мелодию, умение определить характер музыки.

Содержание:

Дети сидят полукругом. Приходит садовник (педагог) и приносит необыкновенный музыкальный цветок. Вызванный ребенок отрывает один лепесток, переворачивает его. На обратной стороне видит изображение, связанное с содержанием музыкального произведения. Ребенок называет произведение и сочинившего его композитора. Педагог исполняет произведение и предлагает прослушать его в записи. Дети определяют характер музыки, называют средства музыкальной выразительности, которые использовал композитор.

Произведения для слушания: «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Шарманщик поет», «Баба Яга» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского, «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Сурок» Бетховена, «Шествие гномов» Э.Грига и др.

2. «Волшебный фонарь»

Цель: определить уровень развития способности ребенка различать характер музыки.

Содержание:

Дети сидят за столиками, на которых разложены карточки и фишки. Педагог показывает большой фонарь и читает стихотворение:

Вот горит фонарик мой-

С ним, дружок мой, ты не спорь!

Что покажет он, узнай-

И, что нужно, выполняй!

Исполняет музыкальное произведение (колыбельная, марш или пляску), дети закрывают фишкой соответствующий кружок на фонаре. Вызванный педагогом ребенок выбирает нужную картинку на большом фонаре и изображает подходящее к музыке действие. Дети называют произведение, описывают характер музыки. Под музыкальное произведение, соответствующие голубому, красному, желтому огоньку, дети выполняют импровизированные движения.

3. «Глашенька-плясунья»

Цель: определить уровень развития способности ребенка воспроизводить ритмический рисунок.



Содержание:

Звучит мелодия «Ах, ты, береза». Педагог обращается к детям: «Сегодня я познакомлю вас с удивительной куклой Глашей. Плясать она искусница! И вас научит. Как она кубиком постучит, так вы и повторите». Дети повторяют ритмический рисунок хлопками и притопами. Можно предложить детям взять в руки ложки, кубики, палочки, бубен. Если разделить детей по подгруппам и дать им разные предметы, получится оркестр.

4. «Нотки-зонтики»

Цель: Закрепить знания о высоте звука и его длительности, расположение нот на нотном стане.

Содержание:

Педагог читает стихотворение:

Нотки бегали, скакали

И под вечер все устали.

Посидим и отдохнем

И у зонтика споем.

Нотку- зонтик ты возьми,

Сколько длится - назови.

Дети исполняют 1-ю часть попевки «Зонтик».

Вызванный ребенок берет со стола педагога большой кружочек с изображением зонтика, поворачивает его и называет длительность ноты (целая, половинная, четвертная, восьмая), затем кладет кружочек на стол.

Педагог вызывает другого ребенка и говорит ему:

Зонтик поскорей бери,

На линейку положи,

И узнаем мы тотчас,

Что за нота здесь у нас.

Ребенок берет один маленький кружочек с изображением зонтика, кладет его на любую линейку нотного стана (на фланелеграфе или магнитной доске) и называет ноту, например: «Это нота ми». Дети исполняют вторую часть попевки «Зонтик». Повторяют названную ребенком ноту, пропевают ее, а затем выкладывают кружочек на нужную линейку на нотном стане (на карточке).

Нотка спряталась у нас,

Мы найдем ее сейчас.

Быстро зонтик повернем,

Сколько длится - назовем.

Нотка-зонтик есть у нас,

Мы возьмем ее сейчас.

Громко нотку назовем,



Вместе хором пропоем.

5. Игра «Мажор и минор»

Цель: определить уровень развития способности ребенка различать мажор и минор на слух, использовать ладовое наклонение в стихах, живописи, музыке, применять ладовую окраску в пении и игре на ДМИ.

Содержание: Рассмотрите солнечную картинку И. Левитана «Золотая осень» и полюбуйте ее красочностью, живописностью. Научите детей различать краски в связи с оттенками настроения. Спросите их: «Какое настроение в этой картине?» выслушайте ответы и объясните, что в музыке такое настроение называется мажорным. Послушайте «Вальс» И.Штрауса. Люсудите с детьми настроение прослушанной музыки и обобщите: «И в картине, и в музыке светлое, радостное, мажорное настроение». Можно прочесть стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный...

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег лежит.

Спросите какое настроение выражено в стихах Пушкина? После обсуждения обобщите: «И в живописи, и в музыке, и в поэзии- мажорное настроение».

Познакомьте детей с понятием минор и прочтите продолжение стихотворения «Зимнее утро».

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела...

Спросите детей какое настроение выражает слова «вьюга злилась», «мгла носилась», «луна, как бледное пятно», «печальная».

Подходит ли это стихотворение по настроению к картине «Золотая осень» или к музыке Вальса? Объясните, что в музыке такое настроение называется минорным и предложите послушать Адажио А. Марчелло, И.Баха.

6. «Лесная симфония»

(сочиняем музыку для детского оркестра)

Цель: определить уровень развития способности ребенка к импровизации в игре на ДМИ.



Содержание: Предложить детям воспроизвести музыкальными инструментами музыку леса. Обсудите с детьми: «Чьи голоса вы слышите летом в лесу?» Дети перечисляют. Каждому ребенку отводится роль птички, лягушки, дятла, пчелы, комара, стрекозы и т.д. Предложите детям выбрать для своей роли подходящий музыкальный инструмент и показать, как он будет изображать

своего персонажа.

Затем симпровизируйте текст: «Ранним утром я вышел в лес и услышал интересные звуки. Высоко на дереве пела птичка». Ребенок исполняющий роль птички, должен сыграть развернутую импровизацию на флейте (трель, мелодию, тихо, громко, протяжно и отрывисто). «Потом в траве застрекотал кузнечик (ребенок на струнном инструменте изображает стрекот кузнечика). «У самого болота запела песенку лягушка» (здесь можно спеть голосом лягушки «ква-ква»). «Вдруг на большой сосне раздался стук! Что это?» - подумал я.- «Это был дятел» (ребенок на трещетке или любом другом инструменте вводит ритмическую импровизацию: быстро, медленно, громко, тихо). И так далее. Закончить импровизацию можно одновременным звучанием всех инструментов.

Содержание игровых заданий для оценки предметных результатов в ДООП по развитию речи

1. «Юный сказочник»

Цель: определить уровень сформированности навыков составления рассказа.

Содержание: выстроить картинки в нужной последовательности и составить по ним рассказ.

2. Игра «Почтальон»

Цель: определить уровень сформированности фонематического слуха.

3. Содержание: определить гласный или согласный звук в начале слова.

Почтальону нужно распределить конверты с изображением предметных картинок по двум домикам. Конверты с картинкой, в названии которой на первом месте гласный звук дети уносят в красный домик, а конверты с картинкой, в названии которой на первом месте согласный звук дети уносят в синий домик.

4. «Конкурс чтецов»

Цель: определить уровень развития памяти, эмоциональности, пантомимической и речевой выразительности.

Содержание: прочитать наизусть стихотворение.

5. Игра «Первый слог прочитай, а второй отгадай»

Цель: определить уровень сформированности навыка чтения.

Содержание: рядом с предметной картинкой находится прямой открытый слог, который является началом слова-название предмета. Ребенок читает слог и договаривает второй так, чтобы получилось слово: гу...(си), ку...(ры).



Содержание игровых заданий для оценки предметных результатов в ДООП по формированию математических представлений

1. «Дорисуй»

Цель: проверить умение соотносить количество предметов с цифрой

Содержание: перед ребенком картинки с изображением определенного количества предметов, под каждой картинкой записано число. Нужно дорисовать на каждой картинке предметы, чтобы их количество соответствовало числу, записанному под иллюстрацией.

2. «Веселый мяч»

Цель игры: упражняться в назывании следующего и предыдущего чисел в пределах 10, 20.

Содержание: педагог бросает мяч ребёнку и называет число. Ребёнок ловит мяч, называет следующее при счете за ним число и бросает мяч обратно. Затем правила меняются: ребенок, поймав мяч, называет предыдущее число и бросает мяч.

3. «Путаница»

Цель: закрепить знание последовательности чисел в числовом ряду

Содержание: цифры раскладывают на столе или выставляют на доске. В тот момент, когда дети закрывают глаза, цифры меняют местами. Дети находят эти изменения и возвращают цифры на свои места. Ведущий комментирует действия детей.

4. «Живые числа»

Цель игры: закрепить знание последовательности чисел в числовом ряду.

Содержание: дети получают карточки с числами по количеству детей в группе. По команде: «Стройся!» выстраиваются в числовой ряд, идет проверка. Возможен и другой вариант игры. Педагог говорит: «Какое число больше 3, но меньше 5?». Ребенок с карточкой «4» выходит вперед и т. д.

5. «Шифровка»

Цель: упражнять в умении производить арифметические действия с помощью числового отрезка.

Содержание: зашифровано слово, шифр представлен в виде набора букв и цифр. При правильном решении примеров, нужно соотнести ответы с буквами и слово будет разгадано.



6. «Ориентировка»

Цель: проверить умение ориентироваться в пространстве, определяя пространственные отношения: «слева» - «справа», «выше» - «ниже», «вверху» - «внизу»

Содержание: Вокруг ребёнка с четырёх сторон (слева, справа, впереди, сзади) расставить любые игрушки.

Вопросы: Кто стоит справа (слева) от тебя? Кто стоит впереди (сзади) от тебя? Где стоит заяц? (слева от меня) Где находится машина? (сзади от меня) и др. Возможен вариант на листке бумаги с картинками.

7. «Муха»

Цель: закрепить умение ориентироваться в пространстве

Содержание: детям показывают поле, разбитое на 9 квадратов и «муху», сидящую в центре. Педагог задает команду, «муха» может передвигаться по клеткам вверх, вниз, вправо, влево, нельзя ходить по диагонали. После последнего хода «мухи», дети должны указать ее местоположение.

8. «Вчера, сегодня, завтра»

Цель: закрепить умение устанавливать последовательность событий, последовательность дней недели.

Содержание: перед детьми лист с иллюстрацией. Напиши в каждом квадрате цифры, обозначающие дни недели по порядку. В какой день недели девочка выполняла определенные действия: стирала, мыла посуду, покупала торт и т. д. Назови части суток по порядку. Под каждой картинкой напиши цифру, обозначающую порядок частей суток.

9. «Составь фигуру»

Цель: упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.

Материал: счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)

Содержание: детям предлагают задания:

1. Составить квадрат и треугольник маленького размера
2. Составить маленький и большой квадраты
3. Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.
4. Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники.



Содержание игровых заданий для оценки предметных результатов в ДООП по физической культуре

«Скорый поезд»

Цель: определить уровень умения ребенка бегать, координируя свои движения с командными.

Содержание: в 6—7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т. д. Играющие держат друг друга за локти и во время ходьбы двигают руками наподобие паровозного шатуна. Когда паровоз (передний игрок) возвратится на место с полным составом, он должен подать протяжный гудок. Выигрывает команда, первой прибывшая на станцию.

«Зайцы в огороде»

Цель: определить уровень умения ребенка прыгать, держать равновесие в прыжке и приземлении.

Содержание: на полу или на земле чертят такой круг, чтобы все дети могли свободно стать вокруг него примерно на шаг один от другого. Один из детей – сторож огорода – становится внутри круга в маленький кружок. Остальные – зайцы – размещаются за чертой и прыгают в огород, чтобы поесть капусту. Сторож старается запятнать кого-нибудь из прыгнувших в круг и не успевших своевременно выпрыгнуть. Запятнанный идет в середину круга в маленький кружок и остается в нем. Подвижная игра кончается, когда будут пойманы все ребята.

Попадать в круг, передвигаться по кругу и возвращаться из него можно только прыжками. Прыгать можно заранее обусловленным способом – на обеих ногах или на одной. Ребенок, неправильно впрыгнувший или выпрыгнувший, идет в середину, в маленький кружок; сторож может пятнать только находящихся в кругу. Когда пойманы 3–5 зайцев, выбирают нового сторожа из стоящих в большом кругу, но не из пойманных или попавших за нарушение правил в середину круга. С возобновлением игры, стоявшие в середине круга возвращаются обратно в большой круг.

«Ловишка с мячом»

Цель: определить уровень умения ребенка метать в цель.

Содержание: дети образуют круг. Ловишка находится в центре круга. У его ног лежит мяч. Ловишка проделывает подскоки, наклоны, приседания, хлопки. Ребята повторяют за ним все движения. По сигналу взрослого: «Беги из круга!» – дети бегут врассыпную. Задача: ловишка быстро берет мяч с земли и старается попасть им в кого-нибудь из убегающих. Затем по сигналу взрослого: «Один, два, три, в круг скорей беги!» — дети снова образуют круг. Ловишкой становится тот, в кого попал мяч. Если мяч пролетел мимо, остается прежний ловишка, и игра продолжается.



Содержание игровых заданий для оценки личностных результатов детей дошкольного возраста

Упражнение «Собери слово»

Цель: наблюдать уровень сформированности у ребенка умения довести начатое дело до конца.

Содержание: Ребенку выдается набор букв, ему необходимо собрать из букв слово (например, «дружба»). В наборе представлены буквы как присутствующие в данном слове, так и лишние.

Игра «Додумай фразу»

Цель: определить уровень сформированности умения отвечать на вопросы партнёра, умения вступать в контакт.

Содержание:

Ребенок должен продолжить начатую педагогом фразу.

Инструкция: «Предлагаю тебе поиграть. Я буду называть начало предложения, а ты – заканчивать его. Отвечай быстро, что первым придет в голову, но так, чтобы получилось законченное по смыслу предложение».

Когда отвечают другие ребята, нужно...

Сегодня на занятии я узнал...

Сегодня я помог..., потому что...

Игра «Интервью»

Цель: определить уровень сформированности умения отвечать на вопросы педагога, умения вступать в контакт с педагогом.

Содержание: Дети, представьте, что я корреспондент детского журнала «Радуга». (Вводится микрофон). По очереди обращаясь к каждому ребенку, задаю вопросы:

- Что ты хочешь сегодня сделать?
- Когда у тебя появилась эта идея (замысел)?
- Что тебе нужно для выполнения своей идеи?
- Где это можно найти?
- С чего ты начнешь?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?
- Как вы распределите свою работу? И т.п.

Игра «Что в корзине»

Цель: определить эмоциональное отношение ребенка к совместной деятельности, уровень сформированности умения взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: Дети делятся на 2 команды, каждая из которых:

1. выбирает предмет из корзины
2. составляет загадку об этом предмете.
3. выбирает того, кто будет загадывать загадку другой команде.

Команды работают одновременно. Когда команды готовы, представитель каждой из них загадывает загадку другой. Прежде чем ответить,

участникам команды необходимо обсудить загадку, варианты отгадок, прийти к общему решению.

Ситуации для обсуждения

Цель: определить отношение ребенка к нормам культурного поведения.

Содержание:

Предложите ребенку следующие ситуации и обсудите с ним каждый из его ответов:

- Твой друг, пробегая мимо, нарочно толкнул тебя, но споткнулся сам и упал. Ему очень больно, он плачет. Что ты сделаешь?
- Друг без разрешения взял твой карандаш. Что ты сделаешь?
- Один мальчик (девочка) постоянно дразнит тебя и смеется над тобой. Как ты поступишь?

Кто-то из ребят взял без разрешения со стола педагога понравившуюся картинку и положил себе в папку. Как ты поступишь?



Раздел 2. Педагогический поиск

Информационно – продуктивный проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Авторы:

*Ильина Людмила Юрьевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 81»,
Юр Марина Георгиевна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 165».*

Реализация проекта ведёт к формированию активной жизненной позиции, ответственному отношению к природе, способствует духовно-нравственному развитию личности, привитие любви к животным, трепетное отношение к ним и желание о них заботиться.

Цель проекта: воспитание доброжелательного и деятельного отношения к окружающему живому миру.

Актуальность проекта: Часто дети видят на улицах города брошенных, бродячих животных. В ряде случаев такие животные представляют угрозу, нападая на людей и других животных. Нужно чтобы ребёнок и его родители, желая завести в доме животное, ответственно относились к принятию этого решения. Чтобы кошки и собаки не пополняли ряды бродячих животных.

Гипотеза. Если каждый из нас будет задумываться, что мы в ответе за тех, кого приручаем, то бездомных животных будет на Земле меньше.

Исходя из цели работы и гипотезы, были определены следующие *задачи*:

1. расширить знания детей о взаимоотношениях людей и животных, домашних питомцев.
2. формировать ответственное и деятельное отношение к домашним животным.
3. сплотить взрослых и детей в желании оказать помощь общественным организациям зоозащиты.
4. привлечь внимание детей и взрослых к проблемам бездомных животных.

Тип проекта: долгосрочный (6 месяцев), информационно – продуктивный.

Участники проекта: воспитанники дошкольных организаций, педагоги, родители, общественные организации (Сообщество помощи бездомным животным в Омске «Будка – Омск», ветеринарная клиника «Живаго» г. Омска, БУДОО «Омская областная станция юных натуралистов»).

Ожидаемые результаты: активное участие детей и родителей в благотворительных акциях общественных организаций, сформированность представлений детей об ответственности человека за животных.

Подготовительный этап: Накопление и представление детям информации о домашних животных, питомцах, о способах и методах



их содержания, воспитания, ухода. Эта информация была представлена детям с использованием иллюстративного материала (книг, альбомов, фотографий), видеоматериалов (фильмов, мультфильмов, слайдов).

Формирование проблемы: Предложить детям, выяснить, как человек должен относиться к животным, кто несет ответственность за домашних и бездомных животных, как им помочь.

Практический этап (мероприятия по осуществлению проекта).

№	Образовательная область	Мероприятие	Участники	Продукт
1.	Познавательная – исследовательская деятельность, речевая, коммуникативная.	Тематическое занятие «Наши питомцы» (рассказы детей о своих домашних животных, Чтение рассказа Б. Житкова «Беспризорная кошка»)	воспитанник и старшего дошкольного возраста, педагог	Конспект занятия
2.	Художественно – эстетическая, познавательная – исследовательская	Выполнение домашнего задания по сбору фотографий, рисунков своих домашних питомцев. Творческое занятие по созданию книги «Наши питомцы»	воспитанник и, педагоги, родители	Коллективная работа – книга «Наши питомцы»
3.	Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.	Совместное развлечение с участием членов клуба собаководства БУДОО «Омская областная станция юных натуралистов»	воспитанник и, педагоги, родители, представитель и БУОО ДО «Омская областная станция юных натуралистов» » с	Стенгазета – фоторепортаж о проведенном мероприятии

			животными.	
4.	Социально – коммуникативная	Участие в благотворительных акциях Сообщества помощи бездомным животным «Будка – Омск», ветеринарной клиники «Живаго».	родители, педагоги	Участие в акции «Полная миска» по сбору кормов для животных
5.	Социально – коммуникативная	Вечер встречи с представителями общественных организации зоозащиты	родители, воспитанники, педагоги, представитель	Благодарственные письма.
		Беседы с детьми	и	
		Вручение благодарственных писем, сувениров детям.	общественных организаций.	

Результативность:

- в проекте приняли участие 29 семей , - 100% воспитанников и родителей;
- собраны материальные средства для лечения и кормления животных в ветеринарной клинике «Живаго»;
- три семьи по окончании проекта взяли на содержание животных общественной организации «Будка – Омск»;
- в результате реализации проекта у детей сформировано осознанное, ответственное, деятельное отношение к животным.





План – конспект родительского собрания в старшей группе по теме «Возьмемся за руки, друзья»

*Автор: Мухатаева Анар Иманзадаевна, старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

Цель: продолжить формирование у родителей и детей навыков эффективного взаимодействия через расширение представления о дружбе.

Задачи:

1. Формировать навыки доброжелательного, бережного отношения друг другу;
2. Расширять знания о дружбе, о том, что она доставляет радость;
3. Воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг другу, желание общаться в коллективе.

Участники: педагоги, музыкальный руководитель, родители, дети.

Предварительная работа: пригласительные для родителей,

объявление о собрании,
анкетирование родителей,
анкетирование детей,
выставка рисунков детей « Я друзей своих рисую»,
изготовление раздаточного и наглядного материала,
подбор пословиц и афоризмов о дружбе,
оформление памятки для родителей,
подбор музыкального оформления,
подготовка газеты « Говорят дети»,
конкурс фотогазеты « О друзьях наших меньших»;

Оборудование: памятка для родителей: «Помогите детям обрести друзей», мультимедиаустановка, монетки для игры, подборка детских песен о дружбе, сюжетные картинки из детских сказок, конверты с цветными треугольниками, заготовки для творческой работы.

План мероприятия.

1. Вступление (мотивация родителей к предстоящему мероприятию);
2. Теоретическая часть (задания для раскрытия понятия «Дружба»);

3. Практическая часть (совместная деятельность педагогов, родителей и детей для закрепления эмоционально положительного взаимоотношения).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть.

Звучит тихая музыка. Родители заходят в зал, садятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители!

Мы рады вновь видеть вас в нашем зале. Предлагаем Вам, поприветствовать друг друга так, как мы это делаем всегда на наших встречах. Выходите, пожалуйста, на середину зала. А помогать нам будет музыкальный руководитель.

Упражнение «Здравствуйте! До свидания!».

Цель: создание условия для эмоционального сближения.

Приветствие проводит музыкальный руководитель. Под музыку родители и педагоги идут по кругу. Проговаривая слова: «Здравствуйте!» все берутся за руки и сужают круг, а на слова: «До свидания!» - расширяют круг. Можно повторить 2-3 раза. После приветствия, родителей приглашают сесть.

2. Теоретическая часть.

Воспитатель: Чему посвящена наша встреча, Вы узнаете, составив пословицу из слогов, написанных на листочках, которые лежат перед вами на детских стульчиках. Предлагаю вам сложить слоги в слова, составить предложение и прочитать ее.

Упражнение «Собери пословицу».

Цель: подвести родителей к формулировке темы собрания.

Пословица разделена на слоги, каждое слово напечатано на цветной бумаге, для того, чтобы родители могли быстрее найти свои половинки. Пословица крепится на магнитную доску.

Воспитатель: Пословица наша звучит вот так «Дерево живет корнями, а человек – друзьями». Вы уже догадались, что мы будем говорить о дружбе, о друзьях. Наверняка, у каждого из вас есть настоящий верный друг, на которого вы можете всегда положиться, довериться ему, который поддержит вас в трудную минуту. Как вы думаете, что значит дружить?

Родители предлагают свои варианты ответов.

Воспитатель: Все о чем вы все говорили - это то, из чего складываются дружеские отношения или дружба.

Приложение №1 «Схема дружбы».

Упражнение «Компоненты дружбы».

Цель: конкретизировать знания родителей о дружбе.



Родители предлагают свои понимания дружбы. Воспитатель обобщая высказывания родителей, выкладывает составные части дружбы на магнитной доске. Слово «дружба» на белой бумаге, а компоненты на цветных листках и на доске крепятся в форме радуги.

Дружба: взаимная откровенность, открытость, взаимопонимание, активная взаимопомощь, искренность, бескорыстие чувств, взаимный интерес.

Воспитатель: Слова имеют большое значение, но можно ли выразить дружбу без слов?

Упражнение «Покажи без слов».

Цель: формирование умения воспроизводить смысл слова через пантомиму.

Родители делятся на две команды, и каждая команда показывает другой команде элемент дружбы. Команды должны отгадать, какое качество дружбы было показано.

Воспитатель: Дружбе посвящено множество разной литературы: сказки, художественные и научные книги, пословицы, поговорки, загадки и афоризмы выдающихся людей, оставленные для будущего поколения.

Назовите, пожалуйста, детские произведения про дружбу, которые вы читали своим детям. (Родители называют произведения и главных героев).

Я предлагаю вашему вниманию несколько таких высказываний и попрошу выразить свое отношение к ним. Если вы согласны с высказыванием, встаньте рядом со стулом с табличкой «согласен», если нет – со стулом «не согласен», ну а если затрудняетесь ответить, то выберите стул с табличкой «не знаю».

Упражнение «Высказывания великих людей».

Цель: показать родителям, что отношения к дружбе у разных людей бывают разные.

1. «Друг – это одна душа, живущая в двух телах» (Аристотель);
2. «Дружба – самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага» (Аристотель);
3. «Узы дружбы неизмеримо крепче уз родства и свойства, ибо друзей мы выбираем сами, а родных нам посылает судьба» (Джованни Боккаччо);
4. «Война испытывает храбреца, гнев – мудреца, нужда – друга» (Восточная народная мудрость);
5. «Украшение дома – друзья, его посещающие» (Ральф Эмерсон).



Афоризмы высвечиваются на интерактивной доске. Воспитатель читает афоризмы по – очереди, давая возможность родителям выразить свое отношение к тому или иному высказыванию.

Воспитатель: Спасибо за ваше мнение. Как видите, каждый человек

воспринимает дружбу по-разному. Как вы думаете, надо ли учить детей дружить и когда начинать их учить? А где вообще начинается дружба?

Родители предлагают свои варианты ответов.

Воспитатель: Вы заполняли анкеты о дружбе. Результаты анкетирования вы видите на доске. Из чего можно сказать, что не все родители уделяют должное внимание на развитие детской дружбы. Среди детей тоже был проведен опрос о дружбе, о друзьях и отношении к дружбе. Ответы детей были оформлены на плакате, с которыми вы уже предварительно ознакомились. Может быть, вы заметили, что не у всех детей сформированы понятия о детской дружбе. Дружить легче тому ребенку, который научился дружить и общаться в семье. Дружить можно со всеми и с кем-то одним, дружить можно и в садике, и в семье. Но все-таки самая главная дружба начинается в семье. Ведь семья – это начало нашей жизни. Здесь мы родились, растем и взрослеем.

Вопросы анкетирования в приложении №2.

Результаты анкетирования родителей в приложении №3.

Воспитатель: Именно в старшем дошкольном возрасте формируется понятие о дружбе. Если в младшем возрасте, дети обходились игрой рядом, то теперь у них совсем другие взаимоотношения. Формируется детский коллектив, ребенок учится играть с партнером и дружить. Детям в дошкольном возрасте легче объяснить сложные вещи в игровой форме. Поэтому наша встреча будет проходить в форме творческой гостиной, где вы вместе со своим ребенком будете учиться находить выход из определенных ситуаций. А еще мы пригласили к нам сказочного героя, так как дети свои отрицательные качества переносят на других, в том числе и на сказочных персонажей. Мы надеемся, что ваши дети получают от вас дружескую поддержку и понимание. И в помощь вам, мы приготовили памятки с советами по воспитанию у детей бережного отношения к дружбе, которые вы получите после собрания.

Приложение №4. Памятка для родителей.

А теперь я приглашаю самых верных и самых главных друзей – ваших детей.

3. Практическая работа.

Под торжественную музыку заходят дети в зал и садятся на стульчики рядом с родителями.

Воспитатель: Сегодня мы собрались дружной компанией, чтобы весело провести этот вечер! Вы спросите, почему весело? А потому, что мы умеем любить, дружить, и радоваться жизни. Вижу и у взрослых, и у детей хорошее настроение, а чтобы оно было еще лучше, приглашаю вас всех вместе на польку.



Упражнение «Танцуем польку».

Цель: создание условий для эмоционального сближения и взаимодействия детей и родителей.

Музыкальный руководитель проводит музыкальную разминку. Дети и родители в паре встают в хоровод. Дети показывают движения, а родители повторяют.

После музыкальной разминки родителей и детей приглашают сесть на свои места. Пока все рассаживаются, в зал вбегает Бяка-Забияка. Бяка-Забияка, обращается ко всем участникам:

Наконец-то я пришла, наконец-то вас нашла.

Ух! Народу много в зале! Знаю, все меня вы ждали.

Здравствуйте!

Все участники здороваются с Бякой.

Воспитатель: Это что еще за чудо? Извините, Вы откуда?

Что-то я на Вас смотрю, но никак не узнаю?

Бяка-Забияка: Что же, я исправлюсь и сейчас же представлюсь.

Я Бяка-Забияка, злока привередная

Хоть умна я и красива, но ужасно вредная.

Люблю пакости я делать, веселиться, хохотать.

Всех детей я перессорю, всем вам плакать и рыдать.

Воспитатель: Теперь мы знаем, что ты Бяка-Забияка.

Бяка-Забияка: На словах вы такие смелые и дружные, а когда дойдет до дела.....

Воспитатель: А вот и ошибаешься, правда друзья? (вопрос обращен к участникам, чтобы вызвать эмоциональную готовность противостоять козням отрицательного героя) Я тебе предлагаю Бяка испытать нас, хотя у тебя ничего не получится. Потому-что не боимся трудностей, когда мы вместе.

Бяка-Забияка: А вот у меня в кармане красивые картинки.

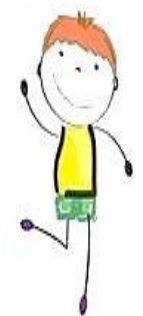
Вот посмотрите, у вас такого нет.

Можете сказать, что это за картинки?

Воспитатель: Бяка-Забияка, как можно узнать, что это такое, если мы видим только маленький кусочек?

Бяка-Забияка: Ну, так вот возьмите и соберите.

Если конечно получится?



Игра «Сложи картинку».

Цель: развивать воображение и творческие способности.

Воспитатель предлагает на столах собрать картинку из частей. Части распределены между детьми и родителями.

Бяка-Забияка: Ну, один раз ничего не значит, я придумаю такое.

Вот сейчас посмотрим, как вы умеете сообща выполнять задания.

Игра « Удержи монету одним пальцем».

Цель: развивать навыки взаимодействия и умения подстраиваться под партнера.

Воспитатель объясняет правила игры, музыкальный руководитель проводит, а Бяка мешает всем участникам. Родителям и детям предлагают в паре удержать монету одним пальцем, параллельно выполняя под музыку определенные танцевальные движения.

Музыкальный руководитель обращает внимание на пары, у которых хорошо получается работать сообща. По окончании игры участники садятся на стулья.

Воспитатель: Ну, что же Бяка-Забияка, теперь ты убедилась, что мы не только играем дружно, но и танцуем.

Бяка-Забияка: Ха-ха-ха, а я не верю, и сейчас вас всех проверю.

Много ли знаете песен о вашей дружбе?

Упражнение « Угадай песню».

Цель: закреплять знания о детских песнях на определенную тему, развивать слуховое восприятие и внимание.

Музыкальный руководитель включает подборку из детских песен о дружбе, воспитатель помогает участникам вспомнить и пропеть известный куплет.

В это время Бяка, сидя на краю колодца, размахивает руками и говорит:

Стоп, стоп, стоп, я так не играю. Вы преодолели все мои препятствия. И чем они сложнее, тем лучше у вас настроение, вы смеетесь и радуетесь. А мне наоборот плакать хочется. В чем же дело?

Ой-ой-ой! (падает в колодец) Помогите! Помогите!

Воспитатель: Поможем Бяке? (обращается к участникам, которые с удовольствием соглашаются). Давайте построим мостик дружбы, по которой Бяка сможет выйти из колодца.

Упражнение « Мостик дружбы».

Цель: развитие коммуникативных навыков.



По предложению воспитателя, составив пары, сначала придумывают и показывают, н-р: мостик - соприкасаются головами и ладонями, затем строят мостик вчетвером и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все участники, взявшись за руки и подняв их вверх, изображают мост дружбы.

Бяка-Забияка: Спасибо вам большое! И все-таки, почему все у вас получается, со всем вы справляетесь?

Воспитатель: Все дело в том, Бяка, что все мы делаем сообща, дружно и вместе, помогаем друг другу, радуемся друг за друга.

Бяка-Забияка: У вас так хорошо. Я тоже хочу дружить с вами и больше не буду вредничать, пакостить и драться.

Воспитатель, обращаясь к родителям и детям:

Будем мы дружить с Бякой? Он обещает исправиться.

Дети и родители соглашаются дружить с Бякой.

Бяка-Забияка: Спасибо вам большое, друзья. Я скоро вернусь к себе домой и расскажу всем, что я научился дружить и что у меня теперь много друзей.

Воспитатель: Друзья, давайте сделаем подарки для Бяки, чтобы он помнил о нашей встрече.

Продуктивная деятельность «Символ дружбы».

Цель задания: вызвать у участников чувства радости от совместной деятельности, развивать творческое воображение.

Проводит воспитатель, музыкальный руководитель включает спокойную музыку, а Бяка подбадривает участников добрыми словами.

На столах лежат готовые заготовки в форме, символизирующий неразрывный круг, основа из разноцветного пластилина. В отдельных ячейках собраны семена разных растений: тыквы, арбуза, дыни, огурца. Этими семенами надо выложить символ дружбы. Воспитатель обращает внимание на ассоциации дружбы: солнце, подсолнух, ромашка, смайлик.

После совместной деятельности, поделки раскладываются на столе. Всем участникам дают возможность полюбоваться на свои работы.

Воспитатель: Вот посмотри, Бяка, какие красивые подарки приготовили тебе наши друзья. Пусть эти подарки напоминают тебе о нас, о том, что в дружной компании все работы спорятся и что человек без друга легко попадет в беду.

Приложение №5 «Символы дружбы».

4. Заключительная часть.

Бяка-Забияка: Я очень благодарна вам, друзья. И у меня для вас тоже есть подарок, который я хочу вам подарить. Это игра «Эстафета



дружбы». Встаньте, пожалуйста, в круг, вытяните руки перед собой ладонями вверх. Мы будем передавать друг другу дружбу.

Игра проводится в кругу. Эстафета передается ладонями вверх и со словами: «Я передаю тебе свою дружбу», а тот, кто принимает дружбу, подает руки, ладонями вниз. Эстафета проходит по всему кругу и заканчивается на первом игроке.

Бяка-Забияка: Я чувствую, что дружбы стало больше. Каждый из нас добавил часть своей дружбы. Пусть она не покидает нас, греет и сопровождает всегда.

В это время воспитатель раздает каждому участнику конвертики с цветными треугольниками: красный, желтый, черный.

Воспитатель: В память о нашей встрече предлагаю собрать **«Пирог дружбы»**.

Цель: осмысление качественных изменений, произошедших с участниками.

У вас в конвертиках лежат по три цветных треугольника. Если вам понравилось, что вокруг вас собрались друзья – то положите на поднос желтый треугольник, если не очень – красный, ну а если не понравилось – то черный треугольник.

Участники раскладывают на подносе фигуры треугольной формы и получается круглый пирог. Цвет пирога будет показывать отношение участников к мероприятию.

Бяка-Забияка: А я приглашаю вас, друзья в группу на чаепитие с настоящим вкусным, сладким пирогом.

Используемая литература:

1. Жукова Р.А. «Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-7 лет», 2006.
2. Гринченко И.С. «Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе», 2008.
3. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду», 2010.
4. Воспитатель ДОУ №3, 2010. (Журнал)
5. Воспитатель ДОУ №5, 2011. (Журнал)
6. Воспитатель ДОУ №6, 2011. (Журнал)
7. Справочник старшего воспитателя №6, 2011. (Журнал)

Схема дружбы

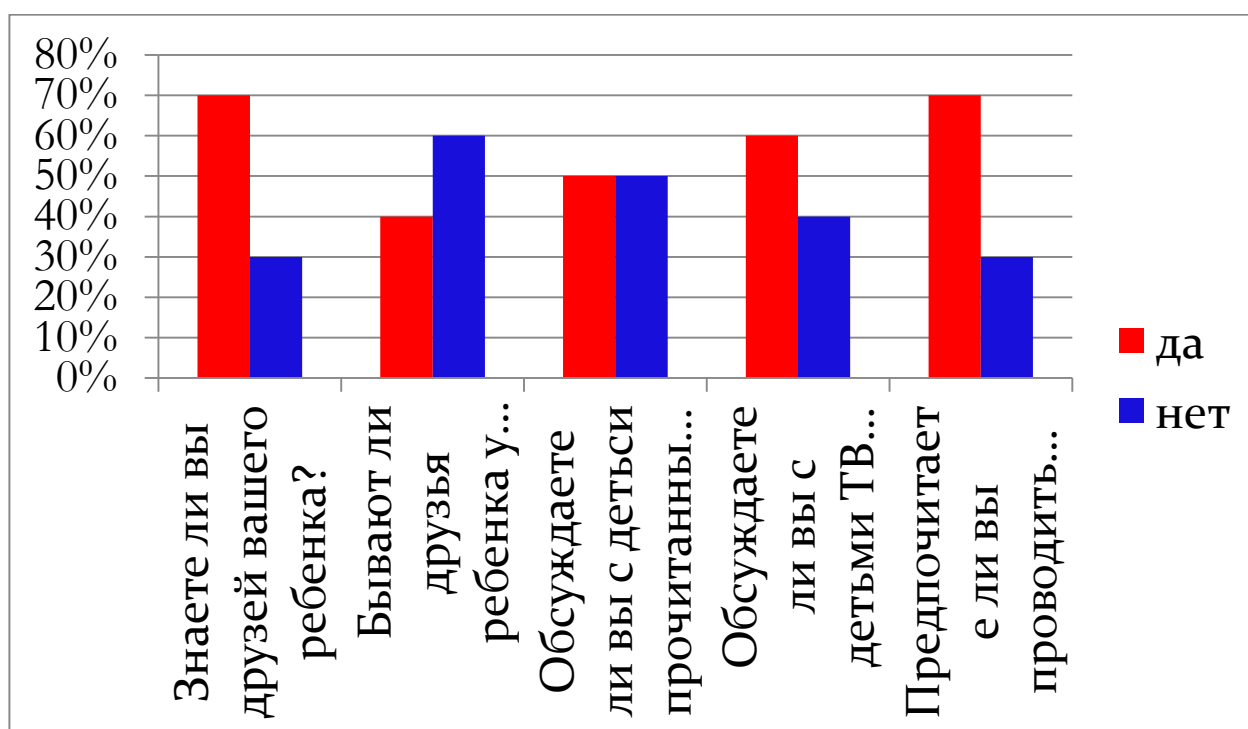


Анкета для родителей «Искусство жить с детьми»

Цель: подчеркнуть актуальность выбранной темы.

1. Есть ли в вашей семье взаимопонимание с детьми?
2. Говорят ли с вами дети о том, как прошел их день в детском саду?
3. Знаете ли вы друзей вашего ребенка?
4. Бывают ли друзья ребенка у вас дома?
5. Как вы проводите «детские праздники»?
6. Обсуждаете ли вы с детьми прочитанные книги?
7. Обсуждаете ли вы с детьми ТВ-передачи и фильмы?
8. Предпочитаете ли вы проводить вместе с детьми свободное время?

Результаты анкетирования родителей



Памятка родителям « Помогите детям обрести друзей».

Уважаемые мамы и папы!

Ваш ребенок подрос. Перед садом и семьей возникают актуальные задачи нравственного воспитания детей. Особенно важным это становится сейчас, в такое сложное время. Важно, чтобы родители не упустили момент, когда ребенок начинает находить себе друзей, быть ближе к нему, откровеннее, знали, с кем он проводит время.

Предлагаем Вам в помощь советы по воспитанию у детей бережного отношения к дружбе.

- Необходимо серьезно и внимательно относиться к детской дружбе. Дружба обогащает детей: расширяет детские интересы, у них возникает желание

помочь друг другу, вместе переживать радость и огорчения.

- Берегите чувство дружбы, возникшее у ребенка, поддерживайте и развивайте это чувство: ведь с друзьями легче и радостнее жить.
- Не лишайте своих детей права выбирать себе друга.
- Недостаточно просто запретить дружить, постарайтесь лучше узнать друзей своего ребенка, проявите заботу об их разумном досуге, играх. Хорошо бы познакомиться с семьей этого ребенка. Детям особенно приятно, когда дружат их семьи.
- Нужно знать, умеет ли ваш ребенок быть хорошим товарищем, ценит ли он дружбу, на чем основывается его понимание дружбы, часто ли ссориться с друзьями. Необходимо внушать

детям, что в совместных играх не следует ссориться по пустякам, зазнаваться, если у тебя получается что-то лучше, чем у друга. Умейте радоваться успехам друзей и не завидовать.

- В дружбе необходимо уметь принять помощь и оказать ее. Чуткость, внимание к людям проявляются не только в больших делах, но и в мелочах, в повседневных отношениях. Учите детей умению обращаться друг к другу, прислушиваться к тому, что говорят. В случае конфликта надо посмотреть, как они сами найдут выход из создавшегося положения. При необходимости помогите детям решить спор по справедливости, если вы находите общий язык с вашим ребенком, то он обязательно придет к вам за помощью.

- Замечаете ли вы, что ваш ребенок беспокоен, что у него какие-то неприятности?

Уделите время, попытайтесь поговорить, как говориться, по душам, и обязательно все неприятности будут ваши общие, а значит и преодолимые.

- Необходимо уважительно относиться не только к своим детям, но и к друзьям своих детей.

Высказывания великих людей о дружбе:

1. «Друг – это одна душа, живущая в двух телах» (Аристотель);
2. «Дружба – самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага» (Аристотель);
3. «Узы дружбы неизмеримо крепче уз родства и свойства, ибо

друзей мы выбираем сами, а родных нам посылает судьба» (Джованни Боккаччо);

4. «Война испытывает храбреца, гнев – мудреца, нужда – друга» (Восточная народная мудрость);

5. «Украшение дома – друзья, его посещающие» (Ралф Эмерсон).

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №317
общеразвивающего вида»

Советы для родителей

«Помогите детям обрести друзей»

Нет в этом мире радости сильней,
Чем лицезренье близких и друзей.
Нет на земле мучительнее муки,
Чем быть с друзьями славными в
разлуке.
А. Рудаки



Символ дружбы



Приглашение на собрание

Если ты совсем
один
Приходи к нам,
посидим.
Собираемся мы в
круг,
Я – твой друг и ты
мой друг.
Крепко за руки
возьмемся,
И друг другу
улыбнемся!



Раздел 3. Педагогическая копилка

План-конспект занятия по программе «Развитие речи с элементами риторики»

Тема: «Составление рассказа по сюжетным картинам «Как помочь птице зимой»

Автор: Гостева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦДОД «Эврика»

Цель: Формировать у ребенка отзывчивое отношение к окружающей среде (птицам) через игровую деятельность посредством составления рассказа по сюжетным картинам с использованием опорной схемы.

Задачи:

- 1) Обобщить представления детей о зимующих птицах и об отношении к ним человека.
- 2) Обучать детей составлению рассказа по сюжетным картинам «Как помочь птице зимой» с использованием опорной схемы.
- 3) Развивать артикуляционный аппарат детей. Развивать зрительную и словесно-логическую память.
- 4) Продолжать учить детей внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
- 5) Воспитывать бережное отношение к природе, отзывчивое отношение к птицам. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, умения слушать других.

Возраст: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок обобщит свои представления о зимующих птицах и об отношении к ним человека.
2. Ребенок составит рассказ по сюжетным картинам.
3. Ребенок научится выполнять поставленную задачу по предложенному плану и оценивать результаты своей деятельности.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Образовательная форма: фронтальная.

Учебно-методическое обеспечение занятия:

- зеркала, игрушка «воробей», интерактивная доска;
- артикуляционные упражнения в стихотворной форме, пальчиковая гимнастика «Греем ручки», физическая минутка «Зимняя прогулка»; задание «Накорми птицу» (с использованием ИКТ) (Приложение 3)
- 4 сюжетные картины «Как помочь птице зимой» (Н.Е.



Ильякова) (Приложение 1), опорная схема для составления рассказа «Как помочь птице зимой» (Приложение 2).

Информационные источники, использованные при разработке занятия:

1. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М., 2006
2. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин Как помочь птицам зимой? Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР

План занятия:

1. Организационно-мотивационный этап.
2. Этап организации учебной деятельности.
3. Рефлексивный этап.

Ход учебного занятия:

1. Организационно-мотивационный этап

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
<i>Педагог здоровается с детьми и предлагает им взять зеркала для артикуляционной гимнастики.</i> Артикуляционная гимнастика Открываем ротик-дом. Кто хозяин в доме том? В нем хозяин - Язычок На губу лопаткой лег. («Лопаточка».) Язычок гулять выходит, Домик он кругом обходит. («Облизывают губки».) Кто же тут, а кто же там? Он глядит по сторонам. («Часики».) Видит: губки очень гибки, Ловко тянутся в улыбке. («Лягушка») А теперь наоборот: Губки тянутся вперед. («Слоник») Язычок стал маляром, Аккуратно красит дом. («Маляр».) На качелях оказался, Вверх взлетал и вниз спускался. («Качели».) Надоели превращения: Лижет язычок варенье. («Варенье».) Любит он покушать сладко. После скачет, как лошадка. («Лошадка».)	Дети здороваются с педагогом и берут зеркала. Дети кладут широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Дети облизывают губы по кругу. Дети растягивают рот в улыбке. Кончиком языка дотрагиваются до уголков рта. Дети улыбаются, обнажив сомкнутые губы. Дети тянут губы вперед. Дети языком «красят» губы и рот изнутри. Дети высовывают язык, поднимают его вверх, затем вниз. Дети облизывают верхнюю и нижнюю губы. Дети имитируют звуки, с силой отрывая язык от зубов и неба и

- Молодцы! Теперь давайте уберем зеркала на место. - Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, кто будет героем нашего занятия. Серый маленький комочек. Чик-чирик! - замерз он очень! Солнце, выгляни скорей, Ждет тебя наш ... - Правильно, это воробей. <i>Педагог показывает детям картинку воробья.</i> - Ребята, воробей – это какая птица? - Каких зимующих птиц вы еще знаете? - Кто помогает птицам зимой? - Как люди могут помочь птицам зимой?	затем опуская его вниз. Дети кладут зеркала в коробку. Ответы детей (Воробей) Предполагаемые ответы: - Воробей – это зимующая птица. - Мы знаем снегиря, ворону, синицу, голубя. - Зимой птицам помогают люди. - Люди могут построить для птиц кормушку, покормить их зерном, хлебом, семечками, могут согреть птиц.
Контрольно-оценочная деятельность педагога: педагог следит за правильностью выполнения упражнений артикуляционной гимнастики, а также за ответами детей во время беседы о зимующих птицах.	
Учебно-дидактическое обеспечение: картинка с изображением воробья, загадка про воробья, зеркала, артикуляционные упражнения в стихотворной форме	

2. Этап организации учебной деятельности

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
Беседа по картинам: - Ребята, однажды зимой два ребенка: Маша и Саша, помогли воробью. Эта история так понравилась людям, что один художник взял и нарисовал картины с изображением этой истории. Сегодня я хочу показать их вам. <i>Педагог сопровождает беседу по картинам показом опорной схемы.</i> <i>Педагог показывает детям первую</i>	

<i>картину и задает вопросы:</i> - Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете? - Кто изображен на картине? Во что одеты дети? - Кого нашли ребята в парке на снегу? - Что случилось с птицей? - Что сделала Маша? - Ребята, посмотрите на Машины руки? Какие они? Как вы думаете, они у нее замерзли? Почему? - Ребята, а как можно согреть руки? - Ребята, еще руки можно согреть с помощью игры «Греем ручки» Наши ручки замерзают. Поиграем – ка немножко Да похлопаем в ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! Пальчики, чтоб их согреть, Сильно надо растереть. Пальчики мы согреваем, Их сжимаем – разжимаем! <i>Педагог показывает детям вторую картину и задает детям вопросы:</i> - Что делают дети на этой картине? - Куда они несут воробья? Зачем? - Почему Маша одета в Сашины варежки? - Куда дети посадили воробья? - О чем могут разговаривать дети? <i>Педагог показывает детям третью</i>	Предполагаемы ответы: - На картине нарисована зима, потому что лежит снег, и дети одеты в зимнюю одежду. - На картине изображены девочка Маша и мальчик Саша. Дети одеты в шапки, шубы, штаны, валенки, варежки. - Ребята нашли в парке на снегу воробья. - Птица замерзла, потому что на улице было холодно. - Маша сняла варежки и взяла воробья в руки и начала его греть. - Руки у Маши красные. Они замерзли, потому что она сняла варежки. - Можно надеть варежки, потереть ладони друг о друга, спрятать руки в карманы. Дети выполняют движения по тексту: Кулачки крепко прижать друг к другу Разжать кулачки, хлопать в ладони Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки Предполагаемые ответы: - Дети несут воробья в рукавице. - Дети несут воробья домой, чтобы согреть его и накормить. - У Маши замерзли руки, поэтому Саша дал ей свои варежки. - Дети посадили воробья в Машину варежку. - Дети говорят о том, что дома они кормят птицу семечками.
---	--

<i>картину и задает вопросы:</i> - Где находятся ребята и птичка? - Что сделали дети, когда пришли домой? - Как вы думаете, кто сходил на кухню за тарелкой с семечками? - Что было после того, как Маша принесла тарелку с семечками? - Как вы думаете, что начал делать воробей после того, как поклевал семечки? - А что делали дети? - Ребята, пока воробышек и дети на картинке отогреваются дома, давайте с вами разомнемся и тоже погуляем в зимнем парке. Физминутка «Зимняя прогулка» Очень холодно зимой, Но мы пойдем гулять с тобой. Я надену шапку, Я надену шубку, Я надену шарфик. Потуже завяжу. А потом красивые, теплые, пушистые, Крошки — рукавички на ручки натяну. И хотя я маленький, У меня есть валенки. Возьму с собою санки, на горочку пойду. На горку поднимусь И с горки прокачусь! У-у-у-ух! - Молодцы, ребята. Теперь давайте вернемся к нашим картинкам и узнаем, чем же закончилась история. <i>Педагог показывает детям четвертую картинку и задает вопросы:</i> - Что делают дети на этой картине?	Предполагаемы ответы: - Ребята и птичка находятся дома. - Дети разделись. - Маша сходила на кухню за тарелкой с семечками, а Саша держал воробья. - Саша опустил воробья на пол возле тарелки. Воробей начал клевать семечки. - Когда воробей поклевал семечки, он стал довольный и начал чирикать. - Дети смотрели на воробья. Дети выполняют движения по тексту: погладить себя за плечи шаги на месте имитируем движение «надеваем шапку» показываем, как надеваем шубку «завязываем» шарфик показываем кисти рук поглаживаем тыльную сторону ладоней руки на пояс ноги поочередно выставляем на пяточку шаги на месте руки поднять вверх быстрое движение рук вниз Дети проходят на свои места. Предполагаемые ответы: - Дети на этой картине насыпают семечки в кормушку.
--	--

- Зачем они пришли обратно в парк? - Где они могли взять кормушку? Кто им мог сделать ее? - Что ребята сделали, чтобы выйти из дома на улицу? - На какое дерево дети повесили кормушку? Что девочка насыпала в кормушку? - Какое настроение у детей? - Вот мы и рассказали о картинах, рассмотрели. Понравилось? А как можно назвать этот рассказа. - Давайте назовем рассказа «Как помочь птице зимой» - Послушайте, что у нас получилось. <i>Педагог показывает детям образец рассказа:</i> «Как помочь птице зимой» Наступила зима. Саша и Маша надели шапки, шубы, штаны, валенки и варежки. Они пошли гулять в парк. В парке они увидели на снегу воробья. На улице было холодно, поэтому птица замерзла. Маша сняла варежки, взяла воробья в руки и начала его греть. Дети решили отнести воробья домой и согреть. У Маши замерзли руки, поэтому Саша дал ей свои варежки. А в Машину рукавицу ребята посадили воробья и понесли домой. Дети говорили о том, что дома они накормят птицу семечками. Они пришли домой и разделись. Саша подержал воробья. Маша принесла с кухни тарелку с семечками. Саша опустил воробья на пол возле тарелки. Птица начала клевать семечки. После того как воробей наелся, он начал чирикать. Воробей был сытый и довольный, тем, что отогрелся.	- Дети пришли в парк, чтобы накормить других птиц и отнести воробья обратно. - Они попросили папу сделать кормушку. - Саша и Маша оделись и пошли в парк. - Дети повесили кормушку на березу. Девочка насыпала семечки в кормушку. - У детей хорошее настроение, потому что они довольны своим поступком. Ответы детей. Дети слушаю педагога.
---	--

Дети смотрели на него. Они решили накормить других птиц в парке и отнести воробья в его дом. Пока воробей клевал семечки, они попросили у папы сделать кормушку. Папа сделал кормушку. Саша и Маша оделись и пошли в парк. Они повесили кормушку на березу и посадили туда воробья. Маша насыпала в кормушку семечки. Дети были довольны своим поступком. - Ребята, вам понравился рассказ. Теперь попробуйте рассказать его вы. Я вам сейчас раздам картинки-помощницы, и вы по очереди будете выходить, и рассказывать свою часть рассказа. <i>Педагог раздает детям опорную схему.</i>	Дети получают опорные картинки и рассказывают свою часть по очереди.
Контрольно-оценочная деятельность: педагог следит за правильностью выполнения упражнений во время пальчиковой гимнастики и физической минутки. Педагог слушает ответы детей, помогая им при необходимости. Дети внимательно слушают ответы детей и оценивают правильность ответов. Учебно-дидактическое обеспечение: пальчиковая гимнастика «Греем ручки»; физическая минутка «Зимняя прогулка», 4 сюжетные картинки «Как помочь птице зимой, опорная схема для составления рассказа «Как помочь птице зимой»	

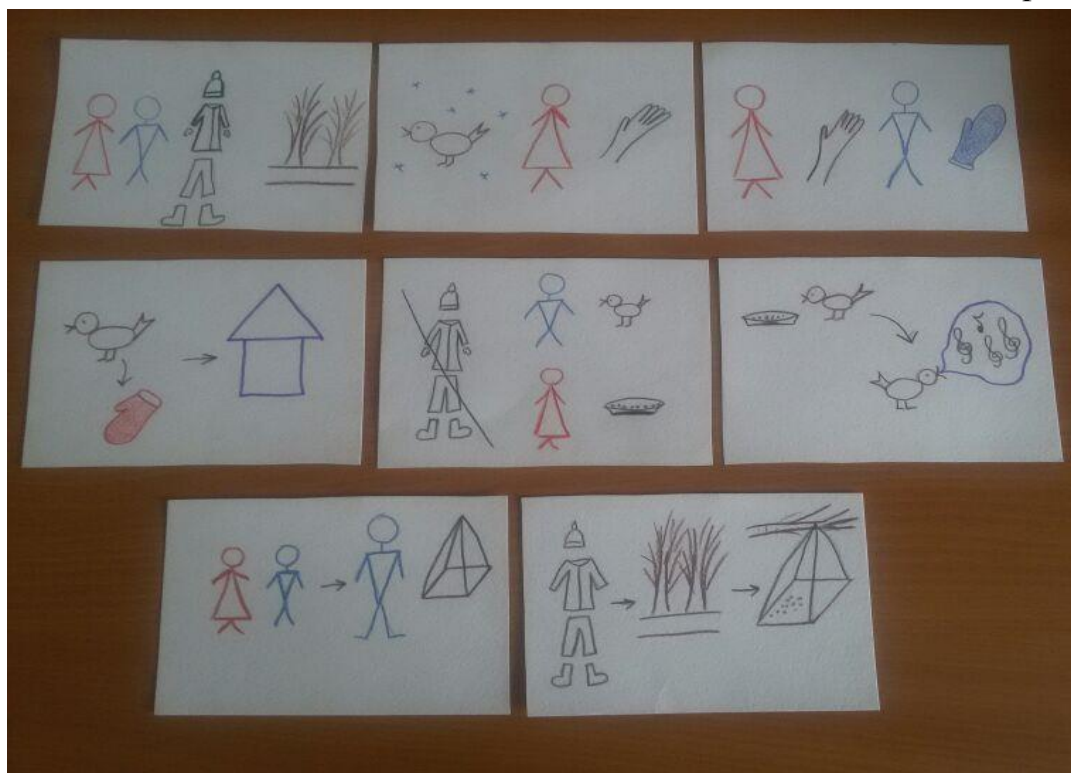
3. Рефлексивный этап

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
- Ребята, у вас получился отличный рассказ. Кому вы можете его рассказать? Зачем? - Если бы вы нашли воробья, вы бы накормили его семечками? - Ребята, за ваши старания воробей сейчас споет нам свою песню. Пройдите, пожалуйста, к интерактивной доске и послушайте, как поет воробей. <i>Педагог с помощью интерактивной доски включает аудиозапись с чириканьем воробья.</i>	Мы можем его рассказать родителям, друзьям, чтобы они знали, как помогать птицам зимой. Дети проходят к интерактивной доске и слушают чириканье воробья.

- Давайте накормим воробышка за его красивое пение. Для него я приготовила семечки. Если у вас на занятии все получилось, то положите семечки в зеленую тарелку, если нужна была помощь, то положите семечки в желтую тарелку, а если было сложно – то в красную. - Ребята, я положу семечки в зеленую тарелку, потому что мне на занятии было с вами легко и интересно. Вы молодцы.	Дети оценивают свою деятельность на занятии и раскладывают семечки по тарелкам.
Контрольно-оценочная деятельность: Педагог оценивает работу детей на занятии. Дети оценивают свою деятельность на занятии с помощью задания «Накорми птицу» (и использованием ИКТ)	
Учебно-дидактическое обеспечение: интерактивная доска, аудиозапись с чириканьем воробья, задание «Накорми птицу» (с использованием ИКТ)	



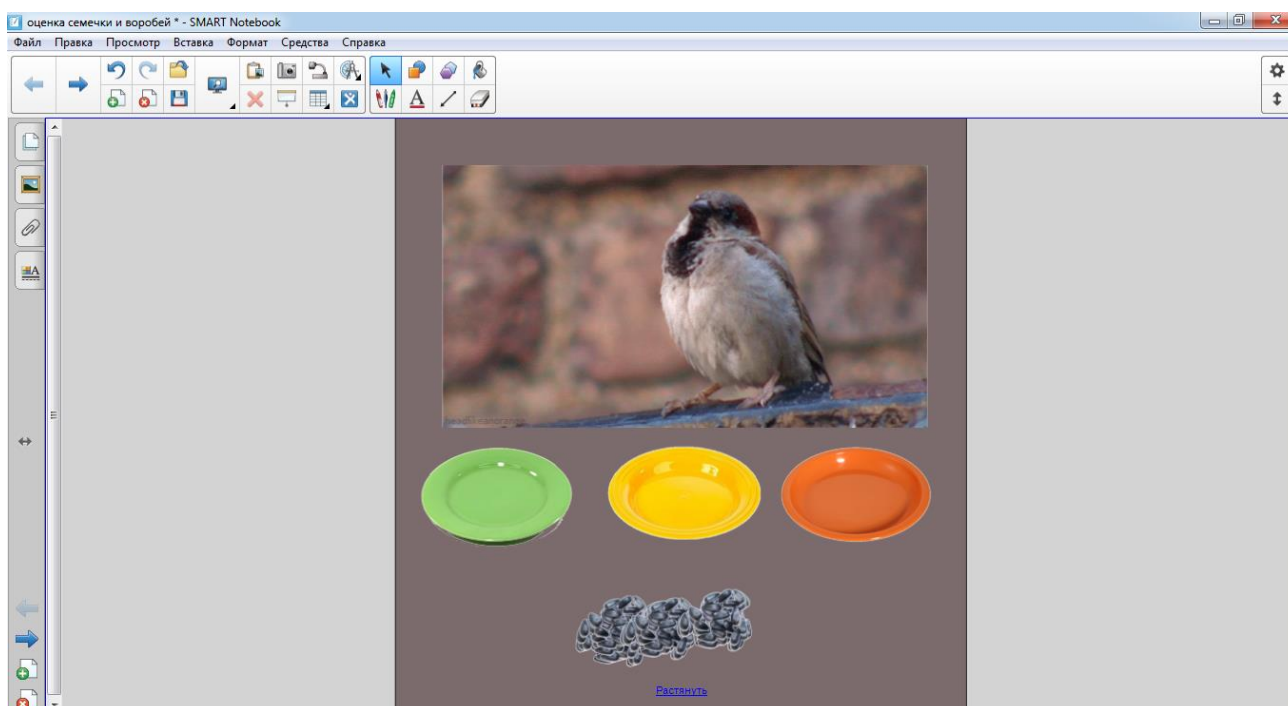




Задания «Накорми птицу» (с использованием ИКТ)

Цель: научить детей оценивать свою деятельность на занятии.

Описание: если у обучающего на занятии не возникали трудности при выполнении заданий, то он переносит семечки на зеленую тарелку, если необходима была помощь, то на желтую тарелку, если было сложно, то на красную.



Конспект занятия для детей второго года обучения по программе «Основы танца»

Тема: «Подвижное тело – красивое тело – здоровое тело».

Автор: Тарасова Полина Васильевна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦДОД «Эврика»

Тип занятия: Учебное занятие изучения и первичного закрепления знаний и способов деятельности.

Цель: Пробудить интерес детей к развитию своих двигательных возможностей

Задачи:

- 1) Познакомить детей со строением тела.
- 2) Расширить представления детей о природе движения тела. Развивать двигательный навык.
- 3) Воспитывать потребность в организации и самоорганизации (проявление трудолюбия и самостоятельности в работе над совершенствованием своего физического навыка).
- 4) Прививать ощущение нужности и необходимости двигательных занятий для удовлетворения своих двигательных потребностей.

Задачи для учащихся:

- 1) Познакомиться со строением тела - суставы (из чего состоит двигательная часть нашего тела?).
- 2) Понять возможности своего тела (что может наше тело?)
- 3) Оценить роль и значение двигательных занятий (что нужно нашему телу для подвижности?).

Ожидаемый результат: Сформировать первоначальное представление о двигательных возможностях тела

№	Раздел	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей
8.	Этапы занятия	Организационный этап	Контролирует правильность исполнения проходки , посчитывает и поправляет детей. Педагог: «Ребята, к нам пришли гости, которые хотят у нас поучиться и узнать что-то новое. Давайте мы их поприветствуем ».	Дети входят в зал и садятся на стульчики. Слушают педагога. 

				Исполняют поклон.
		Основной этап – 1. Тема и цель.	Тема нашего занятия звучит так «Подвижное тело – здоровое тело, красивое тело». Цель: Узнать о подвижности своего тела. Задачи: (из чего состоит двигательная часть нашего тело?) (что может наше тело?) (что нужно нашему телу для подвижности?) – показывает на опорные картинки.	Слушают
		2. Мотивация.	Ребята к нам пришёл ещё один гость, а кто это вы сможете узнать с помощью разминки. Разминку показывает педагог под фонограмму «Буратино» (см. приложение №1)	Дети выполняют разминку все вместе перед зеркалом.
			Кто же это? Педагог ставит рисунок Буратино	Дети отвечают – Буратино
			«Он тоже хочет так же, как и вы двигаться и танцевать. Сможет ли он?» «Давайте попробуем его подвигать »	Дети отвечают «да» или «нет» Подходят и двигают – говорят все «нет»
			«Почему?»	Ответы детей (он бумажный, руки не двигаются, не хватает гвоздиков, болтиков)
		3. Усвоение новых знаний	«Правильно ребята, а в нашем организме нет гвоздиков, но у нас есть суставы , которые отвечают за нашу	

			подвижность» (показывает на Буратино место сустава и называет название его, а детям предлагает найти на своём теле этот сустав) Шейный и спинной сустав. Плечевые, локтевые, запястные, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы.	Дети на своём теле обозначают суставы
		4. Первичная проверка понимания	«Давайте мы поможем Буратино обрести суставы, для этого возьмите одну часть тела и запомните её. Посмотрите, у кого такая же деталь как у вас – это ваша пара. Начнём собирать сверху вниз. Плечевой сустав..... А болтики (суставы) есть у меня».	Дети берут детали и садятся на стульчики. Собирают Буратино. Дети подходят по парам, в процессе изготовления называют суставы.
		5. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	Ребята разойдитесь по парам и придумайте одно движение для собранного вами сустава. «Как вы думаете – теперь Буратино сможет двигаться? Проверьте!»	Дети встают в полукруг у зеркала и показывают по очереди своё движение. Все остальные повторяют. Отвечают «Да» и двигают Буратино.
		6. Обобщение и систематизация.	«А что нужно Буратино, чтобы стать подвижным?» «Ой, смотрите, а он может теперь сделать вот так (крутит ноги и	Дети отвечают – «двигаться или движения». Исполняют движения и узнают танец.

		руки Буратино в заданное положение, из которого дети узнают знакомый танец), а вы так можете?»	
		«Покажем Буратино, как мы на нашем занятии работаем над своей подвижностью и подарим танец про игрушки»	Дети танцуют танец «Новогодние игрушки»
	7. Контрольный.	Задаёт вопросы: - из чего состоит двигательная часть нашего тела? - что может наше тело? - что нужно нашему телу для подвижности?	Ответы детей. - суставы - двигаться - движения, занятия
	Итоговый этап – 1. Итоговый 2. Рефлексивный 3. Информационный	Что узнали? Что понравилось? Решили все задачи?	Ответы
	Конец	Прощаемся	Поклон

Приложение №1.

Разминка (Фонограмма песни «Буратино»).

И И И И И И И И	Проигрыш	Вступление – настрой И.П. ноги на ширине плеч руки внизу ладонками вперёд – пальцы широко раскрыты
И И И И И И И И	проигрыш	Наклоны головы вправо и влево
И И И И И И И И	Кто доброй сказкой входит в дом . . .	Повороты головы вправо и влево
И И И И И И И И	Кто с детства каждому знаком . . .	Поднимание и опускания двух плеч вместе
И И И И И И И И пауза	кто не учёный не поэт , а покори весь белый свет Кого по всюду узнают скажите как его зовут..	Поочерёдное поднимание плеча и через верх открыть руки во 2 позиции ладонки вперёд
И И И И И И И И	бу ... ра...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
И И И И И И И И	ти... но...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
И И И И	Буратино	Также быстрее
И И И И И И И И	Проигрыш	Крутить ладонками.
И И И И И И И И	проигрыш	Крутить ладонками
И И И И И И И И	На голове его колпак....	Наклон корпуса вправо и влево, руки над головой - колпак

IIIIIIII	Но околпачен будет враг....	Наклон корпуса вправо и влево, руки над головой - колпак
IIIIIIII пауза	Злодеям он покажет нос и рассмешит друзей до слёз Он очень скоро будет тут, скажите, как его зовут ..	Наклон корпуса вперёд и пальчиками у носа дразнилка. Руки открыть во 2 позицию
IIIIIIII	Бу ... ра ...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
IIIIIIII	Ти ...но ...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
IIII	Буратино	Также быстрее
IIIIIIII	проигрыш	Кисти рук
IIIIIIII	проигрыш	кистирук
IIIIIIII	Он окружён людской молвой	Поочерёдное сгибание и разгибание ноги перед собой, руки внизу ладошки раскрыты.
IIIIIIII	Он не игрушка – он живой	Поочерёдное сгибание и разгибание ноги перед собой, руки внизу ладошки раскрыты.
IIIIIIII пауза	В его руках от счастья ключ, и потому он так везуч, Все песенки о нём полют, скажите, как его зовут	Гармошка стопами (открыть и закрыть). Руки открыть во 2 позицию
IIIIIIII	Бу ... ра ...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
IIIIIIII	Ти ...но ...	Согнуть руки в локтях и выпрямить 2 раза.
IIII	Буратино	Прыжки
IIII	Буратино	Прыжки
IIII	Буратино	Прыжки
IIIIIIII	Проигрыш	Восстановить дыхание
IIIIIIII	проигрыш	Восстановить дыхание



План-конспект занятия по программе « В мире звуков и букв»

Тема «Человек собаке друг».

*Автор: Сальникова Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска ЦДОД «Эврика».*

Цель занятия: развитие познавательной и речевой активности ребёнка в ходе работы над рассказом о собаке « Кто первый?»

Задачи: формировать произвольное поведение ребёнка на основе общения при взаимодействии со взрослым и сверстниками.

- воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа, чувство ответственности, заботливости о животном.
- развивать навыки фонематического анализа, осознанного чтения слов, предложений, умение отвечать на вопросы по содержанию.
- совершенствовать навыки чтения.

Возраст учащихся: 6-7 лет

Ожидаемые результаты: совершенствование навыков чтения, эмоциональный отклик учащихся на предложенную тему «Взаимоотношения человека и животного».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Материалы и оборудование: лента букв, набор картинок «Принадлежности для собаки» (миска, коврик, щётка, корм, ошейник, намордник, поводок, будка, комбинезон, кость, игрушка)), 2 коробочки синего и зелёного цвета, 2 иллюстрации к рассказу, презентация «Человек собаке друг», распечатка рассказа « Кто первый?» по количеству детей (Приложение 1).

Информационные источники: рассказ « Кто первый?» из кн. Корсунской Б.Д. Читаю сам. Книга для чтения кн. 2-М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-кн.2. стр. 54-55

План занятия

1. Оргмомент. Целеполагание. Повторение изученного

- 1) Мимическая гимнастика - упражнение на мышечное расслабление «Улыбка» Создание коммуникативной ситуации « Тайный друг». Разбивка детей на пары.
- 2) Объявление темы, цели занятия
- 3) Повторение твердых и мягких согласных по ленте букв (упражнение Фронтальная работа)

2. Основная часть. Выполнение заданий

Задание 1 Игра «Заботливые хозяева» (на развитие фонематического слуха) Выделение на слух слов с твёрдыми и мягкими согласными.

Беседа «Зачем это нужно?» (связь с развитием речи)

3. Физминутка. Подвижная игра « А ну-ка, отними!»



4. Работа с текстом.

Беседа, нацеливающая на чтение, с привлечением иллюстраций.

Предваряющее чтение (фронтальная работа)

Самостоятельная работа Чтение слогов, слов, предложений по тексту.

Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию. Выявление смысла рассказа.

5. Индивидуальное задание. Анализ предложений-подписей к картинкам.

Задание 5 Просмотр презентации «Человек и собака». Хоровое чтение подписей к слайдам. Комментарий педагога.

6. Заключительная беседа на тему: «Человек собаке друг».

Конспект занятия

Способы организации деятельности обучающихся(деятельность педагога)	Содержание деятельности обучающихся
Организует подводящий к теме диалог. 1. Проводит игру «Заботливые хозяева» (на развитие фонематического слуха) Представим себе, что в доме появилась собака, и ей нужны принадлежности. Каждый получит картинку. Рассмотрим картинку, назовём то, что нарисовано. А потом поиграем со звуками и словами: картинки, в которых есть мягкий согласный, положим в зелёную коробочку, а в которых нет мягких согласных - в синюю (миска, одежда, корм, игрушка, поводок, кость, ошейник, подстилка, щётка, будка). 2. Проводит беседу обобщающего характера «Зачем это нужно?» В беседе смещает акценты на нравственную ценность человека: заботу и ответственность. - Конечно, для собаки, живущей в квартире и собаки, живущей в будке	Дети выполняют работу в паре. Один берёт карточку, называет слово, вслушивается в звучание и определяется с выбором, есть ли в слове мягкий согласный. Другой ребёнок соглашается или не соглашается, аргументирует свою позицию в случае необходимости. Участвуют в беседе, определяют назначение предметов. Делают вывод о необходимости нравственных качеств: любви, заботы и ответственности.

на улице иногда нужны разные принадлежности .Что нужно собаке, живущей в квартире? -Что нужно собаке, живущей во дворе, на улице? Все эти предметы нужны собаке, чтобы ей было удобно. - А что ещё нужно собаке, кроме предметов? - Разве хорошо будет собаке, если её забудут покормить, напоить, или не выведут на прогулку, а если она заболит, то не поведут к врачу?! Сделаем вывод: если в доме есть собака, то к ней надо относиться как?	
Контрольно-оценочная деятельность педагога	
Дети осуществляют взаимоконтроль при выполнении задания « Заботливые хозяева», когда сидят парами : педагог осуществляет итоговый контроль задания.	
Учебно-дидактическое обеспечение	
Синяя и зелёная коробочки, предметные картинки :миска, одежда, корм, игрушка, поводок, кость, ошейник, подстилка, щётка, будка.	
3. Проводит физминутку « А ну-ка, отними!» А сколько радости доставляет собакам и их хозяевам прогулка! Ребята, вы знаете, что собаки очень любят играть. Как только появляется палка или мяч, они тут как тут. Готовы схватить его и слушаться команды хозяина. Сейчас я предлагаю вам сыграть в игру « А ну-ка отними!» Мячик перебрасываем из рук в руки по кругу, а собачка подпрыгивает и ловит мяч. Кто мяч потерял - становится собачкой.	Дети играют в подвижную игру.

4. Организует работу с текстом. Проводит беседу, нацеливающую на чтение, с привлечением иллюстраций. Педагог: Сегодня мы будем читать рассказ о девочке и собаке. Мы пока не знаем, как зовут девочку, собаку. А когда узнаем? Когда прочитаем Что произошло на горке? <i>(педагог показывает <u>последовательно</u> 1, 2 картинки)</i>. После чтения в парах соберёмся все вместе и ответим на мои вопросы. Организует предваряющее чтение (фронтальная работа) В тексте вам встретятся выделенные слоги: <i>(педагог показывает карточки со слогами, называет слова)</i> Рко-ярко, лны-солнышко, сне-снег, бле-блестел, взя-взяла, нки-санки, зва-позвала, сне-снежный, ска-сказала, жка-Рыжка, дру-вдруг, рну-перевернулись, при-прибежит, смо-смотрит, ста-встать спа-спасибо, дру-друг Читаем и поясняем выражение «тут как тут» Организует работу по подгруппам. <i>(Все получают одинаковый текст)</i> -Дети из 1 подгруппы будут читать слоги. Что такое слоги? Затем- слова с этими слогами.	Дети выдвигают версии о событиях рассказа: собака облизывает девочку, собака кусает девочке, собака помогает девочке встать. Дети читают слоги. Объясняют значение выражения. Дети 1 подгруппы (овладевающие чтением): читают хором выделенные жирным шрифтом слоги, слова, организуют взаимопомощь
--	--

2 подгруппа -Другие дети (<i>пары определяет педагог</i>) будут читать текст по очереди, по цепочке. Один будет читать, другой – следить за ним и отстукивать карандашом знаки препинания в конце предложения. Потом следует поменяться ролями. Читаем 5-7 минут. Стараемся запомнить, о чём прочитали. Проводит беседу по прочитанному с привлечением иллюстраций . Предлагает детям ответить на вопросы по содержанию, подводит к выявлению смысла рассказа. - Какое было время года? Как звали героев? Что произошло на горке? Как называлась игра, которую затеяли девочка и собака? («Кто первый?») Так же назывался и наш рассказ. - Как вы думаете, кто бежит быстрее - человек или собака? -Почему Рыжка не побежала дальше, а остановилась и помогла девочке встать? -Что сказала Надя собаке? («Рыжка-хороший друг».) - Вы согласны с этим? Кто из вас хотел бы иметь такого друга? Организует выполнение индивидуального задания Подбери подписи к иллюстрациям: «Рыжка бежит рядом». «Рыжка	2 подгруппа работает парами. (<i>Это читающие дети</i>) Дети читают в соответствии с заданием педагога, осуществляют взаимоконтроль. Дети отвечают на вопросы по содержанию. 1 ребёнок читает и подбирает
--	---

принадлежности для собак , и мне понравилось, как вы дружно работали . Затем мы читали рассказ о девочке и собаке, рассматривали кадры презентации .Как называлась презентация? Мы увидели, что человек и собака часто идут по жизни рядом . А кто из вас считает себя другом собак? Кто-то скажет, что я считаю себя другом кошек, другом птиц. Это очень хорошо. Но уверяю вас. что ни кошка, ни птица не посмотрят вам в глаза понимающим взглядом, не поедут с тобой на рыбалку с ночёвкой , не согреют тебя своим теплом. А сколько историй, когда собака выручала человека из беды. Ни кошка, ни птица этого сделать не могут. У собаки совсем другой, понимающий взгляд. Она может просто сидеть с тобой, молчать, потому что не умеет говорить, и всё понимает. И ты чувствуешь, что она всё понимает. Она не будет с тобой ругаться, ссориться, а только будет всегда рядом и всегда будет тебе помогать. А от тебя требуется лишь покормить её, приласкать, погулять. Даже если тебе не хочется, даже если у тебя мало еды, ты поделишься с ней куском хлеба, потому что собака - твой друг, она - четвероногий друг, почти что человек. И разве можно предать такого друга? С ней нужно быть всю жизнь. Быть ответственным за неё.



Контрольно-оценочная деятельность педагога
Оценочное высказывание педагога в отношении правильности выполнения заданий и степени активности каждого ребенка.

Методические рекомендации:

2. Для работы в паре для создания мотивации используется приём « Тайный друг», когда дети, стоя в кругу, глазами выбирают друг друга и тем самым показывают возможность помогать друг другу.
3. При подборе картинок для игры «Заботливые хозяева» (Принадлежности для собаки) картинки могут повторяться в зависимости от количества детей.

Коробочки синего и зелёного цвета необходимы для анализа слов (сортировки картинок, в названии которых встречается хотя бы один мягкий согласный или только твёрдые) При выполнении задания дети садятся парами. Один человек рассматривает картинку, проговаривает название и определяет, есть в названии мягкий согласный или нет. Другой его слушает, помогает, если нужно. Решают, куда отнести картинку - в зелёную коробочку, если услышали мягкий согласный, или в синюю, если мягких согласных нет. Так же поступают с другой картинкой. Дети осуществляют взаимоконтроль. Педагог – итоговый контроль по заданию.

4. Физминутка « А ну-ка, отними!» проводится так : Дети становятся в круг. По считалке среди желающих выбирается собачка. Этот ребёнок встаёт в круг. Остальные перебрасывают мяч друг другу. Задача «собачки» - перехватить мяч. Тот, кто упустил мяч, становится «собачкой»
5. Иллюстрации к рассказу до определённого времени закрыты от детей. Работа с текстом. Работа по подгруппам организована дифференцированно для детей. Все работают над одним и тем же текстом, но с разными заданиями. Дети, овладевающие чтением, координированно передвигают палец по выделенным слогам и читают слоги. В качестве самостоятельной работы возможно дать 1 минуту, чтобы прочитать полностью некоторые слова) Задание выполняется под руководством педагога.



Дети, хорошо читающие, совершенствуют навыки чтения. Один читает, другой – следит за ним и отстукивает карандашом знаки препинания в конце предложения. Затем меняются ролями. Дети осуществляют взаимоконтроль.

Распечатка рассказа «Кто первый?» подготовлена по

методике Соболевой О.Ю. с выделением слогов жирным шрифтом через один. Так как дети имеют разный уровень чтения, предложенный приём позволяет организовать дифференцированную работу по работе с текстом.

Следует отметить после чтения, что мы узнали информацию о героях рассказа, о названии их игры, только когда прочитали весь текст и теперь можем выбрать правильную версию из тех, что были предложены до чтения: что же делает собака.

5. В презентации «Человек собаке друг» педагог эмоционально, но коротко комментирует слайды, всё время делая акцент на заботе человека о собаке. Например, «Собаки везут человека на санях». Комментарий «Человек должен хорошо кормить этих собак, давать им отдыхать»

« Собака - защитник Родины» (Комментарий : Человек должен дрессировать собак. Следить, чтобы они были здоровы. Ведь собаки служат и в армии , и полиции, и в спасательном отряде.)

« Мы любим бегать»- Люди поехали на отдых и взяли с собой собаку. Дети читают подписи хором.

После просмотра презентации выключает экран и даёт детям возможность вспомнить и ответить, какие кадры им запомнились.

Приложение № 1

Кто первый?

Была зима. Небо было голубое. Ярко светило солнышко, и снег блестел. Надя взяла санки, позвала собаку Рыжку, и они побежали на снежную горку. Надя сказала: « Давай, Рыжка, играть! В игру « Кто первый?» Я поеду на санках, а ты беги! Санки покатались с горы. Рыжка бежала рядом. Вдруг санки перевернулись. Надя думала, что Рыжка прибежит первой. Смотрит, а Рыжка уже тут как тут, помогает Наде встать. Надя сказала: « Спасибо, Рыжка! Ты хороший друг!»



План-конспект занятия по программе «Дети и музей»

Тема: «По следам доисторических гигантов».

Автор: Никифорова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»

Цель занятия: формирование представления о палеонтологическом музее.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории родного края через музейный предмет;
- развивать интерес у дошкольников к посещению музеев;
- стимулировать развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- формировать способы практического применения полученной информации в игровой форме.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Ожидаемый результат:

- расширят и углубят представления о палеонтологическом музее;
- приобретут интерес к посещению музеев и освоению музейных предметов;
- приобретут навыки индивидуальной и групповой работы.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Оборудование: проектор, мультимедийная презентация, интерактивная доска, ноутбук, фигурки динозавров, зуб мамонта.

Информационные источники, использованные при разработке занятия:

1. Панкратова Т. Н., Чумалова Т. В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 2000. – 160 с.

План занятия.

1. Организационная часть.
2. Подготовки обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности.
3. Основная часть.
4. Подведения итогов занятия.
5. Рефлексия.

Ход занятия.

Педагог. Ребята, сегодня у нас необычное занятие, так как мы отправимся в увлекательное путешествие во времени. Подскажите, пожалуйста, какие сказочные средства передвижения могут



помочь нам заглянуть в другое время?

Дети отвечают.

Педагог. Это машина времени. А существует ли «машина времени» на самом деле?

Дети отвечают.

Педагог. Оказывается, машина времени существует практически в каждом городе и вот как она выглядит:

- она похожа на дом, но дом необычный;
- чтобы войти в неё, необходимо взять билет;
- в «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути;
- двигателем этой «машины» являются старинные вещи.

Как вы уже догадались – это музей. Почему же мы называем музей «машиной времени»? Как он может перенести нас на миллионы лет назад?

Дети отвечают.

Педагог. В музее хранится много старинных вещей, которые рассказывают о прошлом. Ребята, кто знает, как называются вещи, хранящиеся в музее?

Дети отвечают.

Педагог. Вещи, которые хранятся в музее, называются экспонатами. А какие экспонаты музея могут рассказать нам о древних животных? Посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, что изображено на слайде?



Дети отвечают.

Педагог. Правильно – это окаменелый отпечаток следа динозавра. О тех далеких временах мы узнаем по окаменелостям. Окаменелости – это окаменелые растения, кости, зубы, отпечатки следов доисторических животных. А как эти находки попадают в музей?

Дети отвечают.

Педагог. Их обнаруживают в земле учёные. Учёных, которые, изучают вымерших животных, называют палеонтологами. А музеи, где хранятся останки древних животных - палеонтологическими.

Ребята, тема нашего занятия – «По следам доисторических гигантов». Сегодня на занятии мы познакомимся с палеонтологическим музеем, а также

создадим свой музей древних животных. Что необходимо для создания музея? Без чего не может существовать музей?

Дети отвечают.

Педагог. Правильно без экспонатов. А чтобы отыскать экспонаты для нашего музея древних животных мы отправимся в экспедицию. Внимание на экран.

Задание (работа с интерактивной доской). Назовите инструменты, необходимые палеонтологам для проведения раскопок. Поместите их в рюкзак.



Дети отвечают.

Педагог. Конечно же, это – лопата, кисточка, а если раскопки проходят в горах тогда молоток и зубило для раскалывания твёрдых пород. Но наша экспедиция будет необычной. Так как путешествовать мы будем на «машине времени». Для этого образуем полукруг в центре комнаты. Закрываем глазки, начинаем кружиться, и представлять, как мы отправляемся в прошлое.

Раз, два, три покружись в древнем мире окажись. Глазки открываем и смотрим на экран. Ребята, где мы с вами оказались? В какое время нас перенесла «машина времени»?

Демонстрируется видеосюжет о динозаврах.

Дети отвечают.

Педагог. Мы с вами перенеслись в эру динозавров. Присаживаемся на свои места.

Динозавры были самыми древними животными Вселенной. Они жили за долго до появления человека на Земле. Одни динозавры были хищниками, другие травоядными. Скажите, пожалуйста, чем отличались хищные динозавры от травоядных?

Дети отвечают.

Педагог. Травоядные динозавры питались растительной



пищей, листьями деревьев, травой. А хищные динозавры охотились на других динозавров. А чем ещё отличались травоядные от хищных динозавров (отличия по внешним признакам)? Сравним фигурки двух динозавров хищного и травоядного.

Дети отвечают.

Педагог. У хищных динозавров острые зубы, длинные когти, что бы охотиться. У травоядных динозавров обычно были защитные панцири, рога, они могли менять окрас, чтобы спастись от врагов.

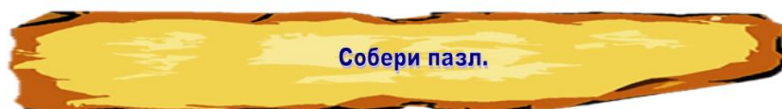
Задание. Ребята, помогите травоядным динозаврикам добраться до листочка.

Дети выполняют задание.

Проверка выполнения обучающимися задания (работа с интерактивной доской).



Педагог. Молодцы! Отлично справились с заданием. Ребята посмотрите на слайд. Как вы думаете, что изображено на слайде?



Дети отвечают.

Педагог. Правильно – это останки древнего животного.
Соберите пазл и узнайте кто это (*работа с интерактивной доской*)?

Дети выполняют задание.

Педагог. Верно это динозавр. Что вам известно об этом динозавре?
Хищник он или травоядный?

Дети отвечают.

Педагог. Травоядный, а почему вы так решили?
Дети отвечают.

Педагог. Верно, у него на спине пластины, а на хвосте шипы. Кто знает,
как называют этого динозавра?

Дети отвечают.

Педагог. Стегозавр травоядное животное. Вдоль спины и хвоста этих динозавров располагались пластины, которые использовались ими для устрашения врагов. Когда приближался хищник, пластины стегозавра приобретали красный цвет, тем самым отпугивая врага. Хотя самого стегозавра можно было сравнить с автобусом, его мозг был размером всего лишь с грецкий орех. Жил этот динозавр в поздний юрский период, в Северной Америке.

Ребята, некоторые современные животные являются далёкими родственниками динозавров. А каких современных животных вы знаете?

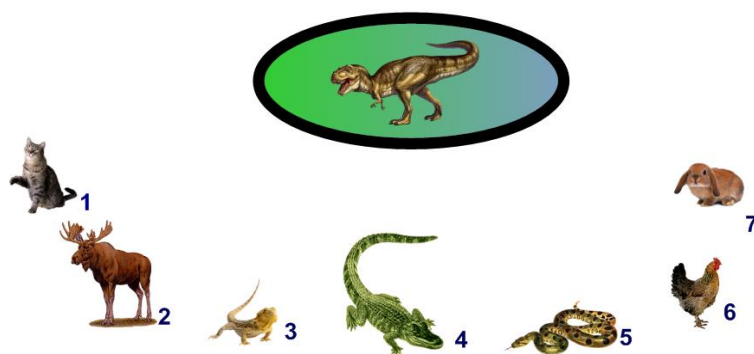


Дети отвечают.

Педагог. Лиса, белка, заяц, медведь. Молодцы! Ребята, давайте поможем динозавру отыскать его «далёких родственников» среди современных животных.

Задание. Соедините линиями динозавра и его родственников «современных животных».

Соедини динозавра с его "родственниками",
современными животными.



Дети выполняют задание.

Проверка выполнения задания (работа с интерактивной доской).

Педагог. Молодцы! Родственниками динозавров являются такие современные животные как ящерицы, змеи, морские и сухопутные черепахи, крокодилы и даже птицы.

Ребята, предлагаю немного отдохнуть и выполнить зарядку. Образуйте полукруг в центре комнаты.

Физминутка.

Зайка скачет по кусточкам, (Скачут на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней)

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, (Прыгают, согнув руки перед грудью)

Гриб несёт бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, (Идут вперевалку.)

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек (Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки)

Катится колючий ёжик.



Педагог. Продолжаем наше путешествие. Закрываем глазки раз, два, три покружись в древнем мире окажись. Глазки открываем и смотрим на экран

Демонстрируется видеосюжет о мамонтах.

Ребята, где мы с вами оказались? В какое время нас перенесла «машина времени»?

Дети отвечают.

Педагог. Правильно в ледниковый период. Присаживайтесь на свои места. В это время на Земле становится очень холодно, ледники покрывают землю ледяной коркой. Прошло много миллионов лет с того времени когда по земле бродили гигантские ящеры динозавры. На смену им пришли животные, которые смогли приспособиться к суровым климатическим условиям – это млекопитающие. Млекопитающие – это животные, которые кормят своих детёнышей молоком.

В те далёкие времена в наших краях обитали животные, которые были очень похожи на современных слонов, только гораздо больше слонов и покрыты густой шерстью. Конечно же, вы догадались – это были мамонты. Скажите, пожалуйста, зачем мамонту нужна была густая шерсть?

Дети отвечают.

Педагог. Чтобы не замёрзнуть, ведь климат был очень суровым. Скажите, пожалуйста, каких животных ледникового периода вы ещё знаете?

Дети отвечают.

Педагог. Это шерстистые носороги, саблезубые кошки, первобытные бизоны, большерогие олени. Ребята, посмотрите на этот экспонат, как вы думаете, что это? На что похож этот предмет?

Дети отвечают.

Педагог. Это зуб мамонта. У мамонта было всего четыре коренных зуба. Два сверху и два снизу. Они работали как тёрки, перетирая растительную пищу. Зубы мамонта часто стирались, а на их месте вырастали новые.

Ребята, экспонаты для музея мы с вами отыскиали, можно возвращаться в класс. Закрываем глазки. Раз, два, три, четыре пять вот и в классе мы опять. Глазки открываем. Вот мы и вернулись из экспедиции можно приступить к созданию музея. У вас на столах лежат конверты с изображениями предметов. Откройте конверт. Выньте картинки, рассмотрите их. Попробуйте определить, которые из картинок подойдут для нашего палеонтологического музея (музея древних животных), а какие лишние?

Дети выполняют задание.



Палеонтологический музей



Педагог. Почему именно эти экспонаты вы поместили в музей?

Дети отвечают.

Педагог. Правильно, потому - что они рассказывают о древних животных. Молодцы, все отлично справились с заданием, у нас получился замечательный музей. А зачем люди создают музеи?

Дети отвечают.

Педагог. Люди создают музеи для того чтобы сохранить память о прошлом для тех кто будет жить в будущем. А сейчас ответим на вопрос, что такое музей? Я буду называть варианты ответа, а вы хлопаете в ладоши, если ответ верный и топаете ножками, если ответ неверный.э

Музей – это место, где:

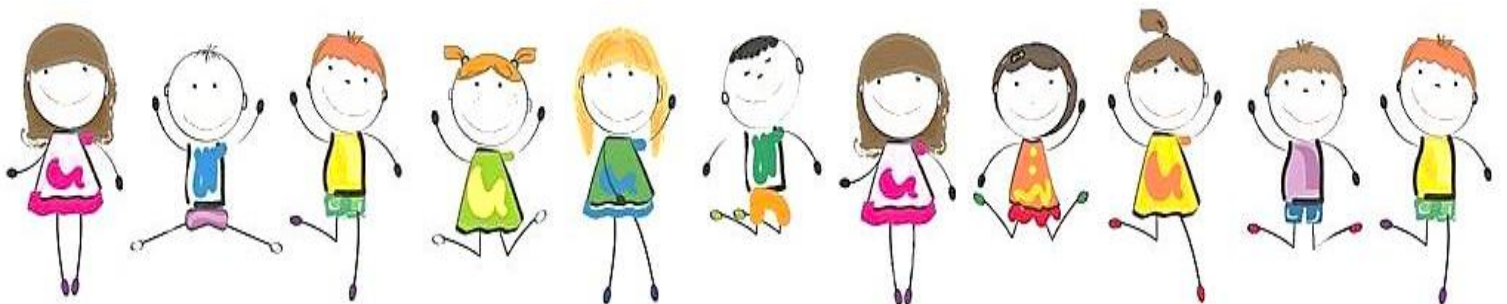
1. содержат диких зверей в клетках (зоопарк);
2. выступают акробаты, клоуны, дрессировщики, фокусники (цирк);
3. выступают актёры перед зрителями (театр);
4. хранятся старинные вещи (музей).

Дети отвечают.

Педагог. Молодцы! А сейчас, ребята, тот, у кого в руках окажется воздушный шарик отвечает на вопрос: что нового узнали на занятии, что больше всего понравилось, что больше всего запомнилось, что было трудно, чему научились?

Дети отвечают.

Педагог. Спасибо за внимание. Мне было очень приятно с вами работать. Молодцы! Занятие окончено. До свидания.



План-конспект занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Тема «Право на жизнь»

Авторы: Будылина Маргарита Владимировна, Шмыкова Галина Анатольевна, воспитатели БДОУ города Омска «Детский сад № 194 комбинированного вида».

Цель занятия: Познакомить детей с Конвенцией ООН о правах ребенка и содержанием статей №6, №7 (каждый человек имеет право на жизнь, никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека).

Задачи:

1. Закреплять умение разыгрывать представления по мотивам русской народной сказки «Колобок», используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест.
2. Закреплять умение закрашивать рисунки восковым мелком, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
3. Формировать чувства гуманного отношения друг к другу, к родителям

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Ожидаемый результат: Дети будут знать о своих правах на жизнь. И о том, что никто не может покушаться на это право.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Оборудование:

1. «Конвенция ООН о правах ребенка».
2. Коллаж из семейных фотографий и фотографий мам.
3. Костюмы для сказки «Колобок».
4. Раскраска с изображением сказочного сюжета (для каждого ребенка).
5. Восковые мелки.

Музыкальное оформление: Аудиозаписи песен: «Мама первое слово», «Песенка Мамонтенка» (композитор В. Шаинский).

Информационные источники, использованные при разработке занятия:

1. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-s-detmi-starshei-grupy-pravo-na-zhizn.html>
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/nod-ja-znayu-svoi-prava-srednja-grupa.html>
3. <http://rtdety.tatarstan.ru/konventsija-o-pravah-rebenka-dlya-detey.htm>
4. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
5. <http://ds107.pupils.ru/prava-malenkogo-rebenka/>



План занятия

1. Знакомство детей с Конвенцией о правах ребенка.
2. Художественное слово детей о маме.
3. Прослушивание аудиозаписи.
4. Беседа о мамах.
5. Драматизация сказки «Колобок».
6. Продуктивная деятельность.
7. Физминутка.
8. Рефлексия.

ХОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В-ль: Ребята, есть такой документ, который рассказывает всем детям, какие у них есть права.

(показать детям «Конвенцию ООН о правах ребенка»)

В-ль: Каждый человек имеет право на жизнь. Дети, а кто вам подарил жизнь?

Дети: Мама.

В-ль: Да, мама подарила вам жизнь. Слово «мама» - особое слово. Это первое слово, которое произносит ребенок, оно почти одинаково звучит на всех языках мира. Мама первой заглянула вам в глаза, спела колыбельную песню, научила ходить, говорить. О маме написано много рассказов, песен, стихотворений.

В-ль: Послушайте, ребята расскажут нам некоторые из них.

Дети: Рассказывают стихотворения о маме.

В-ль: Молодцы, ребята! Сейчас, я хочу включить вам песню о маме.

(Звучит аудиозапись с песней «Мама первое слово»)

Дети: Слушают песню.

В-ль: Сегодня, в честь наших мам, мы устроили фотовыставку. Перед вами фотографии ваших мам, которые подарили вам жизнь. Давайте рассмотрим их.

Чья это мама? Как ее зовут? Какой у нее цвет волос? Какой цвет глаз? За что ты любишь свою маму?

Дети: Ответы детей.

В-ль: Ребята, каждого человека, появившегося на свет, называют «Дитя мира». Здравствуй, «Дитя мира!» Ты имеешь право дышать, ходить по земле, плавать в морях, летать в небе, учиться, иметь друзей. Вы тоже «Дети мира». Жизнь, подаренную мамой, никто не вправе у вас отнять. Вы рождены для того, чтобы быть здоровыми, счастливыми, свободными, образованными гражданами своей страны – России.

В-ль: Предлагаю поиграть!

Драматизация сказки «Колобок» (отрывок)

В-ль: Дети, почему колобок убегает от животных?

Дети: Потому что они хотят его съесть.



В-ль: Правильно. Как вы думаете, какое право Колобка нарушают животные?

Дети: Право на жизнь.

В-ль: Подумайте, в каких еще сказках нарушаются права героев на жизнь?

Дети: «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Гуси – лебеди» и т.д.

В-ль: Правильно, молодцы ребята! Теперь, я предлагаю вам пройти за столы. Посмотрите, у каждого из вас лежит раскраска, с изображением фрагмента сказки, в которой права героев на жизнь были нарушены. Раскрасьте их восковыми мелками.

(Дети под песню В. Шаинского «Песенка Мамонтенка» раскрашивают сказочных героев)

В-ль: Ребята, возьмите в руки свои работы, станьте в кружок и покажите друг другу, фрагмент из какой сказки вы раскрасили.

Дети: Демонстрируют свои работы.

(Воспитатель собирает раскраски)

В-ль: Предлагаю немного отдохнуть! Повторяйте за мной:

(Имитировать движения согласно тексту)

По извилистой дорожке *(показ руками)*

Шли по миру чьи-то ножки. *(маршируем)*

Вдаль смотря широкими глазами, *(рука к козырьку)*

Шел малыш знакомиться с правами. *(маршируем)*

Рядом мама крепко за руку держала, *(взять друг друга за руку)*

В путь-дорогу умницу свою сопровождала. *(взмахи рукой над головой)*

Знать должны и взрослые, и дети *(встать на носочки, затем присесть)*

О правах, что защищают их на свете. *(развести руки в стороны)*

ИТОГ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и РЕФЛЕКСИЯ

В-ль: Все люди имеют право на жизнь, никто не может покушаться на это право. Нужно относиться к другим людям доброжелательно.

1. Что нового вы узнали?
2. Какая сказка помогла нам узнать о праве на жизнь?
3. В каких сказках еще нарушены права героев на жизнь?
4. Чья работа (раскраска) понравилась вам больше всего?



Вместе весело шагать

**Сборник методических материалов
по результатам работы городского
методического объединения педагогов,
работающих с дошкольниками,
за 2016-2017 учебный год.**

Ответственный за выпуск: Пимкина С. Н., старший методист
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.
Тел.: (3812) 31-25-63
Сайт: <http://www.sozvezdieomsk.ru/>
E-mail: cdt-sozvezdie@yandex.ru

