



*Бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Омска  
«Центр творчества «Созвездие»*

## *Вместе весело шагать*

*Сборник методических материалов  
по результатам работы городского  
методического объединения педагогов,  
работающих с дошкольниками  
за 2017 - 2018 учебный год*

*Омск, 2018*



## *«Вместе весело шагать»*

В сборнике представлены методические материалы, разработанные с учетом современных ФГОС дошкольного образования, рекомендации, статьи, конспекты занятий, подготовленные участниками городского методического объединения педагогов, работающих с дошкольниками.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками, воспитателям детских садов.



## Содержание

<u>Формирование гражданской идентичности дошкольников.</u>	
<u>Из опыта работы ЦРР «Сказка» БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»</u> .....	4
<u>Реализация проекта «Мой любимый город» - средство воспитания любви к малой Родине</u> .....	9
<u>Уроки безопасности как условие формирования ценностных ориентаций дошкольников</u> .....	13
<u>Роль массовых интеллектуально-творческих мероприятий в формировании ценностных ориентаций у дошкольников</u> .....	25
<u>Особенности организации этапов мотивации и рефлексии на занятиях с дошкольниками</u> .....	34
<u>Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности</u> .....	51
<u>Цели и задачи воспитания, обучения и развития детей в логике индивидуализации образования</u> .....	57
<u>Индивидуализация детей дошкольного возраста</u> .....	61
<u>Проблемы осуществления принципа индивидуализации в образовательной области «Музыка»</u> .....	63
<u>Разработка индивидуального образовательного маршрута дошкольника</u> .....	65
<u>Технология, обеспечивающая открытость образовательного пространства</u> .....	70
<u>Групповой сбор – время и место формирования ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста</u> .....	76
<u>Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения</u> .....	79
<u>Технология «Группового сбора», как средство речевого развития детей дошкольного возраста</u> .....	83
<u>Роль группового сбора в формировании социальной компетентности дошкольников</u> .....	90
<u>Использование группового сбора для развития личности ребёнка дошкольного возраста</u> .....	93



## Формирование гражданской идентичности дошкольников. Из опыта работы ЦРР «Сказка» БОУ ДО г. Омска «ДТТ ОАО»

### Информация об авторах:

Дудакова Наталья Викторовна, старший методист,  
Сизинцева Наталья Григорьевна,  
Шестакова Мария Фёдоровна,  
Пушминцева Антонина Александровна,  
Добровольская Анна Валерьевна  
педагоги дополнительного  
образования БОУ ДО г. Омска «ДТТ ОАО»

*Любовь к Отчизне и любовь к людям –  
это два быстрых потока, которые,  
сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.  
В.А. Сухомлинский*



В настоящее время идея возрождения воспитательной политики, отвечающей на вызовы современности, является весьма актуальной, ввиду процессов интенсивного обновления мировоззренческих позиций в нашем государстве. Наиболее остро встаёт вопрос формирования гражданской идентичности. Это чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющего

действовать в качестве коллективного субъекта.

Гражданская идентичность, как сложное личностное образование, в структуре отношений состоит из ряда свойств и качеств, наиболее значимые из которых: патриотизм, ориентация на гуманистическую идеологию, правовая и нравственная культура, культура межличностного и межнационального общения. Патриотизм, как один из



компонентов, часто рассматривается в качестве преданности и любви к своей Родине, своему народу, как привязанность к месту жительства.



Основы гражданского воспитания закладываются в период дошкольного детства. Воспитание навыков гражданственности начинается у ребёнка с отношения к самым близким людям: матери, отцу, дедушке, бабушке, сестре, брату. Ребёнок впервые открывает Родину в семье. Гражданское поведение предполагает сформированность определённых

черт личности: активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности. Мы можем формировать гражданскую идентичность у дошкольников через ценностные отношения: общечеловеческие, социоцентрические, индивидуальные.

В отличие от дошкольных образовательных учреждений, учреждения дополнительного образования имеют ряд особенностей в реализации данного направления деятельности. Мы активно практикуем введение непосредственно в образовательный процесс (учебные занятия) тем, направленных на решение задач формирования гражданской идентичности и видим положительные эффекты от организации этой работы.

**Из наиболее важных задач в формировании гражданской идентичности, мы выделяем следующие:**

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду, создание условий для формирования элементарных трудовых навыков, ранняя профориентация;
- развитие интереса к русским традициям, народным ремёслам;



- расширение представлений об истории России;

- знакомство детей с символами нашего государства (герб, флаг и др.);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны в разных сферах – науке, спорте, культуре;

- формирование ценностного отношения ребёнка к другим людям и к самому себе, культуре своего и других народов;

- воспитание потребности в совершении благих дел,



- создание условий для помощи другим;
- формирование чувства сопричастности к событиям Общероссийского масштаба;



№	Направления включения детей в процесс формирования гражданской идентичности	Формы включения детей в процесс формирования гражданской идентичности	События/ продукты
1	<b>Через событийный контекст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные праздники, государственные праздники.</li> <li>• Важные исторические даты, связанные с историей города.</li> <li>• Общероссийские добровольческие акции: экскурсии в Омский государственный историко-краеведческий музей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Матери, День защиты детей.</li> <li>2. День Города, день рождения Учреждения.</li> <li>3. «Бессмертный полк», Общероссийская неделя Добра, «День птиц» и др.</li> </ol>
<b>Используемые ресурсы учреждения:</b> памятник Л.Чайкиной, расположенный на территории ДТ, площадь у ДТ, большая зелёная территория, паркетный зал, зрительный зал.			
2	<b>Через освоение программного материала</b>	Встраивание в ОП (НОД) тщательно отобранного материала не только дополняет учебные задачи воспитательными. Происходит интеграция предметных и	<b>Занятия тематического блока «Символы России»</b> реализуются на всех предметах: «Матрёшка – символ России», «Люблю берёзку русскую...», «Народные ремёсла»

		<p>метапредметных знаний в систему знаний об обществе.</p>	<p>(прикладная деятельность, рисование),          «Герб и флаг России»,          «Русская пословица- кладезь мудрости», «Т. Белозёров – поэт родной Сибири» (развитие речи), «Площадь. Красная площадь в Москве», «Легоконструирование. Тарские ворота», «Легоконструирование. Омская крепость» (математика),          «П.И. Чайковский-великий русский композитор», «Оркестр народных инструментов», «Балалайка, ложки и другие народные инструменты» (музыка),          «Танцы нашей области», «Русский танец», «Народные обычаи Сибири» (ритмика)</p>
<p><b>Используемые ресурсы учреждения:</b> мультимедиа, LEGO моделирование, конструирование, нетрадиционные техники рисования, предметная среда, образовательный процесс, наглядный материал, дидактические игры «Сложи пословицу», методы проблемного диалога, эвристической беседы, сюжетно-ролевая игра, детский шумовой оркестр, логоритмические игры.</p>			
3	<p><b>Через вовлечение в проектную деятельность</b></p>	<p>Включение в образовательный процесс родителей. Осмысление функций семьи в процессе формирования гражданской идентичности.</p>	<p>Книжки детского творчества: «Любимая сказка», «Моё имя», «Кем я хочу стать», «Мой любимый питомец», тематические выставки совместного творчества родителей и детей, совместные экскурсии в ОГИКмузей, метод эвристической беседы, сюжетно-ролевая игра, викторина «Символы России»(совместно с детьми)</p>
<p><b>Используемые ресурсы учреждения:</b> мультимедиа (виртуальное путешествие, технология «Мультимышь»), предметная среда(игровые комплексы), детский шумовой оркестр, автобус (для поездок в музей).</p>			



Опыт работы ЦРР «Сказка» в 2016-2018 годах по данному направлению был представлен:

1. на ГМО педагогов города, работающих с дошкольниками;
2. на Всероссийском конкурсе «Гражданско-патриотическое воспитание детей в условиях ФГОС», 1 и 2 место;
3. на четвёртом Всероссийском профессиональном конкурсе «Гордость России», номинация «Инновационные методики и технологии в обучении», 1 место.



## Реализация проекта «Мой любимый город» - средство воспитания любви к малой Родине

### Информация об авторах:

Заремба Яна Витальевна, заведующий  
Дорошенко Ирина Витальевна, старший воспитатель  
Гусарова Валерия Владимировна, педагог-психолог  
Куликова Светлана Николаевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

...малая родина со своим особым обликом,  
со своей пусть скромной и непритязательной красотой  
предстаёт человеку в детстве, в гору памятных на  
всю жизнь впечатлений ребяческой души,  
и с нею, этой отдельной и личной родиной  
он приходит с годами к той большой Родине...  
(А.Т. Твардовский)

Дошкольное детство является благоприятным периодом становления личности ребёнка, ведь именно в это время происходит формирование гражданских чувств, развитие представлений о человеке, культуре... Поэтому необходимо прививать воспитанникам детского сада чувства любви к родному краю, к малой Родине.

Вопросом воспитания любви к малой Родине занимались многие великие педагоги: В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Е.А. Водовозова, С.А. Козлова и другие.

В своих знаменитых трудах ещё В.А. Сухомлинский писал о том, что воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольников о жизни в своём крае. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине [6, с.11].

Е.Н. Водовозова первая говорила о проблеме нравственного воспитания в дошкольном возрасте: «Организованная воспитательная среда, известная систематичность и последовательность в развитии ума и воли ребёнка... воспитание любви к Родине составляют основу нравственного воспитания».

Известно, что становление человека как гражданина Российской Федерации необходимо начинать с его малой Родины, с родного края, с родного

города... Любовь прививается от малого – к большому, то есть сначала мы прививаем любовь к родному городу, а затем к нашей стране – России.

В настоящее время В. В. Путин определил стратегические ориентиры воспитания, которые изложены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине...» [5, с.2].

БДОУ г. Омска «Детский сад №279» работает по основной образовательной программе дошкольного образования, включающей в себя авторскую программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, задачами которой являются: расширения представлений о родном крае, знакомство дошкольников с достопримечательностями региона, в котором живут дети» [4, с.82].

Одной из задач парциальной программы «Омское Прииртышье» (которая тоже входит в основную образовательную программу) является «формирование гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине (Омскому Прииртышью)... к явлениям и объектам окружающей действительности [2, с.5].

На основании вышеизложенного педагогический коллектив БДОУ г. Омска «Детский сад № 279» определил основные задачи работы:

- 1.Познакомить детей с достопримечательностями города Омска.
- 2.Создать методическое пособие для работы с детьми по ознакомлению с малой Родиной.

Для того, чтобы познакомить детей с достопримечательностями города Омска, педагогами был разработан ряд мероприятий. Знакомство дошкольников с литературными произведениями об Омске проводилось в несколько этапов. Первоначально дети средних, старших, подготовительных групп совместно с родителями и педагогами по выбору выучили и рассказали поэтические произведения о нашем городе Омске. Далее был проведён конкурс «Лучший чтец группы». Победители этого конкурса приняли участие в конкурсе чтецов учреждения «С днём рождения, любимый город!». Лучшие чтецы были награждены дипломами 1, 2, 3 степени. Лауреат конкурса - воспитанник старшей группы №9 – Гноевой Никита со своим стихотворением Т.Белозёрова «Ермак» участвовал в городском конкурсе «Зажги звезду!»

Педагоги, родители, воспитанники детского сада приняли участие в создании видеоролика «Путешествие по городу Омску». Детям на выбор были предложены знаменитые места родного Омска: Тарские ворота, Кадетский корпус, ТЮЗ, театр «Арлекин» и другие. Педагоги адаптировали этот материал для дошкольников. Родители помогли своим детям освоить данную информацию, вместе посетили

выбранную достопримечательность и сняли видео, в котором их ребёнок рассказывает об этом. Сотрудниками детского сада было собрано единое видео, которое используется для показа детям. В результате данной работы дети не только узнали интересную информацию о родном городе и конечно познакомились с ней других воспитанников БДОУ.

Ежегодно, ко дню Победы, в нашем БДОУ проводится концерт для ветеранов Великой Отечественной войны, родителей и воспитанников. В мае 2017 года на праздничном концерте была затронута тема: «Омск в годы Великой Отечественной войны», дети узнали много нового о работниках тыла, о жизни в нашем городе в эти трудные времена.

В начале каждого учебного года, 1 сентября, во второй половине дня мы проводим музыкальное кафе «Звёздочки», на котором выступают «talанты» нашего сада. В этом году в кафе была освещена следующая тема: «Путешествие по городу Омску», воспитанники детского сада №279 побывали в различных интересных местах нашего любимого города: в цирке, библиотеке имени Пушкина А.С., кинотеатре имени Маяковского, спортивном комплексе «Арена» и других местах. Проводила это путешествие «Любочка», которая «оживала» и помогла нашим ребятам увидеть город Омск в прошлом и настоящем.

Проведя анализ местожительства воспитанников дошкольного учреждения, сотрудники пришли к выводу, что в основном семьи детей проживают в микрорайоне «Водники». Именно поэтому мы решили создать макет микрорайона «Водники». Для решения поставленных задач была назначена творческая группа, в состав которой вошли воспитатели, педагог-психолог. Группа педагогов определила, что необходимо охватить здания, окружающие детский сад: сбербанк, Администрацию Советского округа, дворец творчества, Пятый театр и другие. Основное внимание нужно уделить реке Иртыш, популярному месту для отдыха и развлечений «Зелёный остров». Ведь многие родители вместе со своими детьми гуляют на Зелёном острове, посещают кружки в Доме творчества, любят Иртышом...

Первоначально с помощью 2-Гиса на бумаге был начерчен чертёж макета. При изготовлении объектов макета воспитатели внимательно следили за соотношением их внешнего вида, размера. В работе были использованы разнообразные материалы: пенопласт, пластилин, картон, цветная бумага, наждачная бумага, ткань, краски, игрушки из киндеров...

У каждого объекта макета есть фотография оригинала и описание доступным языком для дошкольников. В нашем учреждении работают не только коренные омичи, но и приезжие педагоги, и прежде чем знакомить воспитанников с объектами малой Родины, необходимо некоторым педагогам изучить составляющие макета.

Макет, видеоролик педагоги могут использовать при проведении непосредственной образовательной деятельности, бесед с дошкольниками, это поможет обогатить знания детей о любимом городе Омске.

Кроме этого, воспитанники старших, подготовительных групп вместе со своими воспитателями, родителями посещают интересные места родного края: в июне 2017 года ребята подготовительных групп были в юношеской библиотеке имени Крупской, в октябре 2017 года дошкольники старшего возраста посмотрели спектакль «Котовасия» в Пятом театре.

Необходимо отметить, что работа по данному направлению очень интересна для всех участников образовательного процесса. Проект «Мой любимый город Омск» завершён, поставленные задачи решены. Но впереди нас ждут новые интересные мероприятия, проекты, акции, которые помогут дошкольникам не только ближе познакомиться с малой Родиной, но и привить чувство любви, гордости за свою Родину - Россию.

### *Литература*

1.Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого сознания до восьмилетнего возраста. - Санкт-Петербург, 1907.

2.Омское Прииртышье: Программа для дошкольных образовательных организаций. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014.

3.Основная образовательная программа дошкольного образования: Программа дошкольного образования :[утверждена на педагогическом совете №2 10 декабря 2015г].- Омск: БДОУ г. Омска «Детский сад №279», 2015..

4.От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.- М: Мозаика-Синтез, 2014.

5.Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации :[утверждена Правительством Российской Федерации 29 мая 2015г]. - Новосибирск: Норматика, 2016.

6.Сухомлинский В.А. О воспитании. – М:Политиздат, 1985.



## Уроки безопасности как условие формирования ценностных ориентаций дошкольников

### Информация об авторах:

Зыкина Татьяна Викторовна, методист,  
Стафеева Людмила Анатольевна,  
Пименова Наталья Александровна,  
Маликова Ирина Александровна,  
Григорович Юлия Александровна,  
педагоги дополнительного образования БОУ ДО г. Омска  
«Центр технического творчества «Мечта»

Согласно ФГОС деятельность детских дошкольных учреждений направлена на всестороннее развитие ребенка с последующей адаптацией в обществе. Одним из ключевых заданий перед дошкольными учреждениями ФГОС поставил социально-коммуникативное развитие, которое предусматривает «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [4]

Особенности развития ребенка дошкольного возраста определяются не только его физическими аспектами, но и воспитанием социально-нравственных устоев в процессе формирования ценностных ориентаций. Содержание данной деятельности заключается в становлении и развитии в ребенке первых моральных оценочных качеств и суждений. В процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками у детей развивается способность понимать и уяснять, что такое норма поведения, формируется отношение к ней, результаты соблюдения норм поведения и их последствия при несоблюдении и т. д. [3].

Обобщая исследования Л. Гладких, выделим основные этапы формирования нравственных ценностей у старших дошкольников: – Для детей 5–6 лет характерно умение управлять своим поведением, формирование правильного представления о добре и зле, справедливости. Дети в этом возрасте способны идентифицировать себя с другими взрослыми, персонажами сказок. Доверие ко взрослым и подражание им позволяет принять

такую норму поведения, как правдивость. – В шесть-семь лет происходит осознание своего «Я». Целостность осознания у детей 6–7 лет собственного «Я», как устойчивое и определяющее личностное основание, сохраняется в дальнейшем вплоть до взрослого возраста [1].

В современном мире условия жизни изменились, и соответственно поменялись критерии и требования к оценке безопасности жизнедеятельности детей. Опасность ожидает детей повсюду: на улице - это машины, дома – электричество, острые и режущие предметы, забытые нами спички, лекарства или химические средства, на природе – водоемы, укусы разных насекомых, а порой и животных. Даже люди могут быть источником опасности для наших детей.

Главная задача родителей и педагогов - объяснить детям элементарные правила безопасности, научить умению вести себя в экстремальных ситуациях, привить общепринятые правила поведения, чтобы они умели адекватно действовать в той или иной обстановке. Развивать у детей самостоятельность и ответственность. Когда ребенок будет знать и, главное, понимать причины этих правил, ему будет легче обеспечить свою безопасность при необходимости. Но в любом случае, безопасность жизнедеятельности детей целиком и полностью зависит от взрослых [2].

Опираясь на требования ФГОС и вышеизложенные научные подходы к формированию ценностных ориентаций у старших дошкольников, мы создали и реализовали в течение 2017 – 2018 учебного года программу "Безопасность» (Приложение № 1,2) в БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта».

В реализации программы приняло участие 4 педагога и 180 учащихся из трёх филиалов нашего центра творчества. Руководила деятельностью по реализации программы методист Зыкина Т.В.

№ п/п	Адрес филиала	ФИО педагогов	Количество групп	Количество детей
1	ул. Завертяева, 30	Пименова Н.А., Стафеева Л.А.	7	105
2	ул. Нахимова, 59	Маликова И.А.	2	30
3	Камерный переулок, 9	Григорович Ю.А.	3	45
Итого:			12	180

В течение учебного года педагогами были организованы и проведены следующие мероприятия:

1. Направление «Ребёнок и другие люди» - цикл бесед «Вежливые слова», создание игровых ситуаций «Опасные незнакомцы», добровольческие акции для пожилых людей, проживающих в геронтологическом центре «Нежинский».

2. Направление «Ребёнок и природа» - цикл бесед «Явления природы», благотворительная акция по изготовлению кормушек «Поможем птицам», экскурсии в Птичью гавань, Экоцентр, Большереченский зоопарк, создание проекта «Птицы Омской области».
3. Направление «Ребёнок дома» - цикл бесед о пожарной безопасности, создание игровых ситуаций о правилах личной гигиены, создание проекта «Микробы вокруг нас», создание лепбука «Помогаем маме».
4. Направление «Здоровье ребёнка» - цикл бесед «Как устроено тело человека», создание игровых ситуаций «Люди и животные», спортивные соревнования с участием родителей.
5. Направление «Ребёнок на улицах города» - цикл бесед по ПДД, организация и участие в городских творческих конкурсах совместно с ОГИБДД и детской библиотекой «Читайка»: «Авто планета» и «Безопасный транспорт Деда Мороза», реализация проекта «Безопасная дорога детства».

В апреле 2018 года педагоги провели анкетирование среди родителей обучающихся – участников проекта «Безопасность». Результаты анкетирования следующие:

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1	Может Ваш ребёнок ответить на следующие вопросы: Как тебя зовут? Где ты живёшь? Кто твои родители?	144		24
2	Знаком ли Ваш ребёнок с понятиями съедобные и несъедобные грибы, вредные и полезные растения?	138	10	20
3	Знает ли Ваш ребёнок как вести себя с незнакомыми людьми на улице?	148	5	15
4	Различает ли Ваш ребёнок перелётных и зимующих птиц в нашем регионе? Заботится ли о них? Знает ли Ваш ребёнок о пользе и вреде городских птиц?	140	8	20
5	Умеет Ваш ребёнок самостоятельно решать межличностные конфликты (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)?	130	11	27
6	Знает ли Ваш ребёнок, что нужно делать, если ты потерялся на улице или в большом магазине?	130	12	26
7	Знаком ли Ваш ребёнок с правилами дорожного движения (сигналы и виды светофоров, дорожные знаки, пешеходный переход, правила катания на велосипеде, роликах, самокате, скейте)?	160		8
8	Знаком ли Ваш ребёнок с правилами	140	8	20

	пожарной безопасности (как пользоваться электроприборами, спичками)?			
9	Имеет ли Ваш ребёнок представление о строении человеческого тела, о пользе физических упражнений?	148	8	12
10	Знает ли Ваш ребёнок, что такое вирусы и микробы, о пользе витаминов?	150	1	17
11	Как Вы считаете, полезны ли были занятия по программе «Безопасность» для Вашего ребёнка?	168		

Многие родители ответили на 11 вопрос более развёрнуто. Они поблагодарили педагогов за полезные знания и даже сказали о том, что сами узнали много нового от своих детей. Мы планируем продолжать в следующем учебном году работу по реализации программы «Безопасность» уже с новыми учащимися Центра технического творчества «Мечта».

#### Список литературы:

1. Гладких Л. П. Возрастные закономерности духовно-нравственного развития и воспитания детей первых лет жизни / Л. П. Гладких // Вестник ПСТГУ. — 2008. — Вып. IV: Педагогика. Психология. — С. 84–91.
2. Голубков В. О., Кузнецова А. В., Ушков М. Ю. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 14-17. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>
3. Леонтьев А. Н. Философия психологии (из научного наследия) / А. Н. Леонтьев; под ред. А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 228 с..
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. [http://www.gdoy115.ru/fgos/prezentatsiya\\_fgos.pdf](http://www.gdoy115.ru/fgos/prezentatsiya_fgos.pdf)

**«Безопасность» - проект для учащихся, родителей и педагогов студий раннего развития бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Центр технического творчества «Мечта» на 2017 – 2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Проект «Безопасность» для учащихся, родителей и педагогов студий раннего развития составлен на основе программы Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Безопасность».

**Цель:** формирование основ безопасного поведения дошкольников.

**Задачи:**

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формировать у дошкольников основы экологической культуры;
- продолжать формировать ценности здорового образа жизни;
- расширять представления дошкольников об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и безопасного поведения на улице;
- научить осторожному обращению с опасными предметами.

Работа по разделам программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Ребенок и другие люди;
2. Ребенок и природа;
3. Ребенок дома;
4. Здоровье ребенка (физическое и психологическое);
5. Ребенок на улицах города.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Предполагаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся студий раннего развития должны:

- иметь представления об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (дома, на улице, и дороге, на природе, при контактах с незнакомыми людьми);
- знать о мерах предосторожности;
- знать, как действовать в опасных ситуациях.

**Способы проверки знаний, умений и навыков**

Для выявления уровня знаний детей старшего дошкольного возраста по всем видам опасности проводится экспресс-беседа.

### **Беседа.**

- 1) Как тебя зовут (ФИО)?
- 2) Где ты живешь (домашний адрес)?
- 3) Как зовут твоих родителей (ФИО)?
- 4) К кому и по каким телефонам обращаться при пожаре, при травме, дорожным происшествии?
- 5) С какими домашними предметами нельзя играть?
- 6) Из предложенных картинок выбери съедобные и несъедобные грибы; съедобные ягоды и ядовитые растения.
- 7) Как ты заботишься о своем здоровье?
- 8) Что нужно делать, чтобы не болеть?
- 9) Из-за чего бывают пожары?
- 10) Расскажи, как ты переходишь через дорогу?
- 11) Ты умеешь плавать? Где можно купаться, плескаться?
- 12) Что будешь делать в следующих ситуациях (с использованием иллюстраций):
  - Во дворе бегают собаки, так хочется погладить одну из них.
  - Ты потерялся на улице, в метро.
  - Незнакомая женщина угощает тебя конфетой.
  - Ты один дома, а в дверь кто-то позвонил. Это женщина, и она просит воды.
- Расскажешь ли ты об этих случаях маме, папе, бабушке, дедушке?

### **Обработка результатов** по следующим критериям:

- объем, полнота знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях;
  - точность и аргументированность суждений о способах безопасного поведения.
- Высокий уровень* - дети могут найти правильный выход из сложившейся ситуации и обосновать его, легко отвечают на вопросы, имеют точные представления об источниках опасности и мерах предосторожности, понимают и аргументируют значимость их соблюдения (ответы детей правильные и полные).
- Средний уровень* - дети могут найти правильный выход из сложной ситуации, но не уверены в нем, называют половину объектов опасности и объясняют необходимость соблюдения отдельных мер предосторожности (в основном дети свое поведение соотносят с соблюдением запретов).
- Низкий уровень* - дети затрудняются отвечать на вопросы или отвечают односложно, не различают опасности, не знают мер предосторожности и действий в случае опасности.

### **Список средств обучения.**

1. Технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материал, мультимедийная техника.
2. Дидактические игры, плакаты, таблицы, альбомы.

3. Оборудование: цветные карандаши (фломастеры), клей, ножницы.

**Список литературы.**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб, 2010,144с.
2. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения – Волгоград: Учитель, 2010.

**Календарный план мероприятий в рамках Программы «Безопасность» БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта»  
на 2017 – 2018 учебный год**

Разделы программы	Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Здоровье ребенка	Ребенок на улицах города
Даты					
Сентябрь 2017 года					
1 неделя		Беседа «Приметы осени»	Беседа «Сколько времени можно смотреть телевизор»		Беседа «Где можно и нельзя гулять»
2 неделя	Беседа «Слова приветствия»	Беседа «Грибы съедобные и несъедобные»			
3 неделя				Беседа «Зачем нужно одеваться по погоде»	Интеллектуально-творческий конкурс «Авто планета – 2017»
4 неделя	Беседа «Приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения»	Экскурсия в Птичью гавань	Беседа «Сколько времени ты проводишь за компьютером»		
Октябрь 2017 года					
1 неделя			Беседа «Что такое электричество»		Беседа «Дорожные знаки»
2 неделя	Беседа «Как вести себя в опасных ситуациях с незнакомыми людьми на улице»	Беседа «Вредные и полезные растения»		Беседа «Что ты любишь больше всего»	
3 неделя			Беседа «Электроприборы в твоём доме»		Беседа и инспектором ГИБДД «Правила дорожные – самые надёжные»

4 неделя	Рассмотрение и обсуждение с детьми ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице	Беседа «Перелетные птицы»			
Ноябрь 2017 года					
1 неделя		Беседа «Кто зимой впадает в спячку»		Беседа «Не дразните собак, не гоняйте кошек»	
2 неделя	Беседа «Слова благодарности»		Беседа «Почему нужно выключать воду»		Беседа «Особенности движения автотранспорта в осенне-зимний период»
3 неделя		Изготовление кормушек для птиц		Беседа «Осторожно, гололёд»	
4 неделя	Обучение детей говорить «нет», если старший приятель попытается его вовлечь в опасную ситуацию		Беседа «Как тебя зовут? Где ты живёшь? Кто твои родители?»		Беседа «Регулируемый перекресток»
5 неделя		Экскурсия в эко-центр			
Декабрь 2017 года					
1 неделя		Беседа «Зимние приметы»			Беседа «Опасные ситуации на пешеходной дорожке»
2 неделя	Беседа «Вежливые слова в русских сказках»		Беседа «Пожароопасные приборы в доме»		
3 неделя		Экскурсия в зимний парк		Беседа «Как устроено тело человека»	Конкурс рисунков «Транспорт Деда Мороза»
4 неделя			Беседа «Куда нужно звонить в опасных ситуациях»	Беседа «Для чего человеку сердце»	

Январь 2018 года

1 неделя		Беседа «Как ориентироваться в лесу»		Беседа «Что такое органы дыхания»	
2 неделя	Беседа «Здоровье и болезнь. Как относиться к больным, одиноким, пожилым людям»				Закрепление знаний дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход».
3 неделя				Знакомство детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.	
4 неделя					

Февраль 2018 года

1 неделя		Беседа «Правила поведения на природе»		Беседа «Инфекционные болезни и их возбудители (микробы, вирусы)»	
2 неделя	Формирование представлений у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также		Формирование представлений у детей о детских страхах		Беседа «Безопасная дорога домой»
3 неделя				Развитие у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	

	пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).				
4 неделя					
Март 2018 года					
1 неделя		Беседа «Приметы весны»		Беседа «Витамины всем нужны»	
2 неделя	Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома	Экскурсия в зоопарк в Большеречье	Расширение представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.		Беседа «Особенности движения автотранспорта в период таяния снега»
3 неделя					Экскурсия в музей ГИБДД
4 неделя					Беседа «Сигналы и виды светофоров»
Апрель 2018 года					
1 неделя		Беседа «Лесная аптека»			Беседа «Правила поведения на улицах во время катания на велосипеде, роликах, самокате, скейте»
2 неделя			Интеллектуально-творческий конкурс «Маленькая спичка – творчества сестричка»	Способствование становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для	

				здоровья человека.	
3 неделя			Экскурсия в пожарно- технический центр		
4 неделя					
Май 2018 года					
1 неделя	Знакомство детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте			Объяснение детям того, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.	Закрепление умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты дорожного движения и транспортную площадку.
2 неделя			Способствование становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.		
3 неделя	Беседа «Если ты потерялся на улице или в большом магазине»				
4 неделя			Закреплять знания о своем адресе проживания и номере телефона.		Конкурс рисунков на асфальте «Дорога к дому»
5 неделя	Проведение диагностики «Выявление общего представления об ориентировке ребенка во всех видах опасности»				



## **Роль массовых интеллектуально-творческих мероприятий в формировании ценностных ориентаций у дошкольников**

### **Информация об авторах:**

Орлова Екатерина Борисовна, педагог-организатор,  
Никифорова Татьяна Николаевна, методист,  
Глазкова Любовь Викторовна,  
Борисова Татьяна Ивановна,  
**Давыдова Д.В., Матулис О.Э.**,  
педагоги дополнительного образования  
БОУ ДО г.Омска "Дом детского творчества  
Ленинского административного округа"

Ценностные ориентации тесно связаны с нравственными представлениями человека. Нравственные ценностные ориентации определяют уровень и форму социальной активности и направленности, а также отношение личности к себе, к другим людям и миру в целом. Вместе с тем с изменением социокультурной среды ценностные ориентации личности также меняются, поэтому в периоды динамичного развития общества проблема формирования ценностных ориентации актуализируется.

Ценностные ориентации являются главным критерием в отношении человека к окружающему миру. Они определяют социальное взаимодействие людей, борьбу и согласование их интересов, требований, регулируют поведение человека, определяя будущее жизни личности в обществе. Это важно для определения системы ценностей в новых социальных условиях, что позволит выделить структуру жизненных установок и на их основе определить пути формирования ценностных ориентаций, необходимых для гармоничного развития личности в наши дни.

Культивирование рыночных отношений в современном обществе приводит к изменению системы ценностей как у взрослого населения, так и у детей. Идеалом человека теперь служит личность, «умеющая красиво жить без особых трудовых усилий». В связи с этим актуальным представляется изучение ценностной сферы современных детей.

В трудах Тугаринова В.П. содержится следующее определение: «Ценности - суть предмета, явления и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также - идеи и побуждения в качестве нормы, цели и идеала».

Приобщение подрастающего поколения к социально значимым ценностям является одной из важнейших задач, поставленных обществом перед современным образованием. Учёные Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, А.Н. Матюшкин, В.Б. Ольшанский и многие другие, считают, что поведение человека обусловлено выбором конкретных ценностей, ориентацией на них, направленностью на те или иные ценности. В связи с этим в педагогической теории и практике большое внимание уделяют проблеме формирования ценностных ориентации, поскольку именно они актуализируют весь накопленный человеком опыт, способствуют разрешению многих противоречивых жизненных вопросов.

Ценностные ориентации тесно связаны с нравственными представлениями человека. Нравственные ценностные ориентации определяют уровень и форму социальной активности и направленности, а также отношение личности к себе, к другим людям и миру в целом. В связи с этим представляется актуальным и очень значимым тот факт, что формирование нравственно-ценностных ориентации начинается уже с дошкольного детства. Такое представление базируется на том, что ведущие психологи конца XIX - XX вв. различных научных школ, как зарубежных (А. Адлер, А. Бандура, К. Лоренц, А. Маслоу, К. Роджерс, З. Фрейд, Э. Эриксон и др.), так и отечественных (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина и др.), придают особое значение дошкольному периоду и раннему детству в становлении личности и ее смыслообразующих ценностных компонентов.

Толкование универсалии «ценностные ориентации» существенно обосновано Г. Коджаспировой и А. Коджаспировым, которые трактуют ее как «избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в сознании и поведении». Исходя из данной трактовки этих понятий, будем отталкиваться от осмысления процесса формирования нравственных ценностных ориентаций как воспитание у ребёнка избирательной совокупности норм, правил поведения в обществе и природе с опорой на систему материальных и духовных ценностей, которые отображены в «Федеральном государственном образовательном стандарте» от 17.10.2013 г. как ключевые результативные показатели. Согласно ФГОС, деятельность детских дошкольных учреждений, направлена на всестороннее развитие ребёнка с последующей адаптацией в обществе. Одним из ключевых заданий перед дошкольным образованием ФГОС поставил социально-коммуникативное развитие, которое предусматривает «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». Обозначенная Федеральным стандартом система ценностей ратифицирует границы социокультурной активности ребёнка, являясь регулятором деятельности личности в социуме и обуславливает модель, порядок жизни и функционирует в виде стереотипов поведения.

В практической деятельности воплощением ценностей являются моральные нормы. Моделирование процесса формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста предусматривает учет возрастных особенностей и выделение содержательной структуры нравственных ценностей детей данной возрастной группы. Особенности развития ребёнка дошкольного возраста определяются не только его физическими аспектами, но и воспитанием социально-нравственных устоев в процессе формирования специфических ценностных ориентаций. Содержание данной процессуальной деятельности заключается в становлении и развитии в ребёнке первых моральных оценочных качеств и суждений. В процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками у детей развивается способность понимать и уяснять, что такое норма поведения, формируется отношение к ней, результаты соблюдения норм поведения и их последствия при несоблюдении и т. д. Следует подчеркнуть, что нравственное воспитание личности не совершается только в раннем возрасте, а продолжается в течение всей жизни, поэтому очень существенным и важным является формирование нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте. Определяющим фактором этого аспекта воспитания подрастающего поколения ученые определяют окружающую действительность как в макро- и микро-системах, так и в экосистеме.

Для детей 5–6 лет характерно умение управлять своим поведением, правильное представление о добре и зле, справедливости. Духовно-нравственное развитие ребёнка этого возраста в процессе бытовой, игровой и изобразительной деятельности обеспечивает освоение основных принципов мировосприятия и мироустройства. Дети 5–6 лет способны идентифицировать себя с другими взрослыми, персонажами сказок. Доверие ко взрослым и подражание им позволяет принять такую норму поведения, как правдивость.

В 6–7 лет происходит осознание своего «Я». Целостность осознания у детей 6–7 лет собственного «Я», как устойчивое и определяющее личностное основание, сохраняется в дальнейшем вплоть до взрослого возраста. Таким образом, формирование нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников предусматривает развитие и воспитание таких качеств личности как мотивация к социально-моральному поведению, эмоционально-чувственная реакция на явления

окружающей действительности, которые в последующем развитии ребёнка формируются в единую систему.

Весь процесс обучения в этом аспекте строится на взаимоуважении педагога и детей, прав ребенка и на индивидуальном подходе к каждому. В работе используются такие инновационные методы дошкольной практики как:

-деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

-познавательное общение с педагогом по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

-личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями.

Таким образом, формирование ценностных ориентаций и содержание воспитательного процесса зависит от поставленных задач перед педагогом в сфере влияния на детей, в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, а также от задачи на определенном этапе алгоритма формирования компонентов нравственного воспитания. Кроме того, цели, задачи, методы, приёмы и технологии воспитательного процесса могут меняться в зависимости от направления нравственного воспитания: от формирования коммуникационных навыков до основ социально-трудового, гражданско-правового, духовно-эстетического воспитания и т. д. Наряду с этим, педагогу следует учитывать влияние окружающей среды на воспитание дошкольника и необходимость использования гибкой системы педагогического влияния на личность ребёнка.



Для примера, предлагаем ознакомиться как формируют ценностные ориентации у дошкольников педагоги групп дошкольной подготовки "Колокольчик" БОУ ДО г. Омска "Дом детского творчества Ленинского административного округа", работающие по программам различной направленности.

Музей «Мир открытий» через разнообразные формы деятельности стремится зародить у дошкольников интерес к подлинным человеческим ценностям: своей семье, своему народу, труду, истории Родины и государства, выработать отношения к Человеку как к наивысшей ценности.

Обучающиеся, родители, педагоги активно вовлекаются в социально значимые мероприятия историко-краеведческого, патриотического, эстетического характера, организатором которых выступает музей Дома детского творчества ЛАО.

Ежегодно обучающиеся со своими родителями и педагогами посещают музеи города Омска в рамках проекта «Я поведу тебя в музей ...», что способствует успешной социальной адаптации детей в культурной среде. Участникам проекта предлагается посетить музеи города Омска и подготовить видеоролики о них.

Популяризировать музеи города Омска, развить положительную мотивацию к посещению музеев позволяет открытая акция «Музейное селфи». В 2017 году 76 участников акции разместили свои фотопортреты, сделанные на фоне музейных экспонатов в открытой группе Музей «Мир открытий» социальной сети «В Контакте».

Одним из главных факторов, влияющих на формирование системы

ценностных ориентаций у детей, является внутрисемейная атмосфера. Вовлечение родителей в творческую жизнь детей, способствует возникновению в семье более прочных дружеских отношений на основе общего творческого дела.

Интерес к семейной традиции новогодних и рождественских празднований пробудила открытая акция «Праздник Ёлки». Ребята вместе с родителями делились в открытой группе Музей «Мир открытий» социальной сети «В Контакте» фотопортретами, сделанными с ёлочной игрушкой, а также рассказывали историю её появления в семье.

С целью сохранения традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей музей выступил инициатором проведения акции «То, что дорого!». Участники акции получили возможность рассказать о реликвиях, бережно хранящихся в их семейных архивах.

Ежегодно музей «Мир открытий» совместно с департаментом образования Администрации города Омска проводит городской конкурс музейных объединений, активными участниками которого становятся дети дошкольного возраста. Главной целью конкурса является - активизация творческой деятельности обучающихся в области изучения и сохранения историко-культурного, природного наследия города Омска.

Интеграция музея «Мир открытий» в образовательно-воспитательное пространство БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО» позволяет приобщить обучающихся к музейной культуре, повышает эффективность патриотической работы в учреждении, является важным средством не только формирования ценностных ориентаций, но и развития личности в целом.

Среди многих занятий дошкольники посещают два раза в неделю музыкальные занятия, где поют, играют в музыкальные игры, играют на детских инструментах, слушают музыку. Дети занимаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыка для дошколят».

Одарённые дети приглашаются в вокальный коллектив - хор дошкольников, который занимается один раз в неделю. Таким образом, получается, что эти дети занимаются музыкой и пением три раза в неделю, что способствует активному усвоению вокально-хоровых навыков. Коллектив занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звонящий колокольчик».

Хор дошкольников выступает с концертными номерами на праздничных мероприятиях, а также на конкурсах. Участникам хора нравится выступать перед публикой, им нравится исполнять песни, они очень любят петь и любят музыку вообще.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребёнка, способствует всестороннему и гармоничному развитию. А занятие коллективным творчеством помогает выстраивать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать такие качества, как уважительное отношение к

окружающим, заботливое отношение к более младшим членам коллектива, проявлять такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость.

Стремление помогать друг другу, умение поддержать и ободрить того, у кого не сразу всё получается, да и просто умение создать дружелюбную атмосферу необходимы для успешной работы коллектива.

Чтобы выучить и на хорошем уровне исполнить песню необходимо иметь такие качества, как трудолюбие, терпение, ведь разучивание любого музыкального произведения требует многочисленных повторений, что по силам только самым выносливым и внимательным.

Дети, как известно, очень любят праздники! Подарки, развлечения, конкурсы, игры - всё это привлекает детей. Но участникам нашего коллектива праздничные мероприятия нравятся ещё и потому, что у них есть возможность показать зрителям своё мастерство, свой исполнительский талант, свой артистизм. На сцене им приходится преодолевать смущение, в некоторых случаях закомплексованность, ведь достойный уровень исполнения музыкальных произведений требует яркой эмоциональности и раскрепощённости. Дети учатся быть ответственными, так как работа каждого участника хора отражается на итоговом результате. И если кто-то один сплеховал, недоработал, то снижается качество исполнения всего коллектива.

Характеры у наших маленьких хористов абсолютно не похожие, да и темпераменты разные, но дети учатся не допускать конфликтов и решать возникающие разногласия "мирным" путём, то есть путём переговоров. Тут необходимо умение договариваться, уступать друг другу, взаимоуважение.

Но всех участников хора объединяет любовь к музыке и пению! Особенно нравятся детям песни о природе нашей страны, о красотах родного края, о животных, о временах года. С удовольствием они исполняют песни из отечественных мультфильмов и фильмов для детей.

Формирование ценностных ориентаций дошкольников необходимо, так как именно в детстве определяется путь, по которому в дальнейшем пойдёт человек. А музыка будет помогать и вдохновлять, ведь, как известно: " Нам песня строить и жить помогает!"

Кто из нас не любил сказку в детстве?

Такие ценностно-нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать с помощью народных сказок.

Поскольку игра – ведущая деятельность дошкольников, то введение дополнительной образовательной общеразвивающей программы по театрализованной деятельности «Играем в сказку» в программу групп дошкольной подготовки «Колокольчик» целесообразно.

Процесс подготовки и постановки даже самого небольшого спектакля или сценки включает в себя несколько этапов. Прежде всего это выбор сказки, и при необходимости создание кукол или реквизита для самого театра (кукольный, пальчиковый, настольный, маски).

Многократно воспринимая сказку, ребенок выясняет скрытый ее урок и при распределении ролей хочет быть только положительным героем: смелым, честным, добрым. И это очень важно, ведь эти положительные качества, имеющие наивысшую ценность, закрепляются в реальной жизни, превращаясь в эталоны и регулируя поведение.

Каждый спектакль – это длительный творческий процесс, поэтому он является эффективным средством формирования ценностных ориентаций дошкольников. И тем сильнее сила художественного воздействия на детей ("артистов" и "зрителей") при подготовке и проведении самого выступления.

С раннего детства нам нравятся музыка и танцы. Основная цель на занятиях по общеобразовательной общеразвивающей программе "Ритмика для малышей" – всестороннее развитие ребёнка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств.

Одарённые дети приглашаются в танцевальный коллектив для дошкольников "Сафи-дансе", который занимается два раза в неделю. Таким образом, получается, что эти дети занимаются ритмикой и танцами четыре раза в неделю, что способствует активному усвоению танцевальных навыков, реализации двигательной активности (снижению гиперактивности).

На занятиях дошкольники учатся творить и воплощать свои фантазии посредством танца. Нужно стараться использовать сказочные сюжеты и образы весёлых, положительных персонажей, благодаря которым ребёнок осознаёт положительные и отрицательные черты характера.

Благодаря тому, что танцевальные номера, которые разучивают дети на занятиях по ритмике, являются массовыми, каждый ребёнок имеет свое место на сцене и в танце. Данный факт внушает юному танцору чувство ответственности и понимание того, что он важен для всего коллектива.

#### Библиографический список

1. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2000.
2. Волоков В.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманит. изд. центр Владом, 2003.
3. Гарбузов В. И. Нервные дети: Советы врача. - Л.: Медицина, 1990.
4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.

5. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. - Минск, 'Універсітэцкае', 1997.
6. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
7. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 2001.
8. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А.Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
9. Папир О. О. Особенности общения и взаимодействия детей-лидеров в сюжетно-ролевой игре: Автореф. канд. дис. - М., 1993.
10. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. - М.: Владос, 2003..
11. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности / В.В. Толмачева //– Шадринск, 2007.
12. Эриксон Э. Детство и общество. - Обнинск, 1993.
13. Голубков В. О., Кузнецова А. В., Ушков М. Ю. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 14-17. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>



## Особенности организации этапов мотивации и рефлексии на занятиях с дошкольниками

### Информация об авторах:

Бойназарова Татьяна Евгеньевна,  
Касьянова Татьяна Владимировна,  
Комарова Елена Александровна,  
Родикова Наталья Юрьевна,  
Морева Ольга Валентиновна,  
Чагина Наталья Александровна,  
педагоги дополнительного образования  
БОУ ДО г. Омска «ЦТРИГО «Перспектива»

ФГОС второго поколения ставит перед нами задачу – создать условия, позволяющие решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов.

На первый план выходит личность ребёнка, способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным.

Главная задача педагога, реализующего ФГОС ДО – организовать деятельность воспитанников таким образом, чтобы у детей возникло желание решать поставленные проблемы, т.е. формировать положительную мотивацию познавательной деятельности на занятии.

Формирование познавательной мотивации у детей дошкольного возраста становится актуальным педагогическим вопросом, так как именно мотивация, по утверждению ученых, является побудительной силой к приобретению знаний, умений и навыков. Она содействует накоплению жизненного опыта, обогащению интеллекта.

Подчеркивая значение мотивации в развитии ребенка, замечательный врач и педагог Е.А. Аркин говорил: «Если личность воспитателя, благодаря подражательности и внушаемости ребенка, следует признать одним из могущественных факторов воспитания, то одним из надежных орудий в его руках является мотивация».

Одним из наиболее важных умений для развития высокой мотивации является способность к рефлексии.

Эта проблема и определила выбор темы и цели работы нашей творческой группы в рамках методического объединения.

**Методическая тема:** Особенности организации этапов мотивации и рефлексии на занятиях с дошкольниками.

### Задачи:

1. Изучить особенности мотивации детей дошкольного возраста на занятиях:
  - выявить виды мотивации дошкольников при организации образовательной деятельности;
  - изучить возрастные особенности детей, влияющие на мотивацию;

- выявить факторы, влияющие на повышение и снижение мотивации;
  - выделить способы мотивирования дошкольников, с помощью которых можно повысить мотивацию ребёнка к достижению цели.
2. Сформулировать методические рекомендации по повышению мотивации.
  3. Изучить особенности организации рефлексии дошкольников на занятиях:
    - Выявить функции рефлексии в педагогическом процессе и ее виды;
    - выделить особенности формирования рефлексии в дошкольном возрасте;
  4. Подобрать приемы мотивации и рефлексии детей на разных этапах занятия.

Эти задачи стали этапами нашей работы.

**Мотивация** («мотив» от лат. – толкать, приводить в движение) – обязательный компонент любой деятельности, развивается на протяжении всей жизни человека, обогащаясь жизненным опытом.

**Цель мотивации** – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

**Процесс мотивации** – это сложный психологический феномен, но именно он является стимулом к активной познавательной деятельности человека.

Для эффективной работы человека нужна мотивация. В учебе также мотивация играет очень важную роль. Обучающийся должен понимать, зачем ему учить предмет. Учеников с глубокой мотивацией намного легче учить. У них начинают более активно протекать мыслительные процессы, им становится интересен материал, они эффективнее и быстрее воспринимают информацию.

По отношению мотива личности к содержанию деятельности существуют следующие **виды мотивов**:

- **Внутренние**, когда деятельность для личности значима сама по себе. Это такие мотивы, как
  - удовлетворение от самой деятельности;
  - стремление к успеху;
  - понимание необходимости для жизни;
  - обучение как возможность общения;
  - действие с другими и для других;
  - познание нового, неизвестного.
- **Внешние**, когда основной толчок к деятельности дают социальные факторы. Они могут быть как положительные (мотивы успеха, достижения), так и отрицательные (мотивы избегания, защиты). Это такие мотивы, как:
  - положительная оценка взрослого (педагога, родителей) – похвала, награда;
  - избегание порицания, отрицательной оценки взрослого;
  - давление педагога, родителей.

Для выбора мотивации необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы.

**Таблица 1.** Возрастные особенности детей, влияющие на мотивацию.

Возраст ребёнка	Возрастные особенности детей, влияющие на мотивацию
3 года	Ребенок не сравнивает своих достижений с достижениями сверстников. Стремиться к самоутверждению и желание получить положительную оценку взрослого.
4 года	У ребенка начинает проявляться смыслообразующая функция мотива, так как ребенок начинает планировать смысл своей деятельности. Появляются потребности и желания. Они приобретают разную силу и значимость.
5 лет	У ребёнка появляются мотивы, формирующиеся на базе не только желаний (хочу), но и на базе осознания необходимости (надо). Ради достижения желаемой цели дети могут выполнять работу, не вызывающую у них интереса.
6 лет	Ребёнок способен внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия, но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. В 6 лет дети уже получают удовольствие не только от процесса игры, но и от результата игры (выигрыша).
7 лет	У ребёнка появляются новые мотивы: достижения успеха, соревнования, соперничества, избегания неудачи. Мотивом деятельности нередко выступают мотивы личных достижений, самолюбие и самоуважение. На основании стремления к самоутверждению у детей возникает и соревновательный мотив – выиграть, победить, быть лучше других.

**Виды мотивов, характерных для детей дошкольного возраста:**

1. Мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением действовать, как взрослые.
2. Игровые мотивы, связанные с интересом к процессу игры.
3. Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
4. Мотивы самолюбования, самоутверждения.
5. Познавательные и соревновательные мотивы.
6. Нравственные, общественные мотивы.

На формирования мотивации оказывают влияние как педагогические, так и психологические факторы. Мы выявили факторы, влияющие на формирование положительной, устойчивой мотивации к учебной деятельности, а также факторы, снижающие мотивацию.

**Таблица 2.** Факторы, влияющие на формирование положительной мотивации к учебной деятельности, а также снижение мотивации.

	<b>Повышение мотивации</b>	<b>Понижение мотивации</b>
<b>Педагогические факторы</b>	Содержание учебного материала.	Бедность учебного материала.
	Использование яркой наглядности (демонстрационной и раздаточной).	Некомпетентность педагога.
	Использование различных видов занятий (соревнование, путешествие, практикум, викторина, конференция, ролевые игры, творческая мастерская, творческий отчет, проектная деятельность, игра-тренинг, конструкторское бюро, экскурсия, экспериментально-исследовательская деятельность и т.д.)	Незаинтересованность в работе.
	Использование разнообразных форм организации учебной деятельности на одном занятии.	Однообразие занятий.
	Демократичный стиль педагогической деятельности педагога.	Принуждение к деятельности.
	Использование инновационных технологий.	Учебный материал не соответствует уровню умственного развития учащихся.
	Использование ИКТ.	Приёмы и методы работы не соответствуют пробуждению активности и самостоятельности детей.
	Создание ситуации успеха.	
	Положительный эмоциональный настрой через оценку учебной деятельности обучающегося в безличной форме, в сравнительной динамике.	
<b>Психологические факторы</b>	Интересная оригинальная подача материала (стремление узнать что-то новое).	Отсутствие интереса к предмету.
	Игровая форма.	Трудность с восприятием нового материала.

Создание ситуации успеха.	Нежелание следовать нормам и правилам.
Эмпатия (эмоциональные переживания).	Неусидчивость, постоянное отвлечение на посторонние дела, игры.
Положительный психологический климат.	Неприятие новых условий, отсутствие адаптации.
Самостоятельность деятельности.	Эмоционально-некомфортная обстановка.
Формирование в семье положительного стимула для обретения новых знаний.	Проблема со сверстниками.
	Нервно-психические расстройства.
	Недостаток родительского внимания и любви.
	Сомнения в способностях ребенка, упреки со стороны родителей.

Педагогическая деятельность должна способствовать развитию детей через детскую деятельность присущую данному возрасту: игра, труд, рисование, продуктивная деятельность. Необходимо, чтобы дети выполняли не только всё, что от них требуется, но и переносили это в свою самостоятельную деятельность. А это произойдёт лишь в том случае, если новые знания, умения, которые мы стремимся передать детям, будут им нужны и интересны. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей.

### **Методы и приемы мотивации детей на занятиях.**

#### **1. Игровые:**

- воображаемая ситуация;
- словесная мотивация – только по словесному указанию, постановка проблемы (*прием соревнования, постановка проблемы, просьба, похвала-хула;*
- предметно-действенная мотивация – внедрение в процесс какого-либо предмета игрушки или пособия, с которым в дальнейшем ребенок будет действовать (*письмо, сказочный персонаж, волшебная корзина, коробочки, плакаты*).

#### **2. Познавательные:**

- опора на жизненный опыт и опыт, полученный на предыдущих занятиях;
- стимулирование познавательного интереса;
- создание проблемных ситуаций;

- побуждение к поиску альтернативных решений;
- выполнение творческих заданий (например, задания «на смекалку»)
- «мозговая атака»
- развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод).

### 3. Волевые

- предъявление системных учебных требований;
- познавательные затруднения и их преодоление;
- самооценка деятельности и ее коррекция;
- рефлексия поведения и деятельности;
- прогнозирование будущей деятельности.

### 4. Социальные

- социальные методы (сотрудничество, чувство коллективизма);
- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах коллективной работы.

**В педагогической литературе выделяют четыре способа мотивации для дошкольников:**

1. «Помоги игрушке».
2. «Помоги мне».
3. «Научи меня».
4. «Создание предметов своими руками для себя».

**Первый способ** — игровая мотивация — «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек.

Создание этой мотивации строится по схеме:

- Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
- Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
- Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.
- Эта же игрушка, подопечный, оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.
- По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своим подопечным.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

**Второй способ мотивации** — помощь взрослому — «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Создание мотивации строится по схеме:

- Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что-либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.
- Каждому ребёнку даётся посильное задание.
- В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

**Третий способ мотивации «Научи меня»** основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

- Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой-либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
- Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.
- Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому-либо делу.
- По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

**Четвёртый способ мотивации «создание предметов своими руками для себя»** основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок своим близким и для собственного использования. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

- Вы показываете детям какую-либо поделку, раскрываете её преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такую же для себя или для своих родных.
- Показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.
- Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду.
- Если ребёнок уже занят каким-либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

*Например:* Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на «День матери». Вы хотите подарить маме такую же? И мы показываем, как можно её изготовить.

Использование всех типов мотивации с использованием игровых технологий, словесного метода, ролевых игр, рефлексии способствуют формированию коммуникативной компетентности наших воспитанников.

**Также следует соблюдать следующие принципы мотивации детей:**

1. нельзя навязывать ребёнку своё видение решения проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы);
2. обязательно спрашивать у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом;
3. обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат;
4. действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Поскольку ведущей деятельностью дошкольников является игра, то любое занятие должно проходить в игровой форме. Игровые и сказочные персонажи

могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда ребят. К этим игрушкам и персонажам существует ряд требований.

Игрушки или игровые персонажи:

- должны соответствовать возрасту детей;
- должны быть эстетичными;
- должны быть безопасными для здоровья ребёнка;
- должны иметь обучающую ценность;
- должны быть реалистичными;
- не должны провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать проявления жестокости;
- игровых персонажей не должно быть много;
- каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся.

Для создания **положительного эмоционального настроения** на занятии в начале образовательной деятельности можно использовать **психологические тренинги**, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали образовательную деятельность от других занятий. Идею психологического тренинга можно менять, но не слишком часто. Предлагаем вам несколько вариантов начала образовательной деятельности, вы можете использовать и другие. (*Приложение 1*)

Начало образовательной деятельности может быть лёгким пожатием рук по кругу, передачей сигнала, маленьким четверостишием о дружбе. Ребята могут взять друг друга за руки и улыбнуться, пожелать друг другу что-то приятное.

При организации мотивации на занятии необходимо учитывать некоторые **правила:**

- Мотивация должна занимать не более 2 – 3 минут.
- При выборе мотивации необходимо обязательно учитывать возраст детей.
- Мотивационная ситуация должна быть завершена. Например, если на занятии дети отправились в путешествие, то обязательно должны вернуться домой.

#### **Рекомендации для повышения учебной мотивации:**

1. Интерес и радость должны быть основными переживаниями в процессе обучения.
2. Самый мощный стимул в обучении «Получилось!». Отсутствие этого стимула означает отсутствие смысла учебы. Если ребенок в каком-то виде деятельности достигнет мастерства, то внутренняя мотивация будет расти.
3. Рост уверенности в себе, своих силах способствует усилению внутренней мотивации.
4. Положительная оценка достижений ребенка поможет продолжить обучение.
5. Не наказывать за неудачу, неудача сама по себе является наказанием. Страх и напряженность затрудняет процесс обучения.
6. Правильно и интересно преподносить содержание учебного материала, изменять методы и приемы обучения.

7. По возможности чаще обращаться к каждому обучающемуся, осуществляя постоянную «Обратную связь».
8. Положительный эмоциональный настрой, через создание доброжелательной атмосферы доверия, яркую и эмоциональную речь.
9. Уважать личность каждого ребенка.

### **Организация рефлексии**

Ребенок может быть активен, если осознает цель обучения, ее необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. В связи с этим одной из задач современного занятия является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению.

**Рефлексия** – осознание ребенком собственных действий.

**Рефлексия** в педагогике – это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

В современной педагогике под **рефлексией** понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Современная педагогическая наука считает, что если человек не **рефлексирует**, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

Общим для всех определений является связь рефлексии с самооценкой, самонаблюдением, осознанием своего состояния. Известно, что эти состояния, согласно возрастной психологии, начинают формироваться в возрасте 7-8 лет. Поэтому о рефлексии в дошкольном возрасте говорить не приходится, тем не менее формированием **предпосылок** рефлексии как раз является период дошкольного детства. Основным условием развития самооценки является общение ребенка с окружающими и его собственная деятельность. Постепенно, наблюдая за оценками себя окружающими, ребенок переносит эти оценки на себя. Таким образом, «наложением» оценок друг на друга происходит формирование самооценки. Структура самооценки состоит из двух компонентов - когнитивного и эмоционального. Когнитивный (познавательный) компонент показывает знания человека о самом себе, эмоциональный - отношение к самому себе как меру самоудовлетворенности.

В процессе самооценивания эти компоненты действуют как единое целое: в чистом виде не может быть представлено ни то, ни другое.

В дошкольном возрасте ребенок осознает только сам факт, что он существует, его знания о себе и о своих качествах пока не сформированы. Стремясь быть, как взрослый, ребенок 3-4 лет не учитывает своих реальных возможностей, он склонен переоценивать себя, приписывать себе все положительные качества, которые одобряют взрослые, часто даже не зная, в чем они заключаются. Мальчики больше ориентированы на то, что оценивается в их действиях (деятельности), для девочек важно, кто их оценивает, и на сколько эмоционально это происходит. Но для того,

чтобы научиться правильно оценивать себя, и мальчики и девочки, в первую очередь, должны научиться оценивать других детей, на которых они могут посмотреть «со стороны», а для этого требуется время.

Развитие самооценки ребенка начинается с реальных оценок своих умений, результатов своей продуктивной деятельности и знаний, всё это происходит тогда, когда начинается обучение. Во время обучения ребёнок вынужден учиться управлять своей психикой, а для этого необходима обратная связь. Рефлексия как раз и обеспечивает обратную связь.

Старшие дошкольники, в основном, могут осознать свои достоинства и недостатки, понимать отношение к ним со стороны других детей и взрослых. К 6,5-7 годам соотношение эмоциональной и когнитивной оценок гармонизируется. С возрастом ребенок овладевает более совершенными способами оценивания, его знания о себе расширяются и углубляются, интегрируются, становятся более осознанными, усиливается их побудительно-мотивационная роль; эмоционально-ценностное отношение к себе также дифференцируется, становится избирательным и приобретает стабильность.

**Цель рефлексии** – вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т. п.

Рефлексия выполняет в педагогическом процессе следующие **функции**:

1. **диагностическую** (выявление уровня взаимодействия между участниками образовательных отношений, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств);
2. **проектировочную** (проектирование и моделирование деятельности участников образовательных отношений);
3. **организаторскую** (организация наиболее эффективных способов взаимодействия в совместной деятельности);
4. **коммуникативную** (как условие продуктивного общения участников образовательных отношений);
5. **смыслотворческую** (формирование в сознании участников образовательных отношений смысла их деятельности и смысла их взаимодействия);
6. **мотивационную** (определение направленности совместной деятельности участников образовательных отношений на результат);
7. **коррекционную** (побуждение участников образовательных отношений к изменению (корректировке) их взаимодействия и деятельности).

### **Классификация рефлексии:**

#### **1. По цели –**

- **рефлексия эмоционального состояния** используется в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности;
- **рефлексия деятельности** дает возможность осмысления способов и приемов работы в процессе занятий;

- **рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

## 2. По функции –

- физическая (успел – не успел);
- сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал).

## 3. По организации –

- коллективная – со всей группой;
- групповая – в подгруппе детей;
- фронтальная – выборочно;
- индивидуальная – с каждым ребенком.

Именно в таком порядке удобнее всего приучать детей к данному виду работы.

## 4. По форме проведения –

- устная рефлексия;
- письменная;
- графическая / символическая;
- кинестетическая.

## 5. По способам проведения –

- анкета, вопрос;
- символ, таблица;
- ситуация, рисунок.

## 6. По месту в структуре занятия –

- в начале занятия;
- на любом или каждом этапе занятия;
- в конце занятия.

Профессиональная обязанность педагога знать методы и приемы, способствующие становлению ребенка, как субъекта образовательной деятельности и уметь применять эти методы на практике.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать:

- цель занятия;
- содержание и трудности учебного материала;
- тип занятия;
- способы и методы обучения;
- возрастные и психологические особенности обучающихся.

При использовании в образовательном процессе приемов для формирования предпосылок рефлексии рекомендуется соблюдать следующие **правила**:

- выражение чувств, переживаний, эмоций, настроений ребенком может быть только по его собственному желанию и не должно доставлять ему (ребёнку) внутреннего дискомфорта;

- не допустимо оценивание высказываний ребенка педагогом и другими детьми.

Можно использовать следующие приемы рефлексии на занятиях.

*Таблица 3. Приемы рефлексии на различных этапах занятия.*

### Рефлексия эмоционального состояния

Этап занятия	Задачи	Приемы	Вопросы
В начале занятия	Установления эмоционального контакта с группой	Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заставил задуматься...</li> <li>• Навел на размышления...</li> <li>• Я почувствовал, что...</li> <li>• Было интересно...</li> <li>• Меня удивило...</li> <li>• Мне захотелось...</li> <li>• Мне больше всего удалось...</li> <li>• Моё настроение...</li> </ul>
В конце деятельности	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой группы	эмоционально - художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент). (Приложения 2а) Примеры игр (Приложение 3)	

### Рефлексия деятельности

Этап занятия	Задачи	Приемы	Вопросы
В конце занятия	Оценить активность каждого на разных этапах занятия, эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации)	Лестница или дерево успеха, мишень (Приложения 2б) Примеры игр (Приложение 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У меня получилось...</li> <li>• Я научился...</li> </ul>

### Рефлексия содержания учебного материала

Этап занятия	Задачи	Приемы	Вопросы
Этап изучения учебного материала	выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового	прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания -Я не знал... - Теперь я знаю...). Примеры игр (Приложение 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня я узнал...</li> <li>• Было трудно...</li> <li>• Я выполнял задания...</li> <li>• Я понял, что...</li> <li>• Теперь я могу...</li> <li>• Я приобрел...</li> <li>• Я научился...</li> <li>• Для меня было открытием то, что...</li> <li>• Мне показалось важным...</li> </ul>

**Рефлексия** - это совместная деятельность детей и взрослого. Формированием рефлексивных навыков у детей могут заниматься не только воспитатели, но и родители. Ведь родители – это полноценные участники образовательных отношений и их вклад в образовательный процесс, безусловно, будет оценен не только педагогами, но и их детьми.

В такой совместной деятельности сформируются мотивационные составляющие будущего первоклассника - желание и умение учиться. Именно эти составляющие являются основой для зоны ближайшего развития ребенка в подростковом возрасте и ранней юности.

***Подводя итоги работы нашей творческой группы, можно сделать вывод о том, что поставленные перед нами задачи выполнены.***

1. На основании изученных выявленных факторов, влияющих на повышение и снижение мотивации, нами сформулированы методические рекомендации по повышению мотивации.
2. Выявлены способы мотивирования дошкольников на занятия.
3. Предложены приемы рефлексии на различных этапах занятия.

Таким образом, сформулированные нами рекомендации по организации этапов мотивации и рефлексии на занятиях с дошкольниками позволят повысить мотивацию и уровень рефлексии на занятиях с детьми дошкольного возраста. Использование предложенных приемов и способов повышения мотивации и уровня рефлексии будут способствовать повышению качества педагогической деятельности и эффективность реализации педагогами дополнительной образовательной программы.

#### **Список источников:**

1. Аверин В.А. Психология развития детей дошкольного возраста: Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 64 с.
2. Алтунина И.Р. Мотивы и мотивации социального поведения детей: теории развития мотивов и мотивации социального поведения: Монография: учебно-методическое пособие/ Москва, - 2005, - 226 с.
3. Виноградова Е. Л. Диагностика и развитие познавательной мотивации дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1999. — № 6. — С. 11–14.
4. Гуцу Е.Г.. Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению // Начальная школа - 2004 № 2 с.11-14.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы, - СПб.: Питер, - 2000, - 512 с.
6. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. — 2007. — № 5. — С. 122–128.
7. Жижченко Ю.Г. Формирование предпосылок рефлексии у детей дошкольного возраста // <http://imc-peterhof.spb.ru/stati/materialy/formirovanie-predposylok-refleksii-u-detej-doshkolnogo-voznrasta>
8. Бахолдина Е.А. Рефлексия учебной деятельности на занятиях математики в детском саду // <http://www.erudit-ossetia.ru/wp-content/uploads/2016/10/Vystuplenie-prezentatsiya-Refleksiya-na-zanyatiyah-matematiki-v-detskom-sadu.pdf>

**Психологические тренинги для создания  
положительного настроения на занятии.**

**Волшебный клубочек.** Ребята сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово». Затем передает клубок следующему ребенку, пока очередь не дойдет до воспитателя.

**Дружба начинается с улыбки.** Сидящие в кругу ребята берутся за руки, смотрят соседу в глаза и, молча, улыбаются друг другу.

Такой тренинг формирует у детей доброжелательное и доверительное отношение друг к другу.

**Приемы рефлексии**

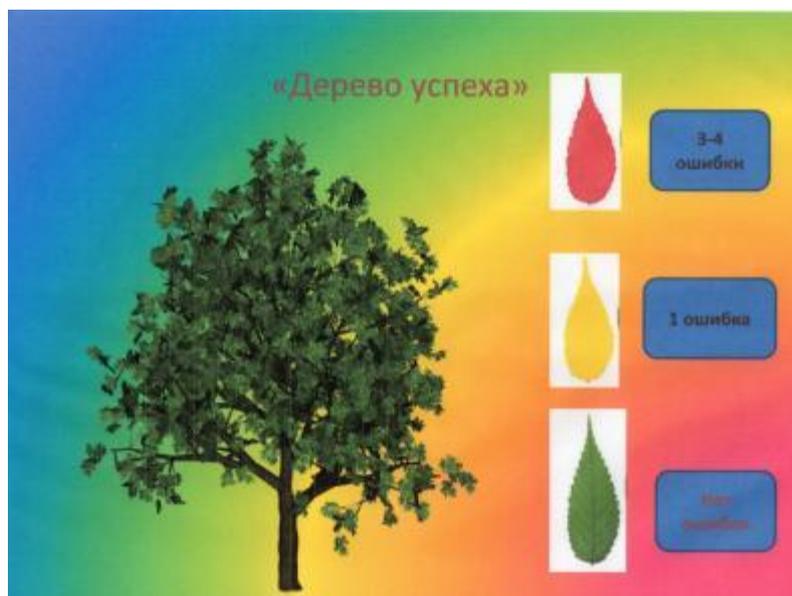




Приложение 26

### Рефлексия деятельности





## Приложение 3

### Рефлексия эмоционального состояния

Примеры рефлексивных упражнений и игр.

«**Смайлики (личики)**». Воспитатель предлагает детям рассмотреть карточки с изображением трех лиц: радостного, печального и спокойного. Каждому ребенку необходимо выбрать свое настроение.

«**Прогноз погоды**». Педагог предлагает нарисовать рисунок, который будет соответствовать настроению ребенка – «плохая погода», «штормовое предупреждение», «солнечно».

Процедура «**Спасибо за занятие**». Упражнение проводится в общем кругу. Воспитатель: «Ребята, сейчас мы с вами проведем небольшое действие (церемонию), которое поможет нам в вежливой и корректной форме выразить свои чувства и благодарность друг другу. Каждый из вас, по очереди, становится в центр нашего круга, другой ребенок подходит к вам, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Затем вы оба остаетесь в центре круга и держитесь за руки. Затем подходит другой ребенок, берет за свободную руку первого или второго ребенка, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». И так далее, по очереди, пока все дети не окажутся в кругу, держась за руки. Когда к детям присоединится последний ребенок, надо будет замкнуть круг и завершить действие (церемонию) троекратно крепко пожав руки.

### Рефлексия деятельности

Примеры рефлексивных упражнений и игр.

«**Какой ты?**». Педагог задает один вопрос «Какой ты?» детям. Варианты ответов для выбора детям можно перечислить: внимательный, дружелюбный, воспитанный, быстрый и др.

«**Солнечная лесенка**». Перед детьми нарисованная или изготовленная лесенка, педагог предлагает прикрепить (приклеить, нарисовать) солнышко на той ступеньке, на которую бы поставил себя ребенок при выполнении заданий.

«**Я сегодня.....**». Педагог предлагает детям закончить фразу «Я сегодня стал чуточку....» (сильнее, умнее, лучше, внимательнее, добрее и т.д.)

### **Рефлексия содержания образовательного материала**

– это основа для формирования универсальных учебных действия, заложенных в государственных стандартах общего образования. Этот вид рефлексии является самым сложным для осмысления в дошкольном возрасте, так как связан с формированием умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, распознавать свои сильные и слабые стороны.

Примеры рефлексивных упражнений и игр.

**«Букет».** Педагог раскладывает на столе искусственные (бумажные) цветы: красные и белые, на фланелеграфе (доске) прикреплена ваза. Педагог предлагает детям, по желанию, прикрепить к вазе красный цветок, если они узнали что-то новое, прикрепить белый цветок, если ничего не узнали (не запомнили). Как вариант этого упражнения, можно использовать яблоню с разноцветными яблочками.

**«Оцени себя сам».** Воспитатель раздает детям карточки трёх цветов – красного, жёлтого, зеленого. Затем просит детей показать карточку того цвета, который соответствует выполнению задания: карточка зелёного цвета – работа выполнена полностью, аккуратная; жёлтого – работа выполнена не полностью; красного – работа выполнена не аккуратно. По желанию, дети могут объяснить свой выбор.

**«Я не знал... - Теперь я знаю..., Я не умел... - Теперь я научился...».** Педагог предлагает детям закончить фразу.



## Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности

### Информация об авторах:

Пронина Алла Николаевна,  
Ульянова Евгения Петровна,  
Салева Лариса Андреевна,  
Махнева Ольга Викторовна,  
воспитатели БДОУ г. Омска "Детский сад  
№268 "Елочка" компенсирующего вида":

«Театрализация – это волшебный мир,  
в котором ребенок радуется, играя,  
а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО «Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками». Поэтому в настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка.

Современная педагогическая наука, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей

Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся педагоги и психологи Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, Н. А. Ветлугина, Д.Б. Эльконин и др., основой художественно-творческих способностей являются общие способности, но именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей.

Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности, которая представляет собой совокупность художественной литературы, музыки, танца, сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов.



Театр Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Она — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Театрализованная деятельность в системе обучения детей помогает решать комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

### **Социально-коммуникативное развитие**

- ✓ формирование положительных взаимоотношений.
- ✓ воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами в социуме.
- ✓ развитие эмоциональной сферы.

### **Познавательное развитие**

- ✓ формирование разносторонних представлений об окружающем мире.
- ✓ наблюдение за явлениями и объектам природы.
- ✓ развитие психических процессов.
- ✓ формирование умения планировать свои действия для достижения результата.

### **Речевое развитие**

- ✓ содействие развитию монологической и диалогической речи детей.
- ✓ обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.
- ✓ овладение выразительными средствами речи.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- ✓ совершенствование артистических навыков и исполнительских умений детей в процессе воплощения образа.

### **Физическое развитие**

- ✓ развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.
- ✓ оказание поддержки становлению музыкально - двигательной импровизации в этюдах.
- ✓ формирование выразительного исполнения основных видов движений.

В нашем детском саду театрализованная деятельность включена в:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

### Педагогами используются следующие формы работы:

- ✓ просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- ✓ коррекционно-развивающие игры;
- ✓ упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- ✓ задания для развития речевой интонационной выразительности;
- ✓ игры-превращения и образные упражнения;
- ✓ упражнения на развитие пластики;
- ✓ ритмические минутки (логоритмика);
- ✓ пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;
- ✓ упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- ✓ театральные этюды;
- ✓ отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- ✓ подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- ✓ знакомство с театральным реквизитом: со сценическим костюмом, декорациями, атрибутами;
- ✓ дидактические игры с использованием ИКТ и др.



Показательным мероприятием по развитию творческих способностей средствами театрализованной деятельности является ежегодный фестиваль «Театральная весна».



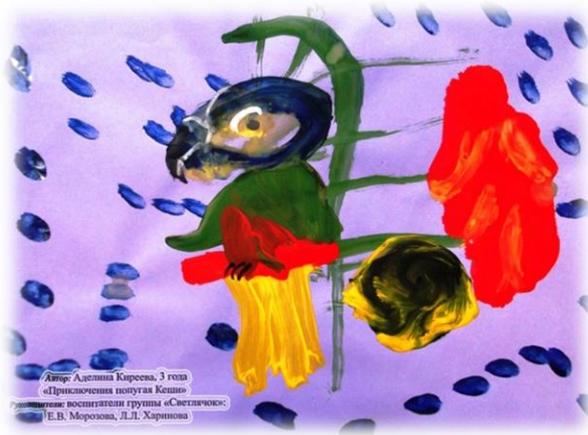
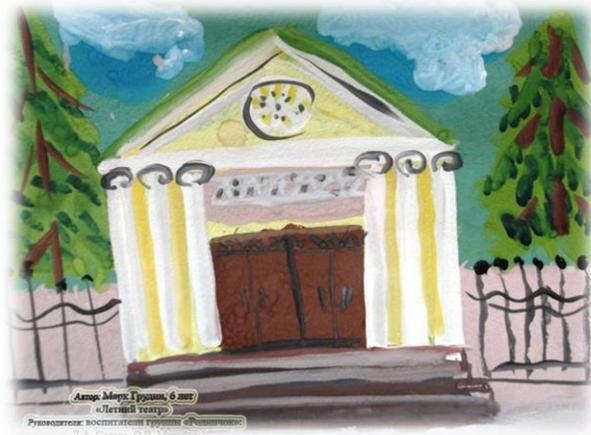
# Внимание! Внимание! III театральный сезон "Театральная Весна - 2018"

## Расписание

27.03.2018 09:15	Премьера театральной постановки с музыкальным сопровождением: русская народная сказка «Репка» в исполнении детей и воспитателей первой младшей группы «Малышок»
27.03.2018 10:00	Премьера театральной постановки с музыкальным сопровождением: русская народная сказка «Колобок» в исполнении детей и воспитателей второй младшей группы «Светлячок»
28.03.2018 09:15	Премьера театральной постановки по произведению Самуила Маршака «Сказка о глупом мышонке» в исполнении детей и родителей средней группы «Жемчужка»
29.03.2018 09:15	Премьера театральной постановки по мотивам произведения Шарля Перро – сказки «Красная Шапочка» в исполнении детей подготовительной группы «Родничок»
30.03.2018 09:15	Премьера театральной постановки по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» в исполнении детей и родителей старшей группы «Звёздочка»

Каждая группа ответственно готовится к премьерному показу спектаклей. Сценарии составляются, таким образом, чтоб конец у сказок был позитивным - добро побеждало зло. Участие принимают все ребята детского сада - каждый малыш чувствует себя актёром. Дети с большим удовольствием готовятся к спектаклям, знакомятся с новыми сказками, выполняют упражнения на выразительность мимики, дикции, участвуют в репетициях по эпизодам, генеральных репетициях. Смотрят и обсуждают спектакли, в том числе и видеозаписи. Участвуют в изготовлении пособий. В рисунках отражают свои впечатления от театрализации.

## Наш вернисаж



## Модель взаимодействия взрослых и детей в процессе театрализованной деятельности ДОУ



Одним из условий успешного освоения детьми театрализованной деятельности является эффективное взаимодействие педагогов с педагогом – психологом, учителем –логопедом, музыкальным руководителем, социальными партнёрами. Особо хотелось бы отметить сотрудничество с родителями. Важно их выступление на детских праздниках, где дети вместе с родителями становятся равноправными участниками. Они исполняют роли, являются авторами текстов, изготавливают декорации, шьют костюмы и т.д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.



Таким образом, только комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

### **Информационные источники:**

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.: Вако, 2011.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: Сфера, 2009.

### **Интернет-источники:**

1. Стендовый доклад «Влияние театрально-игровой деятельности на развитие дошкольников»//<http://ds268.omsk.obr55.ru/files/2015/08/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4.pdf>
2. Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность //<https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/10747-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostej-doshkolnikov-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost.html>
- 3.Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности в рамках реализации ФГОС //[http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe\\_obrazovanie/ehsteticheskoe\\_vospitanie/formirovanie\\_tvorcheskoj\\_lichnosti\\_rebjonka\\_sredstvami\\_teatralnoj\\_dejatelnosti\\_v\\_ramkakh\\_realizacii\\_fgos/187-1-0-10488](http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/ehsteticheskoe_vospitanie/formirovanie_tvorcheskoj_lichnosti_rebjonka_sredstvami_teatralnoj_dejatelnosti_v_ramkakh_realizacii_fgos/187-1-0-10488)
4. Педагогический проект на тему: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности» //<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/25/pedagogicheskiy-proekt-na-temu-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey>

## Цели и задачи воспитания, обучения и развития детей в логике индивидуализации образования



### Информация об авторе:

Смирнова И.В., старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №165»

В условиях реформирования системы дошкольного образования и перехода на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых важных является задача индивидуализации образования. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования содержание образовательной программы должно обеспечивать **развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.**

Стандарт дошкольного образования – это изменение всей системы образования, направленной на поддержку позитивной социализации и индивидуализации.

Когда мир вокруг изменяется, нельзя не участвовать в этом процессе. Для каждого человека взаимодействие с миром открывает множество возможностей. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребёнок учится, получает своё первое персонифицированное образование. Постепенно формируется и проявляется индивидуальный стиль его деятельности, вызревает интегральная индивидуальность личности. Сплав потенциальных и реализованных возможностей, результаты взаимодействия с миром у каждого ребёнка свои. Вместе они составляют сущность индивидуализации образования.

Подрастая, ребёнок самоопределится, поставит перед собой цели, и многие обстоятельства – как внутренние, так и внешние – будут преодолены, трансформированы и использованы как возможности. Но для этого должно быть сделано главное. Ребёнок с самого раннего возраста должен расти в атмосфере уверенности в том, что его индивидуальные особенности принимаются и уважаются другими, что его инициатива и активность будут должным образом истолкованы и поддержаны, что его стремление познать окружающий мир и себя в нём будет «окультурено» и дополнено не излишней (на вырост), а актуальной – здесь и сейчас – информацией.

Это вызывает необходимость поддержки развития и реализации потенциала конкретного ребёнка безотносительно какого-то бы то ни было заранее установленного (программой, общественными стереотипами) идеала. Это определяет и необходимость изменений в организации образовательного процесса.

Дошкольный возраст и дошкольное детство являются периодом наиболее динамичного, яркого проявления индивидуализации образования. В этом его ценность. Приобретая опыт социальной жизнедеятельности, каждый ребёнок развивается в жизнетворчестве.

Только таким образом можно обеспечить необходимую гибкость и чувствительность к потребностям конкретного человека. И только в этом случае система образования может получить новое качество, основанное на признании

многообразия ресурсов образования, ценности индивидуальных различий как базовых условий сохранения и развития жизни человеческого сообщества.

Для достижения данных целей необходимо повысить профессиональный уровень педагогического сообщества и подготовить его к выполнению таких трудовых функций как формирование мотивации к обучению, развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Современный педагог (по согласованию с родителями) должен уметь разрабатывать и оказывать содействие ребенку в реализации программ индивидуального развития. Эта работа должна осуществляться с раннего дошкольного возраста.

А поскольку в Государственной программе «Развитие образования» на 2013-2020 годы речь идет о формировании гибкой, подотчетной обществу системы непрерывного образования, работу в данном направлении необходимо проводить с раннего дошкольного возраста при активизации участия родительской общественности в образовательном процессе.

Процесс модернизации образования, по словам В. М. Розина, доктора философских наук, профессора, действительного члена Академии педагогических и социальных наук, невозможен без «локальных педагогических новшеств и усилий на местах, в ходе которых будет сформирован локальный контролируемый педагогический опыт...»

Локальным педагогическим опытом, отвечающим на вызовы современности, является опыт индивидуализации образования дошкольников.

Индивидуальный подход требует от педагога помимо умения работать разнообразно, ещё и большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения - и это только некоторые из причин пока недостаточно широкого применения его на практике при широкой декларативности.

В настоящее время эту проблему можно и нужно решать, так как реализация индивидуального подхода помогает вовлечь всех детей в активную деятельность по овладению программным материалом, является важнейшим условием успешного формирования готовности дошкольников к обучению в школе. Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие

Направление индивидуализации заключается в раскрытии неповторимости детской личности. В этом контексте принцип индивидуализации получает свое наиболее полное определение: помимо знаний об индивидуальных особенностях детей, опоры на них в педагогической деятельности он предполагает *создание таких воспитательных условий, которые стимулируют проявление природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, помогают полноценному формированию его как личности.*

Важной особенностью организации процесса позитивной индивидуализации детей – осуществление его в активной деятельности по освоению предметного

мира и мира взаимоотношений между людьми, а также в ходе влияния внешних социальных факторов и в организованном образовательном процессе.

Пространство индивидуализации в ДОО выстраивается на различных принципах расширения и обогащения социального и предметного компонентов:

- расширение сферы общения и взаимодействия ребёнка с детьми разных возрастов и окружающими взрослыми; («играем вместе», «поможем малышам», «идем в гости» и др.)
- предоставление детям разнообразных атрибутов, материалов для различных видов индивидуальной и совместной деятельности (развивающая предметно-пространственная среда группы, обеспечивающая возможность выбора детьми деятельности, видов активности, участников совместной деятельности, общения).
- увеличение и постепенное обогащение в социальной и предметной составляющей пространства элементов, способствующих индивидуализации ребёнка: личных вещей (одежды, фотографий, подарков, альбомов, рисунков и др.), территорий уединения, доступных для ребёнка;
- гибкого сочетания индивидуализирующих и социализирующих аспектов в организационно-технологическом компоненте с учётом задач и хода развития индивидуальности каждого ребёнка. Сочетание разных позиций педагога («наблюдателя», «информатора», «советчика», «партнера»). Коллективной и индивидуальной деятельности (индивидуальная деятельность по интересам ребенка; работа в паре со сверстником или взрослым; взаимодействие в группе или микрогруппе); выполнение творческих и стандартных заданий и т.д.

Сферами индивидуализации является многообразная детская деятельность: игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, проектная, где происходят активное взаимодействие и совмещение разных представлений, отношений, формируется поведение социальной и индивидуальной направленности ребёнка, приобретается социально-индивидуальный опыт.

Вариативная тактика педагогической деятельности определяется:

- сочетанием различных форм образовательной деятельности с детьми;
- разнообразием видов детской деятельности, социализирующей, индивидуализирующей и рефлексивной направленности;
- различными формами и ситуациями общения и взаимодействия ребёнка с взрослым, сверстником, сочетанием совместной деятельности взрослого с ребёнком и самостоятельной деятельности детей;
- сочетанием методов и приёмов педагогической деятельности.

Вариативность образовательного процесса обеспечивают: специальные занятия, реализация технологии группового сбора, использование различных образцов поведения в игровых ситуациях, решение ситуативных задач, моделирование коммуникативных диалогов, и др.

Индивидуализация образовательного процесса имеет *внешнюю и внутреннюю* сторону. Под внешней понимается направленное воздействие образовательного пространства (адаптация содержания и форм образовательного процесса к индивидуальным особенностям ребенка, оказание педагогической поддержки с целью развития его индивидуальности).

Внутренняя индивидуализация - это «направленность ребенка на развертывание и реализацию индивидуальных устремлений, формирование у него субъектной позиции, индивидуального познавательного стиля.

Для обеспечения качественного образования необходимо добиваться взаимосвязи внешней и внутренней индивидуализации, находить оптимальные пути и средства обучения и соблюдать права ребенка на выбор индивидуального образовательного маршрута.

Вместе с тем анализ образовательных практик убеждает, что педагоги российских детских садов испытывают трудности в развитии личностного потенциала каждого ребенка: не учитываются мотивы, потребности и интересы каждой отдельной личности, не делается упор на индивидуальные особенности отдельного ребенка.

Современное российское образование, являясь массовым, становится все более усредненным. Воспитатели хорошо осознают, что группа состоит из детей с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, с разными интересами и образовательными потребностями. Однако организуя образовательный процесс, они вынуждены ориентироваться на средний уровень, некоего «вымышленного среднего ребенка 5-6-7 лет». В итоге ребенок, который не успевает за средним темпом группы, или которому не интересна предложенная деятельность, считается «слабым», что приводит к полной потере им интереса ко всему процессу обучения. Не в лучшем положении оказываются и «сильные» дети, у них также пропадает интерес, поскольку от них не требует сильного напряжения выполнение заданий, ориентированных на «среднего» ребенка. Такое обучение искусственно сдерживает развитие.

Практика образования испытывает потребность в педагоге-профессионале нового качества, способного к работе с различными категориями детей, поскольку в настоящее время педагогам необходимо взаимодействовать с неоднородным контингентом детей.

Для максимального использования всех возможностей, предоставляемых детством, необходимо создавать условия по организации образовательного пространства, обеспечивающего успешное развитие «разных» детей: одаренных, с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями, мигранта, сироты и ребенка из многодетной семьи.

## Индивидуализация детей дошкольного возраста



### Информация об авторах:

Ляхович Евгения Сергеевна,  
Онищенко Галина Станиславовна,  
воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 319»

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО декларирует в качестве основного принципа *«...построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования...»*

Личность - результат развития индивида, воплощение собственно человеческих качеств (интеллектуальных - самосознания, способности к аналитической и синтетической деятельности, самооценки, восприимчивости к новому). Личностью не рождаются, личностью становятся.

Индивидуальность - это конкретный человек, который отличается от других людей уникальным сочетанием психических, физиологических и социальных особенностей, проявляющихся в поведении, деятельности и

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности. Неправильно отождествлять индивидуализацию с индивидуальным подходом.

Индивидуализация образовательной деятельности в ДОУ основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов.

Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в ДОУ, предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества.

Условия для осуществления индивидуализации:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора ребенком деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия ребенком решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской

инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (*игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.*);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (*в том числе ограниченные*) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка, через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (*законными представителями*) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе.

Список литературы.

1. Юлия Сальникова «Индивидуализация образовательного процесса в ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования и его организация»
2. Валерия Голубкина «Индивидуализация детей дошкольного возраста»
3. Интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/05/18/karta-individualnogo-razvitiya-rebenka-v-dou>
4. Интернет-ресурс: <http://raguda.ru/ns/karty-individualnogo-razvitija-doshkolnika-pofgos.html>



## Проблемы осуществления принципа индивидуализации в образовательной области «Музыка»

### Информация об авторе:

Юр Мария Георгиевна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад №165»

Область художественно–эстетического развития предполагает развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе, музыкального; реализацию **самостоятельной** творческой деятельности детей. Одним из условий реализации образовательных программ является возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Попытки реализовать принцип индивидуализации в образовательной деятельности «Музыка» вызывают ряд вопросов. Как создать условия для осуществления принципа индивидуализации в рамках непосредственно образовательной деятельности? В чем должен измениться подход педагога к планированию каждой встречи с детьми?

Фронтальный метод проведения образовательной деятельности не дает детям осуществить самостоятельность в выборе материалов, действий, партнеров. Если дети иногда могут выбрать материалы, участников своей деятельности, то сам вид деятельности в рамках занятия практически всегда определяется педагогом.

Внедряя принцип индивидуализации, педагоги попытаются найти решение этих вопросов в самой методике построения музыкальных занятий. Организованная образовательная деятельность изначально предполагает осуществление нескольких видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – дидактические игры, исполнительство) в рамках одного занятия. Данная система построения занятия позволяет предоставить ребенку широкий спектр развивающих видов деятельности, и самостоятельно выбрать заинтересовавший вид деятельности, который становится для него приоритетным в течение всего занятия. Такой выбор отнюдь не означает исключения участия ребенка в других видах музыкальной деятельности. В течение всего занятия, ребенок более активен и самостоятелен в выбранном виде деятельности.

Помочь детям определиться с выбором и ориентироваться в ходе занятия, позволяет разработанная педагогами система графических символов и знаков. Выбор ребенком предстоящей деятельности совершается на первом этапе занятия, после создания мотивационной ситуации, дети пользуются маленькими графическими знаками в зависимости от темы занятия (кораблики, листочки,

снежинки и т.д., фотографиями детей) и прикрепляют их в предпочтительные зоны активности на общей карте – схеме. Например: тема «Море» - педагог предлагает посетить острова, изображенные на схеме понятными для детей символами (остров музыкальных инструментов, остров пения, танцевальный остров, остров ритмов, таинственный остров (проблемная ситуация). Дети закрепляют свои символы в зоне тех «островов», которые они выбрали. Таким образом, выбранный вид деятельности становится для них доминирующим и приоритетным на всем протяжении занятия.

Естественно, для осуществления такой деятельности на занятии должны быть созданы определенные условия. Педагоги разработали ряд карточек – заданий различного уровня сложности для самостоятельной деятельности детей. Задания обозначаются простым графическим символом (обведи, нарисуй, сыграй, спой, прохлопай ритм и т.д.). В соответствии с видом деятельности, выбранной ребенком, он выбирает и карточку – задание сам, в соответствии с доступным ему уровнем сложности. Такая система выбора позволяет каждому ребенку рассчитать свои возможности, планировать свою работу, успешно выполнить задание. У ребенка есть возможность попробовать свои силы при выполнении более сложного задания.

Большое значение имеет предоставление детям выбора материалов, атрибутов для занятия (музыкальных инструментов, карточек с ритмическими формулами, иллюстраций к песням и музыкальным произведениям). Важно учитывать на занятии разделение позиций детей – когда одни представляют выполнение своего задания, другие являются активными слушателями, зрителями. Создание проблемной ситуации позволяет объединить детей в общую группу для представления нового материала, общих моментов занятия (слушания, пения).

Ведущими методами такой организации занятия становятся:

- ❖ метод гибкости – педагог помогает реализовать то, что выбирают дети, предлагает варианты действий, задает наводящие вопросы.
- ❖ метод реагирования – педагог быстро перестраивается и действует в соответствии с действиями детей, отвечает на их запросы.
- ❖ метод «строительных лесов» - педагог помогает сделать следующий шаг для достижения цели.
- ❖ иррадирующее обучение – педагог обучает ребенка, ребенок передает знания другим детям.
- ❖ тщательный отбор материала.

В конце занятия ребенку предлагается переместить свои символы на другие зоны активности. Такой момент рефлексии позволяет педагогу и самому ребенку отследить в каком виде деятельности он более успешен, в каком виде еще хотел бы себя проявить.

В целом такая система работы позволяет повышать познавательную активность детей, делает ребенка самостоятельным и инициативным.



## Разработка индивидуального образовательного маршрута дошкольника

### Информация об авторе:

Мухатаева Анар Иманзадаевна,  
старший воспитатель  
БДОУ г. Омска "Детский сад №317  
общеразвивающего вида"

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта позволяет говорить сегодня о становлении новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями, логопедами, психологами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

*Основная цель* создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

*Задачи по социально - личностному развитию ребенка:*

- создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДООУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

- ❖ государственным заказом;
- ❖ потребностями и запросами родителей;
- ❖ индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- ❖ возможностями ДООУ.

Данные факторы важны на всех уровнях взаимодействия: государство определяет общую стратегию и направленность развития образования (например, воспитание патриотизма, духовности), обеспечивает детские сады необходимыми материалами, родители выдвигают требования к уровню подготовленности детей, малыши реализуют и расширяют свои возможности, а замыкается круг опять-таки государством — оно «получает» личности, которые становятся достойными гражданами своей страны, заботящимися о её процветании.

**Все эти аспекты создания ИОМ практически повторяют общую стратегию дошкольного образования, но с той разницей, что теперь индивидуализация, то есть ориентация на воспитание неповторимой личности, осуществляется не только в специально отведённые часы для тех или иных занятий или в отдельных видах деятельности, а проходит «красной нитью» через весь образовательный процесс.**

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

## **Реализация намеченной работы происходит в соответствии с принципами:**

- Единство диагностики и коррекции, неразрывность речевого и психологического развития ребенка;
- Принцип деятельностного подхода к развитию личности ребенка;
- Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- Принцип доступности, повторяемости;
- Принцип комплексности, в тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ;
- Принцип интеграции усилий ближайшего окружения ребенка (обязательное включение родителей)

## **Этапы создания индивидуального маршрута ребенка:**

- определение «проблемных» и «успешных» зон развития
- определение задач индивидуальной работы с дошкольником
- подбор материала на основе, реализуемой в ДОУ программы
- подбор методик, определение методов и приемов с учетом индивидуальных особенностей ребенка
- взаимодействие с родителями
- корректировка плана реализации при необходимости

## **Структура индивидуального образовательного маршрута**

Включает следующие компоненты:

- целевой (постановка целей получения образования, формулирующихся на основе ФГОС ДО, ООП ДО (АОП ДО), мотивов и потребностей обучающегося и его родителей, лиц их заменяющих);
- содержательный (обоснование структуры и отбор содержания);
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей);
- результативный (формулируются ожидаемые результаты).

## **Достигается это путем:**

- структурирования педагогического процесса (согласование мотивов, целей, образовательных потребностей, а, следовательно, и индивидуального образовательного маршрута с возможностями образовательной среды);
- сопровождения (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута);
- регулирования (обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута через использование адекватных форм деятельности).

Таким образом, создание индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста - это алгоритмизированный процесс взаимодействия педагога и воспитанников, гарантирующий достижение поставленной цели.

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

(фамилия, имя ребенка)

**Пояснительная записка**

Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута включает:

- Общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ: ФИО, возрастная группа, дата рождения, возраст на данный момент, дата поступления в ОУ, дата поступления в данную возрастную группу, данные родителей.
- Данные мониторинга развития ребенка, которая является основой выстраивания ИОМ. Мониторинг проводится два раза за учебный год (сентябрь, май) – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка, который позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления планирования развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.
- Реализация индивидуального маршрута, где указывается проблема (по результатам мониторинга), цель, образовательная область (где решается проблема), задача (через какую решается проблема), тема игры, дата выполнения, примечание (результат освоения и что необходимо доработать), номер карточки ( тема, цель, содержание, ход игры, материал, источник-указывается в приложении).
- Ведется динамический лист наблюдения, где вносятся все изменения. Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации. Имея представление о желаемом результате в виде конкретных критериев эффективности, в зависимости от результатов промежуточного обследования можно своевременно вносить изменения в ИОМ, для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка.

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии ребенка. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

на 20 \_\_\_\_ -20 \_\_\_\_ учебный год

На воспитанника \_\_\_\_\_

группы \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО

ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ полных лет, месяцев на

01.09. \_\_ год \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДООУ \_\_\_\_\_, дата поступления в группу \_\_\_\_\_

ФИО мамы \_\_\_\_\_

тел.: \_\_\_\_\_

ФИО

папы \_\_\_\_\_ тел.: \_\_\_\_\_

### Итоги обследования воспитанника (результаты мониторинга)

№	Критерии	Начало года	Конец года
1	В каком виде деятельности успешен		
2	Получает удовольствие от продуктивных занятий		
3	Способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10 и более минут		
4	Необходима индивидуальная работа с ребенком по следующим направлениям: - Игра - Моторика: мелкая, крупная - Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация, конструирование - Сенсорика, математика - Развитие речи: словарь, грамматический строй, связная речь, звукопроизношение, фонематический слух - Осведомленность об окружающем мире - Общение со сверстниками - Усвоение социальных норм		

Проблемы (прописать все западающие области развития ребенка по результатам мониторинга):

Цель:

Месяц/ недели	образовательная область	Задача	Игра	№ карточки	Дата выполнения	Примечание
I			1.			
			2.			
II			1.			
			2.			
III			1.			
			2.			
IV			1.			
			2.			



## **Технология, обеспечивающая открытость образовательного пространства**

### **Информация об авторе:**

Ильина Людмила Юрьевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска "Детский сад №81"

Реализация компетентного подхода в образовании требует принципиального изменения позиции педагога. Он перестает быть носителем «объективного знания», которое стремится передать ребенку. Его главной задачей становится мотивация дошкольников на проявление инициативы и самостоятельности, организация самостоятельной деятельности, в которой каждый (в том числе и сам педагог) мог бы реализовать свои способности и интересы. Педагог создает условия, развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым участником совместной деятельности, на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей, определенных компетенций, в процессе реализации им своих интересов и желаний.

Наиболее эффективная технология, обеспечивающая оптимальные условия развития социально-коммуникативных, информационных компетенций дошкольников - групповой сбор.

Основная идея использования группового сбора в качестве технологии заключается в том, что инициатива исходит от детей, а педагог является партнером по совместной деятельности, где дошкольники могут осваивать какую-то определенную деятельность не по рассказам педагога, а непосредственно включаясь в ее простейшие формы.

### **Назначение группового сбора**

В детском саду, работающем в режиме развития встает вопрос о необходимости выбора методов, технологий и организационных форм образовательно-воспитательного процесса. Практика проведения группового сбора в детском саду – не новая идея. Однако способ реализации группового сбора, имеющего целью введение демократических ценностей, и содействие становлению у детей ключевых компетентностей, является новым и захватывающим.

Организация образовательного процесса в ДООУ на основе технологии группового сбора формирует чувство общности, интерес детей и взрослых друг к другу, обучение навыкам эффективной коммуникации, становление ключевых компетентностей. Поэтому эту форму организации совместной деятельности взрослого и детей можно назвать универсальным педагогическим методом.

Групповой сбор может быть традиционной (ежедневной) формой организации детей во всех возрастных группах, начиная с раннего возраста, и во всех образовательных ситуациях (разновозрастная группа, инклюзивная группа

(дети с ограниченными возможностями развития), коррекционная группа, группа кратковременного пребывания, кружковая и студийная работа, мини-школа и т. п.).

### **Принципы организации и проведения группового сбора.**

Групповой сбор основан на соблюдении принципов открытости, диалогичности и рефлексивности.

❖ **Открытость** обозначает:

- право свободного высказывания и отношения к высказываниям других;
- право участия в выборе предложенных идей (тема, варианты действий и пр.), в инициировании и осуществлении собственных планов;
- право участия / неучастия ребёнка в групповом сборе.

❖ **Принцип диалогичности** заложен в самой форме группового сбора, построенного на свободном, но регулируемом выработанными в субкультуре группы правилами ведения диалога со сверстниками и взрослыми, где взрослый (воспитатель, специалист или родитель) организует, ведёт разговор и групповой сбор в целом, но не подавляет детскую инициативу.

*Каждый ребёнок получает право:*

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике».

Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими. Воспитатель находит недирективные (некатегорические) способы для того, чтобы помочь ребёнку преодолеть барьеры, вызванные стеснительностью, неуверенностью и другими причинами.

Дети получают опыт сдерживания своих реакций, согласования своих интересов с интересами других, потому что диалог всегда предполагает взаимодействие двух сторон.

❖ **Реализация принципа рефлексивности** заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.)

### **Роль взрослых в групповом сборе.**

Традиционно в работе группового сбора могут принимать участие младший воспитатель, родители, специалисты, гости группы (несколько взрослых, два-три). Их количество связано как с ценностными основами взаимодействия и сотрудничества (дети могут услышать разные мнения по одному и тому же вопросу, сделать выбор в пользу того или другого взрослого и т. п.), так и с методическими особенностями этой формы работы (один



взрослый ведёт диалог, а второй записывает идеи детей во время планирования).

Позиция педагога — идти вслед за интересами и замыслами детей. Это не значит, что весь воспитательно-образовательный процесс подчинен «хотениям» детей. Должно быть разумное сочетание моментов обучения детей взрослым, как носителем общечеловеческого опыта, и инициативы детей, как субъектов и полноправных участников взаимодействия.

Роль взрослых (воспитателя, родителей и др.) в групповом сборе заключается в том, чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании; установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);
- продемонстрировать своё собственное педагогическое и личностное отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- предлагать детям свои идеи по содержанию, видам деятельности, заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них;
- помогать ребятам выбирать и планировать работу;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности.

### Подготовка к проведению группового сбора

С чего же начать подготовку к групповому сбору?

#### ❖ Выбор удобного места.



Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, помощнику воспитателя, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушкаподружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения вполне удобное место. Важно, чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения

сбора. Представьте себе, как неудобно и хлопотно перетаскивать их из одного помещения в другое (из спальни в группу, например).

#### ❖ **Согласование сигнала.**

Необходимо выбрать сигнал, который будет возвещать о начале группового сбора. Можно использовать звук колокольчика или металлофона, песенку или ритмичные хлопки рассмотрим все варианты, которые предложат сами дети, и постараемся выбрать что-либо из их идей. Для сообщения детям о времени сбора педагогу лучше всего не пользоваться голосом, потому что ежедневное многократно повторенное «Дети, собираемся на групповой сбор!» лишит вас голоса, а ваших воспитанников энтузиазма. Звон же колокольчика или весёлая песенка не помешают ни организованности, ни маневренности, ни свободе общения.

#### ❖ **Подготовка «информационного поля» или стены к рабочему использованию.**

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать (величина иллюстраций и объём информации будут отличаться в младшей и подготовительной группах), что для этого понадобится (рамки, основа, двусторонний скотч и т. п.), а затем решим, где и как всё это удобно разложить или повесить. Во время группового сбора можно работать с календарями и информационными листами, вспоминать стихотворения, читать слова, подбирать слова к звукам, рассматривать иллюстрации и предметы, которые помогут выбрать тему проекта или подскажут интересные дела, демонстрировать свои достижения, например в виде рисунков и первых написанных слов; нам нужно будет обращаться к плану проекта. Значит, все эти материалы должны найти место на стене. Всё это составляет «рабочую стену», или «информационное поле». Материалы будут постоянно меняться, причем менять их будут также сами дети. Следовательно, нужно предусмотреть, чтобы высота расположения, удобство подхода, безопасность и простота крепления материалов соответствовали возможностям ребят. Не забудьте и об удобстве для взрослых, которым придётся работать со сменными материалами как стоя, так и сидя!

**Использование календарей.** Информационное поле может включать самые разнообразные формы календарей (настенные, перекидные, отрывные, карманные), календари погоды, природы. Кроме того, что такие материалы традиционны и вполне органичны для дошкольной образовательной практики, они помогают формировать у детей важные и актуальные навыки управления своим временем, фиксации и анализа событий. Работать с календарем можно до начала группового сбора, во время его проведения и в течение всего дня. Главное, чтобы эта полезная работа не превращалась в рутину.

## Этапы группового сбора

### ❖ Рассказывание новостей.

Данному разделу группового сбора уделяется наибольшее внимание. Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни, опираясь на составленную совместно с ними схему.

Иногда можно сначала зарисовать новость в виде пиктограммы, а потом уже ее озвучить. Можно рассказывать тематические новости (дождливые, осенние, фруктовые и т.д.), что, несомненно, повышает желание высказаться каждому. Новости принимаются как факт. А если время ограничено, используем некоторые хитрости, например: сегодня новостями делятся только мальчики или те, у кого имена начинаются с гласных звуков. И, конечно, предлагаем детям самим решать, кто сегодня будет рассказывать о новостях.

Хочется отметить, что дети не только рассказывают новости, но и задают вопросы друг другу по мере их возникновения.

### ❖ Обсуждение темы.

При обсуждении темы нужно стараться придерживаться партнерской позиции, задавать только открытые вопросы, принимать все ответы детей, учить их отстаивать свое мнение и уважать мнение других детей. В ходе обсуждения использовать тризовские приемы: «хорошо-плохо», «Что было бы, если бы...» и т.д.

Во время обсуждения любой темы с целью обеспечения комфортного и конструктивно-делового участия всех детей, можно использовать игры или игровой тренинг. Игры могут быть любые, не требующие большой подвижности, словесные игры, игры – фантазии, игры – шутки.

### ❖ Реклама деятельности в центрах активности – важная часть группового сбора.

Дети не просто выбирают центр, в который хотят пойти, но и сами решают, в каком центре можно решить ту или иную задачу. Например, в ходе обсуждения темы «Чистота – залог здоровья», дети сами сделали вывод, что проверить чистоту рук мы можем в центре «Мы – ученые». Обыграть ситуацию употребления продуктов грязными руками можно в центре «Домовенок». Соорудить умывальник – в центрах «Мы строители» и «Мы художники» и т.д.



Иногда, при выборе центра используется дополнительную стимуляцию. Например, при выборе центров к теме «Будь здоров без докторов» детям можно предложить в случае правильного выполнения задания прикрепить лучик с одной из составляющих здоровья к «Солнышку Здоровья».

- ❖ Дети выбирают желаемую деятельность, которую отмечают на доске выбора индивидуальными карточками.

### Игры для утреннего круга

Возраст	Название	Цели	Содержание
Младший	«Снежный ком»	Тренировка памяти, речи.	Воспитатель первым называет своё имя (или любое слово). Каждый последующий участник игры повторяет его и называет своё. Последний ребёнок повторяет имена (слова) в порядке их представления и называет своё имя (слово).
	«Да, нет»	Формирование умения работать коллективно, развитие быстроты реакции и внимания.	Педагог задаёт вопросы: «Вы хорошие дети? Это вы разбили окно?» и т. д. Ребята должны ответить хором и правильно.
Средний, старший	«Послушай тишину»	Развитие речи, воображения, умения сосредотачиваться на поставленной задаче.	Воспитатель предлагает детям 1–2 минуты посидеть в тишине. За это время они должны попытаться услышать как можно больше звуков и затем рассказать о них. Например: «Я слышал, как чирикает воробей», «Я услышал, как шумят машины».
Старший	«Нос, нос, рот»	Тренировка координировать действия со словами, слушать и слышать инструкции, развитие быстроты реакции.	Ведущий говорит: «Нос, нос, нос, нос, рот». При первых словах он касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до другой части головы. Сидящие около воспитателя дети должны делать всё не так, как они слышат, но так, как они видят, то есть так, как делает ведущий.
	«Покажи своё настроение»	Развитие речи, эмоциональной сферы детей, артистических способностей.	Эту игру можно проводить по-разному. Например, предложить одним детям показать мимикой и жестами, какое у них сейчас настроение, а другим — разгадать его. Вариант: дать одному ребёнку картинку с нарисованным «настроением», он пытается воспроизвести его на своём лице, а остальные отгадывают, какое же настроение он изображает.



## Групповой сбор – время и место формирования ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста

### Информация об авторах:

Колодина Елена Анатольевна,  
Рябова Анастасия Юрьевна,  
Молчанова Марина Викторовна,  
Колгучина Лилия Маратовна,  
Долгих Юлия Викторовна,  
Черевкова Анастасия Евгеньевна,  
воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

Основным принципом ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам *ребенок становится полноценным участником* образовательных отношений, а также *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам - возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами.

Ребёнок – это деятель. Через действия он получает знания, набирает опыт, формирует своё отношение к происходящему. Действуя всё более уверенно, каждый ребёнок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. Личный опыт каждого уникален и интересен. В этом смысле групповой сбор в детском саду – время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других по их словам и делам. Иными словами, групповой сбор – это время и место естественного формирования и проявления ключевых компетентностей.

Говоря о компетентности, мы исходим из следующих определений:

- ✓ компетенция – круг полномочий, прав, то есть категория, определяющая вид деятельности;
- ✓ компетентность – способность успешно действовать, достигать значимого результата, то есть категория личностная.

Способность успешно действовать, или компетентность, складывается из активности, ответственности, умения осознанно использовать знания и многого другого. Компетентность проявляется индивидуально в зависимости от степени заинтересованности ребёнка, его склонности, способности к тому или иному виду деятельности, что обеспечивает индивидуализацию результатов образования.

Наличие компетентности у ребёнка можно определить по фактам проявления им инициативы, самостоятельности, осознанности действий в типично детских видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам - возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в

соответствии с собственными интересами. Для этого в течение дня должно быть отведено время на занятия по выбору и создана образовательная и игровая среда, которая должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Потому что все мы знаем, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

Не все дети занимают активную позицию, некоторые не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать этому ребёнку недириктивную помощь. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребёнку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача педагога – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось мною выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно *создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.*

Одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является детский совет. Мы с детьми называем его «Утренний круг» и проводим перед завтраком.

*Главное предназначение этого сбора - включение детей в управление событиями и временем.*

Сигналом к началу «Утреннего круга» у нас звучание колокольчика. Важно заранее продумать место сбора и порядок рассадки. В своей практике используем разные способы. Например, для деления детей на подгруппы часто используем различные эмблемы, фигуры и т.д. Детям предлагается сесть в круг так, чтобы их значки чередовались или найти свою пару с помощью половинок разрезанных картинок.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности: коммуникативная – в играх, в общении, в обмене новостями; социальная – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого); информационная – в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий; деятельностная – в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на

текущий день или на перспективу; здоровьесберегающая – в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Продуманный и хорошо организованный групповой сбор создаст хорошее настроение ребенку. Это обеспечит позитивный настрой на предстоящий день.

Групповой сбор (утренний круг) решает целый ряд педагогических задач:

1. Создает условия для общения детей и взрослых:
  - ✓ познавательного характера, если речь идет об обсуждении новой информации, которую малыши получили с момента предыдущей встречи.
  - ✓ межличностного характера, определяющего взаимодействие детей между собой и с педагогом.
2. Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность.
3. Формирует у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей.
4. Развивает навыки культурного общения.
5. Развивает способность к аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения.
6. Развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично, последовательно и логично.
7. Формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, выработать правила поведения.

Педагогу необходимо обеспечить условия для разнообразной интересной самостоятельной деятельности детей. Для этого требуется систематическое обогащение игровой среды, добавление новых или же позабытых пособий, которые будут способствовать возникновению игровых и творческих замыслов детей.

Групповой сбор можно назвать недостающим звеном в современной практике дошкольного образования, так как именно он обеспечивает связь между академическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для успешного существования в семье, детском саду, школе, в профессии, в жизни общества.



## Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения

**Информация об авторах:**  
Лукина Елена Петровна,  
Киселёва Наталья Павловна  
воспитатели БДОУ г. Омска  
«Детский сад №279»

*«Цель воспитания - это научить наших детей обходиться без нас»  
Эрнст Легове*

В условиях реализации ФГОС ДО - развитие ребенка понимается как результат собственной активности, от которой зависит его личностный рост и способности. Новый подход к организации образовательного процесса включает личностно-ориентированную модель взаимодействия ребенка и взрослого. Такая модель должна учитывать интересы и возможности каждого ребенка, социальную ситуацию его развития.

Мы часто говорим: «Дети – это наше будущее». Для того, чтобы эти повзрослевшие люди были знающими, ответственными и внимательными друг к другу, необходимо обучать наших ребят социальным, эмоциональным навыкам и ценностям.

Для достижений этих целей способствует проведение ежедневных Групповых Сборов в детских садах. При проведении этих мероприятий создается атмосфера, в которой наши дети хотели бы существовать. Поскольку позитивный опыт повторяется ежедневно, уроки доброты, сопереживания, терпимости и принятия становятся существенными ценностями участников.

Групповой сбор – это время, в которое мы обучаем детей жизненно необходимым навыкам. Опыт показывает, что проблемы детей связаны с отсутствием определённого навыка в его поведенческом репертуаре. Соответственно, необходимым навыкам нужно учить, создавая условия и моделируя пример приемлемого поведения.

В ежедневном распорядке дня групповой сбор занимает важное место. Прежде всего, это возможность всем детям собраться вместе, рассказать, о чем ты думаешь, что чувствуешь, высказать свое мнение, задать вопросы. Как это важно, когда тебя слышат...

В кругу сидят понимающие тебя люди, маленькие и большие, желающие тебе добра и радости. Круг – это гарантия твоей защищенности. Тональность утреннего сбора определяет атмосферу первой половины дня всей группы, а для взрослых – утренний сбор своего рода индикатор понимания детей, их состояния и настроения.

### **Технологически групповой сбор:**

- прост в проведении;
- легко воспринимается взрослыми и детьми любого возраста;

- значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений;
- позволяет органично реализовать компетентностный подход в организации работы с детьми.

Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как:

- чувствовать себя значимым;
- управлять собой, своим временем, действительностью, отношениями с другими людьми;
- веселиться и развивать.

### **Структура группового сбора**

- ✓ **Приветствие** (пожелания, комплименты, подарки и др.) продолжается 1-2 минуты.

Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным: в форме приветственного слова (здравствуй, привет, доброе утро и т.п.), четверостишия или короткой коммуникативной игры.

Воспитанники младших групп с трудом могут назвать свое имя. Ежедневное приветствие научит их называть себя и других детей.

- ✓ **Игра** (элементы тренинга, пение, кричалка, загадка, другое) -2-5 минут.

Сбор должен проходить быстро, легко, по-деловому, поэтому игры не должны «превращаться» в учебные действия. Использовать можно разнообразные игры, не требующие большой подвижности: пальчиковые, словесные, игры-цепочки, игры-шутки, а так элементы тренинга. Важно понимать, что игра должна быть желанна, хорошо, если связана с темой обсуждения.

- ✓ **Обмен новостями, беседа** – 2 -10 минут

Одной из самых любимых частей группового сбора для детей является обмен новостями — ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями и интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно можно проводить «Новости выходного дня».

Что делать, если желающих поделиться новостями много? Всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы мы предлагаем детям коллегиально решить, какое количество новостей и кого именно из детей сегодня выслушаем.

- ✓ **Работа с календарем и счет**- 2 минуты

Дети проговаривают дни недели, время года, отмечают состояние погоды, считают сколько детей присутствует на утреннем сборе, сколько из них мальчиков (девочек), кто отсутствует. Кроме того, дети фиксируют следующие моменты: сколько дней осталось до ближайшего праздника.

Планирование дня (выбор темы, планирование содержания деятельности, планирование видов деятельности) 5-12 мину

## Подготовка к проведению группового сбора

### ✓ **Выбор удобного места.**

Это место, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, помощнику воспитателя, где есть простор для игры и возможности размещения материалов. Желательно, чтобы это место было застелено ковром для гигиеничного и удобного размещения. Как вариант, возможно использование сшитых родителями подушечки для сидения.

### ✓ **Позывные для утреннего сбора.**

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего сбора: веселая музыка, звон колокольчика, речёвка. Для сообщения детям о времени сбора педагогу лучше всего не пользоваться голосом, потому что ежедневное, многократное повторение «Дети, собираемся в кружок» лишает ваших воспитанников энтузиазма.

### ✓ **Подготовка рабочей информационной стены.**

Сначала подумаем, какую информацию нам нужно будет размещать, что для этого понадобится, а затем решим, где и как все это удобно разместить.

Во время группового сбора можно работать с календарями и информационными листами, вспоминать стихотворения, рассматривать иллюстрации и предметы. Значит, все эти материалы должны быть размещены на информационной стене, которая становится «рабочей стеной» или «информационным полем».

Материалы будут использоваться на протяжении всего времени знакомства с выбранной темой и постоянно пополняться. Основные требования к организации информационного поля:

- информация должна быть размещена на уровне глаз детей;
- необходим свободный доступ ко всем материалам.

### ✓ **Вопросы для начала сбора.**

(Еще одно подготовительное действие — подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, формированию навыков общения.)

### ✓ **Правила.**

Выработка и формулировка правил — это важная и необходимая часть образовательной работы в группе, т.к. является инструментом формирования у детей воли и основных норм поведения в обществе.

### **Основные рекомендации по организации работы с правилами:**

- правила независимо от их содержания всегда формулируются позитивно («Бегать и кричать можно на улице» вместо «Не кричи» и «Бегать нельзя»; «Внимательно слушай других» вместо «Не перебивай других» и т.д.);
- правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность;
- правила и их формулировки обсуждаются с детьми (совместное творчество, основанное на педагогической ситуации);
- правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков или символов;
- правила размещаются на видном месте и служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения.

Групповой сбор – один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников. В ходе группового сбора дошкольники учатся

правилам речевого диалога, умению выражать свои чувства, обогащается и активизируется их словарный запас. У детей развиваются эмоциональная отзывчивость, толерантность, формируются нравственные представления и понятие для анализа норм и правил поведения, появляется уверенность в том, что их любят и принимают такими, какие они есть.

Групповой сбор является универсальным средством для организации жизнедеятельности детей в группе детского сада. Данная технология предоставляет каждому ребенку выбор видов активности, материалов, участников совместной деятельности и общения. Взрослый, как воспитатель, так и родитель, является равноправным участником детской деятельности, компетентным партнером. Взаимодействуя, дети получают необходимую информацию, проявляют креативные способности, самостоятельность и инициативность. У них развивается умение слушать и слышать партнера, с уважением относиться к его мнению, интересам, отстаивать свою точку зрения, донести до окружающих свои мысли, чувства, желания, планы, идеи.



## **Технология «Группового сбора», как средство речевого развития детей дошкольного возраста**

### **Информация об авторах:**

**Фищева Татьяна Юрьевна**, учитель-логопед  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 341»;

**Крупенцова Татьяна Владимировна**, учитель-логопед  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 312 комбинированного вида»;

**Грищенко Ольга Владиславовна**, учитель-логопед  
БДОУ г. Омска «Детский сад №56 комбинированного вида»

Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования называет в качестве одной из важнейших задач детского сада речевое развитие дошкольников, которое включает в себя:

- «владение речью как средством общения и культуры»;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Однако в настоящее время значительную часть дошкольников составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речевого развития. Поэтому особенно актуальным становится поиск новых форм организации образовательного процесса, которые позволят развивать и корректировать (при необходимости) речь детей.

Применение технологии группового сбора помогает в ходе совместной деятельности всех участников образовательного процесса решать задачи речевого развития дошкольников.

В ходе проведения группового сбора целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии, используемые специалистами по коррекции речевого развития:

- психогимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- мимическая гимнастика;
- упражнения на развитие речевого дыхания и голоса;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, пространственной ориентировки.

Для развития грамматического строя речи и пополнения словарного запаса рекомендуем использовать игры: «Назови семью животных», «Посчитай и

правильно скажи», «Один-много», «Назови ласково», «Четвёртый лишний», «Великаны» (суффиксальное словообразование), «Кого (чего) не стало», «Кому дадим? Чему обрадовались?», «Кого (что) мы видим», «Кем (чем) довольна хозяйка», «О ком (о чём) думает кошка?», «Где спрятался» (употребление предлогов) и др.

Развитие диалогической и монологической речи детей в ходе группового сбора происходит в процессе обмена мнениями, беседы, индивидуальных рассказов дошкольников.

## *Приложение №1*

### **Конспект группового сбора в подготовительной группе по теме недели: «Домашние животные и их детёныши»**

Цель: способствовать развитию речи ребёнка путем расширения представлений о жизни домашних животных. Разработка совместного плана действий на тематическую неделю.

#### Задачи:

1. Создать эмоциональный настрой на весь день;
2. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
3. Развивать общую моторику, моторику пальцев рук, артикуляционную моторику, фонематический слух, речеслуховую память, внимание, пространственные представления, расширять словарный запас, развивать навыки диалогической речи.

#### ➤ **Приветствие**

По звуковому сигналу дети садятся в круг.

Выполняют пальчиковую гимнастику – приветствие: соединяя поочерёдно пальцы рук (большой палец левой руки с большим пальцем правой руки и т.д.), проговаривают текст.

Желаю успеха во всём и везде – удачи мне в сегодняшнем дне.

Затем то же выполняют в парах:

Желаю успеха во всём и везде – удачи тебе в сегодняшнем дне.

#### ➤ **Артикуляционная гимнастика**

Чтобы правильно и красиво говорить – вместе сделаем гимнастику для губ, для щёк, для языка.

- Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц:

«Корова и телёнок жуют жвачку» (имитация жевания)

«Котёнок зевает» (широко открыт рот, сделать круговое движение нижней челюстью – подбородком нарисовать букву О).

Упражнения для щёк и губ:

«Бульдог сердится» (выдвинуть нижнюю челюсть, открыв рот, прикусить нижнюю губу верхними зубами).

«Фыркание лошади» (вибрация губ).

- Упражнение для языка:

«Кошка лакает молоко» (высунуть широкий язык, поднять кончик вверх чашечкой и спрятать язык в рот)

- **Игра «Угадай, кто я?»** (использование вербальных и невербальных средств общения)

Дети берут из корзинки карточки с изображением домашних животных. Затем показывают движениями, жестами и мимикой характерные черты и повадки животных.

- Покажите одновременно тех животных, у которых есть копыта и вымя (остальные дети угадывают животных).

- А теперь покажите тех животных, которые живут в конюшне. И т.д. (активизация словаря по теме: рога, хвост, вымя, копыта, когти, курчавая шерсть, гладкая шерсть, грива, щетина, хлев, конюшня, ферма).

➤ **Новости**

Давайте поделимся новостями, которые произошли у вас за выходные дни.

Ребята, вы рассказали о себе, о своих новостях. А о своих домашних животных вы ничего не сказали. С ними не произошло ничего интересного?

В свободном общении с детьми ведут разговор о домашних животных.

Как, по вашему мнению, может называться тема этой недели? (предложения детей)

Тема нашей недели: «Домашние животные и их детёныши».

➤ **Совместное планирование деятельности.**

Совместно с детьми обсуждаются разнообразные виды деятельности, которое можно и необходимо сделать в рамках темы:

- Какие интересные дела мы можем с вами выполнить?
- Какие материалы вам понадобятся?
- В каком центре вы будете работать?
- Кого бы вы хотели видеть своим партнером?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?

Затем дети определяют центр, в котором будут сегодня заниматься интересными делами. Чтобы не забыть запланированное, дети зарисовывают идеи, которые предстоит воплотить в заранее подготовленную таблицу. План вывешивается на тематическую доску и в течение недели реализовывается.

Примерный план:

✓ **Центр изобразительной деятельности:**

- дорисовать и раскрасить части тела животных.
- вылепить детенышей домашних животных.

✓ **Центр конструирования:**

- собрать из частей изображения домашних животных, используя «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Кубики Зайцева» и др. виды конструкторов;
- сделать фигурки животных в технике оригами.

✓ **Центр театрализации:**

- театрализация сказки «Кошкин дом»;
- постановка кукольного спектакля «Репка».

✓ **Центр грамотности:**

- составить из букв, из слогов названия животных, используя магнитный алфавит, слоговое лото, кубики, письмо печатными буквами;
- определить самое длинное и самое короткое слово- название животного
- (по количеству букв, по количеству слогов);
- объединить в группы слова-названия животных, начинающиеся с одинакового звука, заканчивающиеся на одинаковый звук, имеющие одинаковые гласные звуки и по другим признакам.

✓ **Центр науки:**

Найти в книгах интересные сведения, факты о домашних животных (с помощью педагогов и родителей) и поделиться информацией со всеми.

✓ **Центр знатоков русского языка:**

- составить загадки-описания о домашних животных, используя мнемотехнику;
- сочинить рифмовки, считалки, чистоговорки, стихи, сказки или рассказы о домашних животных, проиллюстрировать их, создать книжки-малышки.

*Приложение №2*

**Использование здоровьесберегающих технологий  
по теме «Времена года» (обобщение)**

✓ **Мимические упражнения**

Выразить свое состояние и настроение в разные времена года.

✓ **Психогимнастика**, пластические этюды «Дерево зимой, весной, летом, осенью», «Год ёжика»

✓ **Артикуляционная гимнастика**

- Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц

«Медведь проснулся после зимней спячки». Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)

На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

- Упражнения для щек и губ

«Пускаем кораблики. Кораблики плывут по волнам». Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

«Исхудавшие за зиму зверята». Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.

- Упражнения для языка

«Сосулька тает». Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

«Лужи». Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

«Капель стучит по крыше». Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

«Лопаются почки на деревьях». Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

✓ **Развитие речевого дыхания «Цветы»**

На вдохе поднять расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело (не отрывать пятки от пола), задержать дыхание; на выдохе, постепенно расслабляя тело, опустить руки и согнуться в пояснице, задержать дыхание. Повторить 2 – 3 раза.

✓ **Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи**  
«Плакала сосулька»

✓ **Развитие мелкой моторики** «Веселые льдинки»

Солнца луч скользнул в окошко.	Сжимают и разжимают пальцы.
Я зажму его в ладошке.	Соединяют обе руки в «замочек»
Аккуратно, чуть дыша,	Смотрят в ладони, чуть приоткрыв их.
Спрячу в ларчик малыша.	Закрывают ладони и убирают руки под стол.
И тихонько, шаг за шагом	Пальчики «шагают» по столу.
Маме отнесу бродягу.	Сжимают руки и вытягивают их вперед.

✓ **Развитие общей моторики – игра «Круг года»**

В году четыре времени (4 пальца правой руки)

И все они дружны. (Ладони рук обхватывают друг друга)

Эти четыре времени (4 пальца левой руки)

Ребята знать должны. (Указательный палец ко лбу)

Зимой год начинается, (Зима выходит в круг)

Все снегом покрывается. (Присесть, руки в стороны)

Весною продолжается (Весна выходит в круг)

Листочки появляются. (Руками показать листочки)

Летом солнце греет, (Лето выходит в круг)

А листья зеленеют. (Руки вверх, покачать ладонями)

Осенью листва желтеет, (Осень выходит в круг)

Ветер сорвет ее

И по полям развеет (Качать руками из стороны в сторону)

А после Осени опять (Ходьба по кругу)

Зима год будет продолжать.

### **Использование здоровьесберегающих технологий по теме «Домашние животные»**

✓ **Мимические упражнения** страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога. Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки. Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

✓ **Психогимнастика** Включается запись (шум дождя).

Это шум дождя. Давайте представим щенка, который промок под этим дождём. Покажем, как ему холодно, как грустно; покажите сердитого козленка; ласкового

котёнка, который просит молочка» (имитация движений). А теперь, улыбнемся, друг другу и пусть наша улыбка поднимет всем настроение.

✓ **Гимнастика для глаз «Кошка»**

Вот окошко распахнулось. Кошка вышла на карниз.	Разводят руками в стороны.
Посмотрела кошка вверх,	Смотрят вверх.
Посмотрела кошка вниз,	Смотрят вниз.
Вот налево посмотрела,	Смотрят налево.
Проводила взглядом мух,	Движение глаз от левого плеча к правому
Глаза вправо отвела, Посмотрела на кота.	Смотрят вправо.
А потом взглянула прямо	Смотрят прямо.
И закрыла их руками.	Закрывают глаза руками

✓ **Артикуляционная гимнастика**

- Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

«Корова и теленок жуют жвачку» (имитация жевания). «Котенок зевает» (широко открыть рот. Сделать круговое движение нижней челюстью - подбородком рисовать букву о).

- Упражнения для щек и губ.

«Бульдог сердится». Выдвигаем нижнюю челюсть, открыв рот. Прикусить верхнюю губу нижними зубами.

«Собака рассердилась, у нее хотят отнять косточку». Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

«Фырканье лошади». Вибрация губ.

- Упражнения для языка.

«Кошка лакает молоко». Высунуть широкий язык, поднять его кончик вверх чашечкой и спрятать язык в рот.

«Теленок сосет молоко». Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу и со щелканьем отрывается, втягиваясь вниз в рот.

✓ **Развитие речевого дыхания и голоса** Звукоподражание животным. Изменение голоса по силе и высоте. Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громким и низким голосом) Теленок: «Му-у-у-у-у» (Высоким, тихим голосом.)

✓ **Развитие мелкой моторики пальцев рук**

Пальчиковая гимнастика «У каждой мамы малыши» (с шариками или колечками Су-Джок).

Мы на скотный двор пришли И животных там нашли.	с шариком, круговые движения по ладоням
Есть у коровы телята, У овцы есть ягнята, У лошади - жеребята,	с колечком, на каждую строчку смена пальчика

У свињи – поросята, У собаки – щенята, Есть у кошки котята,	
У каждой мамы малыши Все красивы, хороши!	с шариком, круговые движения по ладоням

✓ **Развитие общей моторики**

Вот какой коташка,	Идут «кошачьим» шагом.
Круглая мордашка,	Гладят лицо.
А на каждой лапке коготки-царапки.	Изображают когти.
Все ему игрушки – Кубик и катушка.	Прыжки на месте.
Котик, словно мячик, По квартире скачет.	Прыгают друг за другом по кругу.



## Роль группового сбора в формировании социальной компетентности дошкольников

### Информация об авторах:

Гусарова Валерия Владимировна, педагог-психолог,  
Куликова Светлана Николаевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №279»

*Перед каждым ребенком открыта своя дорога нормального развития, открыты свои возможности творчества, в каждом ребенке должно охранять, укреплять и развивать его творческие силы.*

*В. В. Зеньковский*

С естественным изменением запросов общества меняется и взгляд на обучение, воспитание детей. Индивидуализация - модное слово в педагогике, но что же оно означает? Индивидуализация образования - это не просто технологическая особенность современного педагогического процесса, а прежде всего условие, процесс и результат самореализации человека в его жизнедеятельности и жизнотворчестве.

Одной из эффективных технологий, в рамках индивидуализации образования, является групповой сбор. Дошкольный период детства характеризуется наличием сензитивных периодов развития. Активное формирование речи приходится на период двух-трех лет. Конечно, развитие каждого ребенка индивидуально, кто-то начинает говорить уже в 1,8 лет, кто-то к 3,5 годам. Период с двух до трех лет — время, когда ребенок начинает говорить предложениями из трех-четырех слов. К трем годам в речи ребенка уже появляются вопросительные слова и новые части речи: прилагательные, наречия. Он может рассказывать несложные истории, заучивать наизусть простые стишки. Связная речь, хорошее произношение – один из факторов готовности к школьному обучению. Применение группового сбора в детском саду позволяет развить необходимые компетентности, данная форма легко воспринимается и принимается дошкольниками.

Групповой сбор предполагает встречу детей и педагога в определенном месте, в определенное время, где происходит обмен опытом, применяются знания, планируются практические действия, происходит осмысление и оценка результатов, как своих, так и результатов других. Место встреч может быть традиционным и выделяться, например, на разноцветном коврике или в уголке под самодельным куполом.

Как правило, групповой сбор проводится в начале и в конце дня с воспитателями. На занятиях с педагогами дополнительного образования, специалистами сада (музыкальными руководителями, педагогами-психологами, логопедами и т.д.) так же может применяться технология группового сбора. В этом случае он имеет ряд особенностей: занимает меньше времени, посвящен конкретной проблеме, часто используется на организационном и мотивационном этапе в качестве способа планирования действий. Например, осуществляется приветствие, выяснение темы занятия, распределение ролей, выбор «острова», на который хотел бы сегодня отправиться ребенок.

Во время группового сбора дети активно обмениваются своими мнениями, мыслями, учатся адекватно выражать свои эмоции. Взрослый в этот момент выполняет роль координатора, он может задавать время, место, тему сбора, игры и т.д.

С психологической точки зрения групповой сбор является прекрасным способом взаимодействия, благодаря которому развивается одна из основных компетентностей – социальная. Под социальной компетентностью понимают умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, в том числе и незнакомыми, в различных ситуациях, способность принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними, анализировать действия и поступки, управлять своим поведением, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения и т. д.

Следует отметить возможности группового сбора для коррекции коммуникативной сферы, например, речевой тревожности. Ребенок, характеризующийся речевой тревожностью, благодаря применению группового сбора, имеет дополнительную возможность проработать имеющиеся затруднения. Развиваются навыки публичного выступления, произношение, в целом развитие речи и коммуникативных умений (умение высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения) Можно применять игры, направленные на проговаривание «сложных» звуков: «р», «н», «ш», «щ» и т.д.

Групповой сбор позволяет сплотить группу детей, провести профилактику конфликтного поведения, научить уважать других, проявлять интерес к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям.

Для того чтобы формировать социальную компетентность, следует уделять внимание развитию эмоциональной сферы. Умение распознавать настроение, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга – все это возможно благодаря групповому сбору.

Еще одним положительным моментом является отработка и совершенствование навыков и культуры общения. С этой целью используют игры, направленные на формирование умения использовать различные формы приветствий, комплиментов и т.д.

Таким образом, систематическое применение группового сбора позволит развивать у дошкольников способность выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности, лучше понимать других и адекватно выражать свои эмоции и мысли.



## Использование группового сбора для развития личности ребёнка дошкольного возраста

### Информация об авторах:

Заремба Яна Витальевна, заведующий  
Куликова Светлана Николаевна, воспитатель  
Дорошенко Ирина Витальевна, старший воспитатель  
Кирющенко Светлана Степановна, музыкальный руководитель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №279»

*«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут»  
Аристипп*

Современное общество предъявляет новые требования к работе педагогического коллектива дошкольного учреждения. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в пункте 1.4 говорит о построении образовательной деятельности «... на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования... содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений...» [1, С.3]

Современный образовательный процесс в ДОУ предполагает выполнение детьми разнообразных тематических проектов, совместное планирование дня взрослыми и детьми, утренний групповой сбор. Можно ли назвать ростками нового эти формы работы с детьми? Скорее всего, нет. Они появились и укрепились достаточно давно и прочно. Например, утренний сбор пришел в детские сады вместе с методикой Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой ещё в восьмидесятые годы прошлого века. В российской образовательной практике аналогом этой формы работы является «утренний кружочек» программы «Золотой ключик» (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов и др.) и «Утро радостных встреч» программы «Радуга» (Т.Н. Доронова и др.). Предшественниками тематических проектов можно назвать интегрированные комплексные занятия, вошедшие в практику в конце восьмидесятых и успешно используемые многими педагогами вне зависимости от реализуемых образовательных программ.

А ныне и сами проекты стали привычным явлением. Современный образовательный процесс в ДОУ должен быть развернут на организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора – места и времени общения, игр, планирования тематических проектов и текущих событий. Групповой сбор с уверенностью можно считать недостающим звеном реформирования современного российского дошкольного образования, ориентированного на ключевые компетентности как цель и результат развития детей.

В настоящее время БДОУ г. Омска «Детский сад №279» активно внедряет в свою работу групповой сбор. На данном этапе педагоги детского сада изучают

теоретическую базу технологии группового сбора. Достоинствами группового сбора являются:

- групповой сбор прост в проведении, то есть его могут использовать в работе не только опытные педагоги, но и молодые специалисты;
- групповой сбор помогает осуществить мотивацию детей на любую совместную деятельность;
- групповой сбор формирует навыки понимания себя и сверстников, себя и взрослого, обеспечивает «...возможность конструктивного, познавательного-делового развития детей...» [1,С.5];
- групповой сбор создаёт каждому ребёнку условия для развития следующих качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, творческие способности....

Ценность группового сбора состоит в том, что его можно использовать ежедневно, с детьми разных возрастов, индивидуальных особенностей.

М.А. Пазюкова описывает три важных принципа при организации группового сбора: открытости, диалогичности, рефлексивности. Данные принципы помогают не только в проведении группового сбора, но и в решении различных образовательных задач.

Например, принцип открытости учит детей свободно высказываться на заданную тему, выслушивать высказывания другого. Принцип диалогичности очень важен, так как учит детей вести диалог со сверстниками, взрослыми, то есть ребёнок не только высказывает своё мнение, но и сдерживает свои эмоции, реакции, в то же время имеет право на своё высказывание, на свою точку зрения. Принцип рефлексивности помогает дошкольнику осмыслить и проговорить свои идеи, учить планировать и анализировать совместные проекты.

Самое важное, что участие ребёнка в групповом сборе не обязательно, воспитанник сам принимает решение: будет ли он вести диалог, играть с другими детьми или нет, он может присоединиться к групповому сбору с опозданием. Дошкольник не только учиться выбирать свою деятельность, но и управлять своими действиями, своим поведением.

При обсуждении интересной темы ребёнок может поделиться своими знаниями со сверстниками, выслушать мнения своих сверстников, а значит и обогатить свои знания по обсуждаемой теме.

У ребёнка дошкольного возраста появляется возможность сотрудничать с другими детьми, жить и работать в коллективе. Очень важно научить детей общаться друг с другом, устанавливать контакты с детьми, это позволяет развивать умение работать в команде.

Кроме этого, воспитанники учатся выполнять правила группы, согласовать свои действия с действиями всех участников.

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования

Подводя итог вышесказанному можно отметить, что использование группового сбора в работе ДОУ не только интересно, но и полезно для всех участников образовательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Письма и приказы Минобрнауки [Текст]: Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.- М: ТЦ Сфера, 2015.-96с.
2. Технология группового сбора и возможности её реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / М.А. Пазюкова.- Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011.-198с.



## *Вместе весело шагать*

**Сборник методических материалов  
по результатам работы городского  
методического объединения педагогов,  
работающих с дошкольниками,  
за 2016-2017 учебный год.**

Ответственный за выпуск: Пимкина С. Н., старший методист  
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.

Тел.: (3812) 31-25-63

Сайт: <http://www.sozvezdieomsk.ru/>

E-mail: [cdt-sozvezdie@yandex.ru](mailto:cdt-sozvezdie@yandex.ru)

